/الإقوار تصدرهن:

«دار العياد» للصحافة والطبساعة والنشر ش.م. ل.

الإدارة العسسامسة والتحسويسر (المحسازمية) ص،ب ٩١٨ و ١٠٣٨ الادارة العسامسة والتسوزيسيع ت: ٢٥٠٥٩٧ ـ ٥٩٠٥٦ ـ ٥٩٠٥٦ التحرير: ٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكرة) ٥٢٧٠٠ (اربعة حطوط مكررة) المطبعة: ٥٠٦١٠

شهدت بيروت امس ۽ اشرابــــا

الرئيس السادات الى اسرائيل . وقد

البلدي في بروت . كما نفذ السراب عام في أحياء القطقة الغربية ( التفاصيل

بيروت الاحد ١٠ تشوين الشاني ١٩٧٧ - السنة ١٩ ـ العدد ١٩٠٨

الاسرائيلي في مطار بن غوريون مس

المكتبة الاردنية \_ المكتبة

AL-ANWAR - Beyrouth 20 Novembre 1977 19 Appèe No. 6108



وفي يتدوريا ، توققت المركة تماما في جميع أتحاء البلاد مدة خمس مقائق ظهر 🗷 جانب من النظاهرة في كورنيش المزرعسة بيم وت أمس 11/ وصول الرحيار •

في برقيسة ألها من القدس المحتسسلة آمِس ، أن أكثر من ١٦٠ صحفيـ

مصريسا وصلوا الى اسرائيسل لتغطية

« الاخبار » و « اخبار اليـــوم »

و « الاهرام » و « الجمهوريـة » ،

ومجلات « أخسسر ساعة » و « روز النوسف » و « المصور » وقيرها من

المصحف . كما بمثلون الاذاعــــة

كذلك ارسلت جميع مكاتب وكالات

عنها الى القدس المعتلة ، ومعظمهــم

وقد اجسري راديو اسرائيل مقابلات

امس ، مع عسدد كبير من الصحفين المعربين ، وبعضهم يحمل اسمسساء

معروفة لقسراء الضحف في لبسسنان

ونقلت وكالة « رويتر » البرتيسية

النالية من القدس المحتلة ، التي بعث

بها موفدها عاصم حسن وهو ايضــــا

سألت الفتاة الاسرائيلية التي تقف

وراء هاجز الجماركفي مطار بن غوريون

الزائر غير العادي : هل استطيع ان

وكنت وأهدأ من الصحافيين المريين

النين وصلوا الى الطار الغريب من

تل ابيب ، وسبب رفضي أن تقسـوم

يختم جواز سفري ، مرده الى أن هذا

الجراز أن يعود منالما في اي بلسد

عربي وريما لن يعود صالحا في مصر

ولم تبد موظفة الجمارك ادنى قلق

نفسها اذا حمل سمات اسرائيلية .

عندما رفضت ان تختم جواز سفري ،

وبكل بساطة وضعت الختم علسسى

قصاص ورق وثبتتها مي داخل الجواز ،

وهو أجراء علم يتخذُ عندما يرجع أن س البقية على الصفحة ٨ ــ

وكان جوابي القاطع: لا .

ويمثل هؤلاء الصحفيون صد

زبارة الرئيس المسادات .

والتافزيون المري .

وجبيع الدول العربية . رسالة موغد

مِكَالَة « رويتر »

اختم جواز سفرك .

من المصريين .

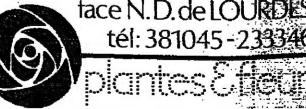
## لأي التباس

أظيارا للحتبتة ، ومنعا لاي التباس ، تعلن « دار العبياد ، أنها لـم تكلف مكتبها في القاهرة ولا كلنت أحدا من الزملاء الصحفيين المصريين ، بالسمسر السي القدس المحتلة لتغطية أنبآء

## الاضحى المبارك

## حول الزيارة

لسادات وهر بيدا هذه الزيارة فسي سَيِل السلام العادل انما يقوم بها في طَلِق مقررات الرباط :





ـ البقية على المفحة ٨ \_ لتدير في ١١١١/١٦ مر ١٠٠٠ ومل الرخيس النور البادات الى منا د بن جوربون في لناعة التامنة وكمير دفا دق من مناء اليوم • • • وكا نا في المستقما ل الرفيسي النا دا تا لذي وموله الرجيسي الاسرا هيلي

الموايم كالتؤير ومناحم ليجين رئيس وزراء البراحيل والناق بالمبر رخم برقية لوكالة « أنباء الشرق الاو سطُّ المعرية منالقتس المعتلة امس، معلن وصول الرئيس السادات

يارة الرئيس السادات .

يصادف اليوم عيد الاضحى المارك. أُبِهِلْهِ المُناسِبَةُ تَنْقَدَم « الأنوار » بأحر فأثيها متبنية للبنان الاستقرار ، فأطلعالم المسربي التضامسن ووحسدة

## بانات وتصريحات في القساهرة

اللي مصدر ممري مسسوول في لقاهرة بتصريح امس ، قال فيه : انَّ يارة الرئيس أنور السادات للقسيس بست نهاية النضال ولكنها البيات نوايا السلام . وبرغم تأييد الاغلبيسة لساحقة من الشعب المعري ارحلــة لسلام ، فائنا لا بد أن نضع النتائج أتوقعة في حجمها الطبيعي .

وقال المصدر المصري : أن الرئيس 🏋 ــ لا تغريط في شبر واحد بـــن

لأراضي التي احتلت علم ١٩٦٧ . \_ - البقية على الصفحة ٩ -

FIN BADARO

face N.D.de LOURDES tél: 381045 - 233346



RESERVATION 934522

فيما يلي نفاصيل وصول السرئيسانور السادات الى مطار بن غوريسون الاسرائيلي والقدس المحتلة ، كمسسااوردتها وكالات الاتباء العالمية « هبطت طائرة الرئيس المصري غيمطار بن غوريون قبل موعد وصولهـا المعدد بشالات دقائست .. أي والساعة السابعة و٧٥ دقيقة من مساء أمس . وسارت الطائرة على مسترج الطار هني وصلت الي البساط الاهمر

الذي وقف حوله افرايم كانزير رئيس اسرائيل ، وبيغن رئيس الحكومة ، وغيرهما من المسؤولين الاسرائيليين . « وتوقفت الطائرة .. وغتم ألباب.. وكان مصورو التلغزيون اول مسن ﴿ ثُمَّ أَطْلُ الرَّبُيسِ السادات . . ردوى تصغيق من حوالي . . ه ا شخص كاتوا يحتشدون حول السؤولسين الاسرائيلين .

« وهيا الرئيسالسادات المستقبلين،وظل يلوح بيده في الموقت الذي بدأ غيه ناقض الابواق من افسسراد الجيش الاسرائيلي بتلدية التحيسة . وهنسا اختفت الابتسامة من على وجه الرئيس المصري ، واخذ يهبط ببطء على سلم الطائرة . وفي اسفل السلم كسسان الرئيس الاسرائيلي ورئيس بيغن في الانتظار . وقد نصافها مسعافرتيس السادات ، ثم ساروا بعيدا

« لم وقف الرئيس السادات مسمعمسنقبليه عندما عزف النشيد الوطني الصري . وظهر بوضوح الانفعال على وجه الرئيس الصري الذي كان ينظسر بعيدا ألى حيث كانت الدفعية تطلبق ٢١ طلقة نحية له ". وبعد ذلك عزف مصافحة دايان

## « لسمم سار الرئيس المساداتوالرئيمش الاسرائيسلي ، وقامس باستعراض الحرس الاسرائيلي الذيكان بحمل الاعلام .

« وبعد ذلك آخذ الرئيس السادات مستقبليه من المسؤواسين الاسرائيليين . وقال لبيغن الذي كسازيسسي الى جانبه : هل يوجد الوزير اربيل شارون بين المستقبلين لوشارونكان قائسة القوات الاسرائيلية ألتى عبرت الى الضَّقة الغربية من قنــاةالسويس في الدغرسوار خلال حسرب تشرين ١٩٧٢ ) ، وأجابه بيغسسزيالايجاب ، وتصافح الرئيس السادات مع شارون . . . ئم مع موشبه دایان. . ثم مع غولدا مایر . « وقال السادات وغوادا ماير فاغس الوقت : كنت اريد رؤيتك منسذ

غترة طويلة . وخلال ذلك كان المستقبل ونالاسراليليون بصفقون بحرارة . الى القدس الحتلة

وفي الساعة الثامنة و٢٧ دقيقة غادرالرئيس المصري مطار بن غوريون في الحراس المصريون الى حمل الرئيسالسادات عنى يستطيع ركوب السيارة الدرعة و فلك بسبب تراحم المدرين. وكان السفع الاميركي في اسرائيسلقد وضع هذه السيارة تحت نصرف الرئيس السادآت .

## في فندق (أ الملك داوود »

« وفي الساعة التأسمسية و . إدفيقة وصل الرئيس السادات السيي غندق « الملك داوود » في القسيس . ولدى هبوطه من السيارة قوبــــل بماصفة من النصفيق مسبن السوف الاسرائيلين الفيسن اهتشسسدوا

« وكانت طائرات هليكوبتر عسكرية تحلق فوق الوكب من مطار بن غوريون الى الفندق . وقد اصطفت جماهم غفرة على جانبي الطريق التي اخترتها « وقدر الراسلون عدد الذيه الشيركوا في استقبال الرئيس السادات

أول احتماع

### « وفي وقت لاحق ، عقد أول اجتماعين المسادات وبيقن في خدق « الملسك داوود " . وقبط الاجنماع تسلسم الرئيس المري شهادة بمناسبة اطلاق أسمَّه على غَابَّة من الاشجار زرعت تكريما له قرب ابواب القدس . « وقال المعلق الاميركي والتسمسركرونكايت الذي راغق الرئيس السادات في الطَّائرة مِن القاهرة الى مطار بسن غوريون ، انْ الرئيس المصري ابلفـــه بأنه يحمل مقترحات مفصلة لتسويسة سلمية . « وذكر كرونكايت أن السادات أسميخض في النفاصيــــل ، لكنه قال ان

مقنرهاته قد تشكل قاعدة للمفاوضات « ونكر صحفي أمركي اخر رافق السادات من القاهرة ، أن الرئيسس المصري ابلغه بانسه قد يمدد زيارنسةلاسرائيسل . « وقال شبمون بريز رئيس حزب - البقية على الصفحة ٨ --

## هذا العدد ١٨ صفحة القدم العالى ٨ صفحات الباليه في لسينان ..... (الصفحة ١١) الحرب الأهلية في العالم

(الصفحة ١٢) بريضانيا فضدع ماثيثا وسياسي اقتصاديات الطيران

The parties in the control of the parties of the service (and the parties of the service)

الاشتراكات . في لبنان ١٥٠ ليرة لبناية - في الخلج ١٧٥ ليرة لبنائية - المؤسسات الرسمية ٢٠٠ ليرة لبنائية يضاف اليها اجور البراد

الإنواري الغاب

يستعرض العسرس ( صورة بالرابيـــو



**■** رجال الامان يحيطسون بالرئيسس السادات في مطـــار بن غوريون 🖪 ( مسورة بالراديو من ١.پ. )

🖼 اثناء الاستقبال في مطار بـ غوريون : الرئيس السادات يَعْبُــل ﴾ غوادا ماير = ( صورة بالراديو من ١٠٠٠ )

بشرى عب دي الأضحى والاستفلال برادات NO FROST مفسالات، وجلامات صعوب المرات ۱۹۷۸ بجميع موديلاتها مع وضة عندالوكالاء المامين: شركة براج ابناءعم

بولمشار المشياح - ساية وزارة المشؤون الاجماعية



هذا المساء عسودة افتتاح مباستسن مسن ايطساليسا اوركسترا ايطالي فنرق اكساسيور- للحجزهاتفنس: ٣٦٧٤٠٠

الرئيس المصري وبجانبه بيفن

في مطار بن فوريون مساء امس .

ونقول وكالة « اسوشيتدبرس » في

كالمها لهذه الصورة ، أن الرئيس

المصري أبدى دهشنه لوجود دايان

( صورة بالراديو من ا.ب. )

بين المستقطين 🖪

بمن استبر العضم اللب الا نظارات الحكيم الطبية من والمستلمين واللبنانيين بأطيب التمنية عن والمسرواتها المركز الوشيدي: البرج شارع الامير ببشير

استقبل الرئيس صالب سلام ظهرايس الاعضاء الشبعة في التجمسع الاسلامي ، السلاة : الدكتور اهمدعز الدين ، الدكتور محسن الهاج ، المحامي ابراهيم حلاوي ، المحامـــيعارف حمود ، يحي الخليل وحسين مكي ، ويحث معهم نطورات الاوضاع، والجنوب بوجه خاص . وقال الرئيس سلام في نهايسية الاجتماع الذي استمر حوالي ساعة : لقد سرني أن لست هذه الفيرة الوطنية الخلصة عند الاخوان الكرام ، وقدرت لهم ما يقومون به من مساع تهدف الى ص اتصفوف ، والعمل على اعطاء تَضْية الْجَنُوبِ حَقْها مِنْ الْعِنَابِ .... قُوالاهتمام ، لانقاذ ابنائه مِن المآسي الذي يعيشونها ، والحيلولة دون الكارثة الكاملة في الجنوب ، والتي تصيب هذا الجزء العزيز من الوطن وحده ، والمانصيب لبنان في صميم كبلته ، كمـــا

العراقب ، لا سمح الله . واضاف سلام : وهذا ما بحفزنا اكثرفاكثر على المنابرة مَن المسبيل السدّي نمضى به ، املين ان يوفقنا الله لمانهدف اليه من خير يؤدي في النهايسة الى تضلبن اللبناتين جبيعا علىسى،مملحة لبنان .

شعكس على القضية الفاسطينيسسةوالمسلحة العربية العايا باسسسوا

وختم سلام بقوله : واتا اصر مسرةاخرى على ان القضية ليست قضيسة يفاق وطني ، كما جرى التعارف ان نقطق به الالسن ، بل ان ما ادعو اليه هو النصاءن الوطني ، لانني اشعربالرغبة والتصميم عند كل الفرقاء في لبنان من اجل الوصول الى هــــذاالتضامن ، غيبقى على القيادات الا نني من الامور ما يعطى الفكرة بسان عناك فرقة ننطلب الوفاق .. واتمسا عليهم أن يعبروا عن الارادة الشعبيةعند الجميع بالعودة الى التضامن .

وقال عضو الوفد المحامي عارف حمود : أن هذه الزيارة للرئيس سلام من جملة الزيارات والنحركات النسي بقوم بها فريق شيعي مسن المجلس الاسلامي . وقد جرى البحث حــول النشاط المكنف الذي يقوم به مجمسع الصف الاسلامي من جهة ، ودعمــاللجنوب واهله واتقادًا له ولهم من جهة ثانية من الماسي التي يعانونها اليوم .

> شمعون يتنزه وبراقب التطورات

كعادته كل يوم سبت لم يحضر الرئيس كميل شمعون وقالت مصادره ان الرئيس شمعون قام بنزهة صيد عند الصباح نم عاد الى منزله حيث راقب التطورات المتلاحقة عن كثب .





من عيدالاضى الميارك ولغاية آخرسنة ١٩٧٧

ولقارالشياح-تلفوس: ١٦/٧/٨

ئيس الجمهورية امس . وكـــاتت الملومات تنوالي الي القصر عسسن التطورات الداخلية والعربية . واستقبل الرئيس سركبس عل

المتوالي : المطران يوسف الخسوري راعى ابرشية صور المارونية ووفسسة الاحزاب النقدمية والوطنية المؤلف من السادة : النكتور سمي صباغ المهندس محمد قباني ، وجمال غاخوري الامر غاروق ابي اللمع مدير عام الامن العام ، الدكتور شارل رزق مدير عام وزارة الاعلام .

القصر الجمهوري محورا لهذا النوافق اللبناني ، حيث تجتمع القيسادات امن الحميل اللبنانية في هذه الحقبة التاريخية مسن مسرننا أللبنانية ، لريما ننمكن مسن انتاذ الوضع اللبنائي بصورة نهائيسة وبجدية تامة ، فللقروف التاريخيــــ مواقف تاريخية وجراة استثنائية

ليت الشعب اللبنائي يمي نماما ذلك ، وينهي بالتالي الماساة اللبنائية . هل يعنى أن هناك مساعي أنهيئة مواجهة الموضع الراهن بحد النسسى الجميل: لا اظن ان السادات مِن النواغق .

> الصعيد اللبنائي . وقال : لا بد أن الرئيس انسسور السادات قد زان انعكاسات هـــــده الزيارة على الصعيد العربي . ييقسى ان تتضع الصورة بشكل جدي وبعد

الحص يشرف شخصيا على الاحراءات الامنية تابع رئيس المكومسة الدكتسور سليم الحص أمس من مكتبه فسي وزارة الإعلام تنفيط الإهسراءات الامنية المتخذة ، وكان على انصال مستمر بوزير الداخلية الدكتسبور صلاح سلمان وقائد قوات السردع العربية القدم سأمسى الخطيب ومدير عام قوى الامن الداخليسي العقيد احمد الحاج ، والمسؤولين عن الأمن للاطلاع على الاوضياع

# ومضى يقول: امنيني هي أن يصبح

وعند الظهر استقبل الرئيس سركيس النائب الشيخ امين الجميل الذي قال ابر انتهاء الزيارة : في انظرف الذي تمر به البلاد ، لا بد من ان نجتمــع بالرئيس سركيس والتنسيق معه 11 قيه خير لبنان 4 كما ان الرئيس سركيس على انصال مع كل المقيادات اللبنائية لانه من الضروري

اضاف : ان زیاره الرئیس انسسور السادات الى اسرائيل هي مهمسة ، ولكنها ليست الاهم والاهم هي نتائج الزيارة بالنسبة لامنية شعوب المطقة النتائج قبل اخذ اي موقف علـــــى

ذلك يمكن ان يصدر حكم الشمسب

الامنية المامة وهسن تنفيسسد

الإجراءات المتخذة . .

## الوضع الداخلي ستأثر باهمام رئيس الجهورية المساسيات امين البهيل يدعواني انستاذ العضع اللب الوضع الداخلي من خلال انعكاسات بصورة قاطعة

والزايدات

وتابع قائلا : اما بالنسية لــــنا كلبنانيين اكرر انه لا بد من معالجة هذا الحدث بعيدا عسن التشنج والمزايدات والاحكام المسبقة ء لا بسل يقضي الوصول الى توافق وطنسسي الزيارة لصالح الوفاق اللبناني . لبناني لللا تكون تلك الإنعكاسات على • ما هي طبيعة الإبعاث التي دارت حساب الشعب اللبنائي والصلحسة مع الرئيس سركيس ؟

علق الشيخ بيار الجبيل في تصريحه الصحفي أمس،

على رحلة الرئيش انور السادات الى اسرائيسل ،

فوصفها بالمفامرة الكبرى . وتطرق من خلال ما يجري

حولها ، هنا وهناك الى ما برافقها من احتجاجات ،

وتظاهرات ، واكد ان حربة الراي ابر مقدس ،

اذا ما ظل شان الحرية . في نطاق الفكر ، والروح ،

دون ان يجاوز اعمال الشغب والارهاب ، وقال : لا

اظن أن هذه الزيارة المفامرة ، والتي يمكن وصفها

بالتورة البسيكولوجية ، قد اقدم عليها الرئيس المصرى

دون ان يكون قد اقام لها حساباً ، او خطأ للرحمة

بعدها ، لا سيما وان المؤشرات التي كانت تبدو على

الساحة العربية ، دلت بمعظمها ، على أن في الأفق

حربا ، وان اسرائيل تسعى أما الى صلح سريع ،

ونابع الجميل قائلا : اذا ما انت زيارة الرئيس السادات الى تحقيق مكاسب عربية ، على غرار قيام

كيان فلسطيني ، يضم الضفة الغربية ، وقطاع غزة ،

أه أذا ما عاد بتراهمات اسرائيلية من الارض العربية

المحتلة ، فانه بكون قد حقق السلام وامن الحقيوق

وفي ظنى ان الدول العربية ، في اطار الانقيمامات

والصراعات العربية ، ليست قادرة اليوم على مواجهة

وقال رئيس الكتائب ، أنني الكر عندما لبيت دعوة

الرئيس السادات في اثناء الحرب اللبنانية ، قال لي :

لقد كان الوضع العربي المعنوي ، قبيل حرب تشرين ،

مثرديا ، في مصر ، والنول العربية ، لكني رايت ،

والكلام للسَّادات ، أن حالة اللاحرب واللاسلم ، هي

اكثر خطورة بن حالة الحرب نفسها حتى راو خسرتها

مصر والعرب . وقال لي السادات ايضا : عندمـــا وأجهت احتمالات الحرب ، كثت اسأل هذا وذاك ،

وكان لكل رايه فكنت اضيع بين تعند الاراء ، الى ان

انطويت على تفسي ، معتبراً انه لبس هنالك مسن

بحرص على مصالع مصر ، اكثر مني ، وقررت انّ امضي في الحرب ، وكانت حربا رابحة للعرب .

وقال الرئيس انور السادات تعليقا على انفساق

واما الى حرب خاطفة

المشروعة ، بغير الحسرب .

قال لي السادات

على الصعيد الداخلي ، كما عل

🔲 اوغسحت ان ذلك اونية . عل كل من المؤكد ان الإتصالات جارية والاتصال قائم بين الرئيس سركيس والجهاب الوطنية ، واذا تمكنت القيادات أن تلتقي في هذه المقبسة الناريخية نكون قد استفدنا مـــن

الجالس بالإمانات ، انها مسرة بعد ، وضعنا انفسنا بتصرفه لمالجة هذه الرحلة ، لانه ليس من المعول ان يشعر الرئيس نفسه أنه بعيد عن القيادات ، وهو الجامع المُشترك بينها . وقد وضعنا نقتنا تيه حتسسي يمالج امورنا الوطنية على الشك\_\_... الذي ينقد الواقع اللبنائي ، واتقاد الوضع اللبناني يسهل التحرك السريع الصعيد الخارجي حتى بواكب لبنان ما

التحرير

الفلسطينية والتنظيمات اعتبر هاجزا للحلب يجري في الخارج من تحركات لا بد أن بديل لجنيف أنما سنمهد لجنيف .

سيناه : أن المعركة بيننا ، وبين أبنرائيل ، معركة

اجيال . وان هذا الجيل ، قد خاص معارك مسع

اسرائيل ، سواء ربحها او خسرها ، ولكنه لم يربح

القضية . وجيلنا هذا قد اعطى بهذا القدار ، وعلى

الجيل الطالع ان يعطي اكثر . لكن علينا اليسوم أن

لا نموت من الجوع ، ونهدم معنوياتنا واقتصادنسا ،

وتابع الشيخ بيار الجبيل: انني اعتقد شخصيا ان

الرئيس المري قد انطوى على نفسه مرة ثانية ،

حين قرر الإقدام على هذه المقامرة الكبرى . غاذا

حقق نجاها ، فأن يكون نجاها عربيا فحسب ، بــل

سيكون هذا التجاح عاليا . ولا أظن ، بالتالي أنه

والكارثة الكبرى ، قال الشيخ بيار الجميل ، هي

الانقسامات العربية . وكما أن الانقسامات الداخلية في

لبنان حيال الشان العلم هي التي خربت لبنان . ان

الانقسام العربي حول الشأن العام هو الذي يؤدي

بالقضايا العربية ، الى هاوية الخراب وهل في ظسل

هذا الانقسام ، نستطيع الدول العربية ، أن تشن

وطالب الشيخ بيار الجميل اخيرا بان ينظر بينواء

بالنقد او الموافقة على خطوة الرئيس السادات في اطار

فكري وعلمي وديمقراطي لا على أساس غوغاتي .

ألى تحطيم المحلات ، واقتلاع أعبدة الكهرباء ، واحداث

الخراب . ولست ادري هل هسسله الوسائل تؤدي

باصحابها الى أهدائهم ، أم أنها كلخراب والدمسار ، لا اكثر ولا أقل ؟ هذأ ما تلحظه البوم ، وتحركـــه

الايدي الشيوعية عن طريق احراق اطارات السيارات،

وأطَّلاَّتِي النَّارِ ، والتهويل ، والارهاب ، وهو في الواقع اسلوب شيوعي غوغائي ، كانت خلاله ، مقدمسات

سركيس يهنىء

سيكوتورى بعيد بلاده

وجه امس آلرئيس الياس سركيس برُدّية نهنئة الى الرئيسس اهمست

لناسبة العيد الوطني في بلاده .

على نتائج اجتماع تونس عند الساعة الخابسة من مبسا

امس ، عاد وزير الخارجية والمفتريين

السيد غؤاد بطرس الى بيروت عسسن

طریق باریس ، بعد آن اشترک فسی

اجتماع وزراء الخارجية العرب فسي

ومن المطار توجه الوزير بطرس الى القصر الجمهوري حيث اطلع الرئيس الياس سركيس على تفاصيل الماقشات

التي جرت خلال اجتماع تونس ونتائج

الاتصالات التي اجراها مع المؤولين

الفرنسيين ، والمعلومات التي تواغرت

لديه حول النطورات الاخيرة على صعيد

لجنتى الخارجية وآلدفاع

ان يرجىء الاجتماع المشترك للجنسي

الدفاع والخارجية البرلاتينسين لان

تقويم الموقف ، على اسس جديدة .

عَالَت وكاللهُ أَخْبِار لِبِنَانُ أَنْ رَبْبِسِي

الجههورية الاستاذ الياس سركيسس

سيوجه كلهة الى اللبنانيين لناسبة

عبد الاستقلال وذلك في الساعية

الثابنة والنصف بن بمساء غيسد

وستبث الرسالة مباشرة من الإذاعة

اللبنانية ومن على شاشة التلغريسون

وعلى جبيع الاقتية العلبلة في لينَّان .

كُلُكُ سُبِوجِه كُل مِنْ رَئِيسَي الْجِلسِ النيابي والحكومة الاستاة كامل الاسعد

والدكآور سليم الحص كلبة بالتاسبة

ستداع مباشرة من الآداعة بعد كلمسة

رئيس آلجمهورية .

النطورات المربية تغترض اعب

رسالة وكلمات

مناسبة الاستقلال

ازمة الشرق الأوسط .

نوقع تأجيل اجتماع

بطرس يطلع سركيس

لاننا فيما مضى ، كلا كلما اردنا ان نعير يسا سيا مصى ، كلا كلما اردنا ان نعبر عسسن اهنجاج ، كان الاسلوب الشيوعي هو السائد ، ونلجا ...

ان تكون هذه المناسبة الطارنة ، أذ كان لحم

ذهب الى اسرائيل ، لكى يعقد صلحا منفردا .

واستطرد الشيخ ابين فاثلا: هناك تناقضات ضمسن منظبة التحريسير الفاسطينية يمكن ان تؤدي آلى تفجسير الوضع داخل النظبة ، لأنه على مسأ يبدو هناك بعض الاطراف غيها ينسق مع السادات ، فعندما تنكشف هــده الآمور ستنعكس على وضع منظمسة التحرير على اعلى المستويات القيادية لذلك غان الإيام القبلة ستشهد تطورات داخل المنظمة وسيعاد توزيع القيوى والمالقيات بدين التنظيميات

وانهى مَاثلاً: أن الجمود الذي كان يسيطر على مسعيد الأنظمة العربيسة المطروحة ، غانقلبت اليسوم المقاييس وهذا ما سيمهد الطريق الى جنيف . وانا لا اعتقد أن خطوة السادات

## حسابات الربح والخسارة محمدة حتى اشعار آخر تيقى مختنف التطورات اثنى سبقت وراغثت زيارة الرئيس انور ألسافات

الى أسرائيسل ، دون مستوى النقيم للوضوعي الخطوة هتى اشعار المراثة تكون الزيارة قد استكسات فبسه الفايات والاهداف آلتي يسمى منطل مداهب الزيارة وراءها . والنتائج التي سنسفر عنهساالزيسارة ، من الصعب معرفته

والتكهن بحجمها ، صواء كانت سلبيةام ابجابية ، مع العلم أنه من الثانث أن حصيلتها أن تكون الصلحة أي طرفيين أطراف المنيين بها ملة بالكة، أ ومهما كاتت آلمفاتم التي سيجنيهماالبعض او الخسائر التي ستلعث

وه هيج أن مختلف أوساط الراةبينيميلون إلى الاعتقاد بأن رهلة الرئيس المري آلى اسرائيسل ، هي بمثابةقفسزة في المجهول ، الا أن هؤلاء لأ يتريدون في القيول أن الخطوة سالهلهاة أم تكن اختيارا من بسين مجموعة أختيارات سهنة من المتيمرعلي الرئيس السادات اعتماد اهدها , غما كان منه الا أن يتجا ألى اسلوب المسلمرة لتسوية أزمة منطقة الشرق الاوسط ، بعد ان سدت الطريق امامه ختاسف المحاولات التي قامت بها في هذا السبيسل مراجع دوليسة منعددة، اصطدمت جميعها بالغشل

واساوب المفسامرة والسرعسسة فالتنفيذ الذي اعتمده الرئيس المصرى وضرب المديد بواسطته وهو حام عصيث قام بالزيارة دون تباطؤ أو أمهال عقب اعلامه في خطابه الاخير بهجلس الشعب المصري ، عن استعب للذهاب الى اخْسر العالم بحثا عسسنااسلام بين دول وشعوب المطقسة ، هذا الساوب يؤكد اذ أنه تو لم تتمالزيارة بالسرعة الخاطفة ، لما كفت قد اقترنست بالننفيذ يوما ,

وقد ادرك الراقب ون السياسيون السياسية عقط هذه المعادلة ، خاصة بعد ان تعاظمت موجسة معارضة مبداالزيارة في معظم الدول العربيسة واختلفت وسائسل التعبي عن هسده المعارضة ، حيث تراوحت بين القيلم بلضرابات ومتسرات الاهتجاج عليها ءويين التهسسنيد يقطع العلاقسات مغ الحكومة المصرية ، بالإضافة ألى اطلاق تصريحات واقسوال تندد كلها بالزيارة

ويعتقد هؤلاء الراقبون انه لو تلخرموعـــد الزيارة أياما معدودة عَـ لِمُعَا كان ميض لها أن نتم في أجواء كاجواءالنط ورأت ومظاهر الاعتجاج أَلْقَتْ شهدتها عواصم عدة دول عربية فالساعات الاخرة التى سيقت العثث

وفي غياب اصوات الراجع والجهات التي تؤيسد خطوة الرئيس الساداتية لاتها تفضل اللجسسوء الى فضيلسةالصبت ، خاصة لاتها تعتبر نفسها غير مجبرة على الجهر برابها هول مبدأ الزيسارة ، في غياب هؤلاء ، لا تترده أوساط كبار المسؤولين في العلصمسة المرية من القول ان ردات المعل لا يد من صدورها عن نظات تختلسفينظرتها الى الاسبور عن نظرة فيخل وعلى كل حال غان أوساط الراقبينلا تنوقف طويلا عند ردات الممسلل الحاصلة على زيارة السادات الـســى اسرائيل . وللك ايس من قبيل علم الاقتسرات بها أو من قبيل عسستم اهميتها . ولكن عدم النوقف هذا غُ تلجم عن تتبع مراحل الزيارة التسمي تلاحق احداثها بسرعة غانقة، تسترهي الشبعة الكامل كا قد تتركمه من نتائجونيول قد تكون اهم واعمسى من

ومن جهة ثقية نعتبسر أوسساطا لراقين أن التنسرة الزمنية القادمة، لي فترة وضع مختلف مشاريع المحلوللارمسة منطقة الشرق الاوسط ، موضع التنفيذ ، بعد أن استمسرت البلحثات والاتصالات حول هذه المشاريع عسرة زمنيسة دامست طيلة السنسسوات المضية ، واستحولت على أقصسي اهتمام المراجع والمحافسل الدوليسسةوالاقليمية جميمها وعلى كل حال من هذه الاوساطنمسرب عن اعتقادها بان معاجاة زيارة الرئيس المصري الى اسرائيل مرشحةالاقتسوان بمفاجات توازيها ضخسابة واهمية ، قد تجعل من مؤتميسرجنيف السلام في الثيق الاوسط ، ي حال أتعقاده في موعده من السنسية الجارية ، أمرا بالويا تتفسيل فيه اجراءات تقليدية تقتضيها النناتج التيستتركهسا الماجات السابقة واللاهقة

ولكن اثار الصدمة التي تركته---االزيارة على الصعيد العربي والتسي مطرتها سوريا عبر يوميحداد وغضبقد لا توازيهما الثمار التي سنتتج عن

## تعان شركة سيارك شريم

مستوردة اللحوم الرومانية عن وصول كميات من لحم العجل الطازج فاكيوم بساك يوميسا بالطائرات بسعر ٩٥٠ غ ل الكياسو الواحد موضب بالكرتسون وزن ١٠ كيلوغرام وذلك في مركزها الرئيسي أوتوستراد الزلقا براد ليبنجال تلفون: ٤١١٥٤١

CONFIEZ-VOUS A DES SPECIALISTES ET ASSUREZ VOTRE BIEN LE PLUS PRECIEUX «VOS YEUX» une seule adresse



ACHRAFIEH - R. Zahrat Al Ihsan - Imm. Yanni

OPTICA C'EST 40 ANNEES D'EXPERIENCE

OPTICA CEST SYNONYME DE QUALITE OPTICA MAISON DE STANDING INTERNATIONAL

اینها حالست هناك نبنانیا بیعب بك raoul et curly رافوا و ڪراپ

عطورات ركرافاتات رقداعات

ادولت جلدية - ملوزات - تصامار عرجست - الخ ... ٤٧ أُفينوالادعا ـ بارسين وفرنساء معنون ١٨١ - ١٢ ١٧٠٠

## المسيس: الحكم على النائج لأعلى الزبيارة بحد ذاشها

الواحدة حرية التحرك ؟

واستدرك قائلا : الخيانة ليست في الاجتماع بالعدر وانها بنتائج الاجتماع، أن كانت النتائج تنافى والهـــدف الواحد . قد تكون نتائج مؤنهــــر

الهدف الواحد نعطي كلا من الإعضاء حربة التحرك . نايسل ان نعط. الى الهدف المشود والسلام المقيقسي في منطقتنا العزيزة .

قرر نواب المتن الجنوبي القيام بسليسلة اتمسالات بعدد من المسؤولين ، ويصورة خاصة رئيس الحكومة ووزير الداخلية ، بهدف معالجة قضية مهجري ساهل المتن وتأمين عودتهم الى منازلهم وتقديم المساعسدات المانية لهم ليتمكنوا من ترميم واصلاح هذه المتازل . وكان نُوابِ المن السادة : بشير الاعور ، نديسم

نعيم ، محبود عمار ، والدكتور بيار دكاش قسسد عقدوا اجتماعا مساء أمش في منزل النائب تعيم وبحثوا في المُقترحات التي يمكن ان يساهم تنفيذها في حل مشكلة

وسجل هؤلاء أسفغم واستغرابهم لمدم صدور اي تصريح رسمي من قبل اي من المسؤولين يشير ، من قريب او بعيد ، الى وجود نية لدى الدولة فسى معالجة مرضوع المهجرين الامر الذي شجع ويشجع على احتلال منازل الفسيز . .

أضاف : فمن قال أن الهدف الواحديمنع على المتحالفين وأصحاب العقيدة وقال : أنا أرى أن عدم المقسسة هو سبب ضعف وحدة الجامعة العربية

وقال : أمننع عن الحكم علسسى الرئيس السادات بانتظار نتائج زيارته

يقررون القيام باتصالات

قال الإباتي شريل قسيس رئيسسس المؤتمر ألدائم للرهبانيات اللبنانيسسة تعليقاً على الزيارة التي قام بهـــا الرئيس السادات الى القدس المطلة بقوله: النقة المبادلة هي اساس لكل وحدة حسق ، ووحدة غاية ، وهي التي تعطي المتحالفين وأصحاب الهدف الواحد تنوعا وتشعبا في الظرق الموصلة

جنيف خيانة ونتائج اجتماع القسدس الطريق السليم للوصول الى السسلام

وكنت أود أن بنتظر الغير لأعلان موقفهم من هذه الزيارة الى ما بعد هدونها . وخدم تصريحه بالقول : مرة ثانية اقــول أن الثقة بين كل اصحـــاب زبارة السادأت للقنس الفوء الإخفر لأنشاف الطريسق الصحيسح للوصول

الاسعد يستقيل

سفري الكبيك

كامل الاسعد قبسل

ظهــر ايس غــي

يكتبه فيقمسر

منصبور سفسي

الكسيك في البنان

وسفع ألعسراق

الميت فاسم

الإجتمساع السذي

استمر حوالسي

الساعة ، قسال

السفير العراقي 4

ردا على سؤال :

مًا عندي شيء .

زيارة برونوكولية ،

السماوي .

استقبل الرئيسي

والمسراق

نواب المتن الجنوبي بشأن مهجري منطقتهم

والضجة التي تثار هسمول اقسدام السادات ، وحول جراته برهان لعدم النقة في الصف العربي .

le charme jeune arven prêt-à-porter

## nina ricci or & diamants

bijoux, briquets, stylos

pierre balmain

maroquinerie 🖁 maroquinerie



المؤلم يجب أن يشد ألصف العريسي

للمزيد من التضامن والتعاون من أجل

مواجهة كاغة الاحتمالات وحمايسسة

وأذاعت انقيادة القطرية لمنظم

حزب البعث العربي الاشتراكي فسي

لبنان بيانا وجهنه آلى جميع الوطنيين

والقوميين والتقدميين في لبنان والوطن

يواجه العرب اليوم اكبر تحد فـي

تاريخهم المعاصر ، ويتعرضون لاقسى

ان موقف القيادة السياسية فسي مصر العربية هو انتهاك للمقدسسات

ليكن ردكم شجاعا ولنكن وقفتك

على مر الناريخ القديم والحديث .

رائدة ، لنرص الصغوف ونوحد الكلمة

هنا على الساحة اللبنانية من اجسل

شمبنا ء لنقف صفا واحدا وقلبا وأحدا

غيدا واحدة ولننوحه اني دمشق قلعة

للصمرد العربي ، ولنقل هناك غــــى

دمشق النورة ، في دمشق القضيسة،

لتصل كلمتنا قوية هادرة : نعم لصمود

لا مكان بعد اليسيوم للحساسيات

والسلبيات ، رصوا صفوفكم ووهدوا

النورية ، شجاعة كما هي النورة دائما

وقولوا بصوت واحد : نُحن مع صمود

دمشق ، نحن وراء القيادة الباسلية

الحكيمة في دمشق العرب صُد جميسم

ايها الوطنيون والتقدميون في جميسع

مؤامرات النصفية والاستسلام .

انحاء المالم ، ايها الرفاق ايتم

كنتم على طريق النحرر في اسيسسا

واغريتيا وامركا الملاتينية واوروبا

بابصارهم واغتدنهم وعقولهم ينتظرون

منكم كلمة الحق وكلمة النابيد وكلمسة

الرغاء لقضيتهم المعاملة . وبناشدونكم

ان تكونوا معهم في معركتهم المصيرية

ضد جميع اشكال القهر والاستعبساد

التي تمارسها الامبريالية في العالم .

وتعاهدكم أن تظل حريصة على قضاياً

ان حزبنا الذي كان ولا يزال الفصيل

المنقدم في حركات النحرر القومية فيي

العالم بنَّاسَدَكم ان نشدوا ازره فـــى

\_ النقية على الصفحة و \_

معركته ضد الصهيونية والامبريالية

صدرها الرحب لاستيعاب تطلعآنك

التحرر غي المالم اينما وجدت

دمشق عاصمة العروبة تفتح لكيم

العرب اليوم يشخصون اليك

ارادنكم ولتكن لكم وقفة مع داتك\_

حماية مكتسباتنا وحماية أنجب

نبشق الإسطوري .

العربي والعالم جاء فيه ما يلي

نضامتهم ووحدة صفوقهم .

ية تحيي الاسد

الملحة الوطنية .

حزب البعث

ادات الى المتدس

## تظاهرات استنكار في ببيرود نتنجى بهرجان خطابي للاحزاب والمقاومة لخطباء يدعون العرب الى رفض الت





السيد وليد جنبلاط يلقي كلمته في الملعب البلدي 🔳

المسود مرد

هبيب ابي شهلا ، واثنهت بمهرجان

وفلك احتجاجا على خطوة الرئيسيس

وقد نففت بيروت منذ صباح المسس

الاضراب العام في العظائم احياد

المنطقة الفريية ، ورافق هذا الاضراب

ازدهام حركة السير في عدد من الطرق

بسبب مرور النظاهرات الشعبيية

التي طانت فيها منسددة بخطسوة

وفي الحادية عشرة والنصف ، بــدا

الجمسع من اجل التظاهرة المركزيسة

الوطنيسة التي دعست اليها الحركة

الوطنيسة اللبنآنية ، فيساهة البريم .

انطلقت النظاهرة في الثانية عشرة الا

ربعا من الساهة وكأن المشاركسون

يتواغدون من الاحياء الفرعية وينضمون

الى المتجمعين فورا . وقدر عسسدد

المتظاهرين عند الإنطلاق بنحو ١٥ الفا ء

كاقوأ يزدادون بتوافد المشاركين مسن

السلمية كورنيش الزرعة منجهة نحو

مستديرة الاونيسكو ، كما تحسيد خط

مسرها بالتفاق مع قيادة قوات الردع

المربية ، وقد والك القظاهرون علسي

الجانب الثاني من كورنيش الزرعة

وفي الواحدة الاربعا وصلت مقدمة

السيرة الى مستديرة الاونيسكو ، حيث

كأنت قوات الردع قد اقامت هاجزا

أمنيا بمنع التقدم، كما هو منفق عليه ،

نجو السفارة المرية ، فانتهت هناك

وغاد يعض المتظاهرين ادراجهم نحسو

اللب البلدي للمشاركة في المرجان

"وَقد حاول بعض النظاهرين النقدم

واعلن اتحاد قوي الشعب العامسل

الذي اشترك في تظاهرات بيروت انسه

المكنست الكهرمائية

الكارولكس ي

لهجراء تخريت مجانيت

فيت مذلكم دووسا ي مياومن وبالمم

ا فتترقية الشابع سنايي ، وساسيماليد: منظير ۲۲۵۶۱۰

انصلوا يذاهانن تا

نْجُو السفارة المرية ، الا أن رفاقهم

الخطابي الذي اقسم هناك .

وينموهم من ذلك . التقيضان

التقيا

دوريات منقولة من قوات الردع .

الاحياء الفرعية ، فاخترقت المسيدرة

انطلاق

11081

التظاهرة

الممري بزيارة اسرائيل .

شهنت بعض شوارع بروت أمسس سلسلة من النظاهرات التي ما لبثت نددت بالزيارة ودعت الى وحدة القوى أن انضبت الى تظاهرة مُستَّمة سأرت على طول كورنيش المزرعة ثم في شارع على اجراءات الامن أبرز ما نميزت به التظاهرة كسان

تابع رئيس الحكومة الدكتور

سليم الحص أمس تنفيذ الادراءات

على الصعيد الأمنى من مكتبه في

رزارة الاعلام . وكَانَ على اتصالُ

مستجر مع وزير الداخلية البكتور

صلاح سلمان وقائد قوات السردع

العربية المقدم ساميالخطيب ومدير

عام قوى الأمن الداخلي العقب

وقد أجرى الرئيس الحص تلانة

انصالات هاتفية بالقدم الخطيب "

في أقل من نصف ساعة 6 للإطبئنان

كما أعطى الرئيسيس الصحر

تعليهاته الى قادة الامن بضسرورة

تطويق آية محاولة من شاتهــــــ

تحويل المتعبر عن الاستنكار السي

وقد سمع رئيس الحكومة بقول

وهو يتحدث الى المعدم الخطيب :

« كيف الاوضاع هلق .. كتسي

منيح ، يعطيك العانية ، خلينسا

على اتصال ، التابع الموضوع ..

حلول تتلاءم والمصالح الرجعية العربية

ائتي تزداد شراسة ووقاهة يوما بعد

يوم ومن خلال تنفيذ هذه المؤامسرة

المقيقية للشعب الفلسطيني وللشعب

اللبناني ، وقد ضربا اروع مثل للتلاحم

الثوري العقيقي وللنضامن النضالي

على الساحة العربية اذا لم نقل علسي

وأمام هذا الواقع ما العمل ؟ وهل

لدينًا خيار ؟... لقد قبلنا طوعا وبدون

تردد ان نحمل صليب العروبة ، ونقائل

ونستشهد من اجله ، من أجل العفاظ

على الكرامة العربية ، والكرامة العربية

اليوم تتمثل في تلك الجماهي المؤمنة

والتأضلة على الساهة اللبنانية التي

ما زالت تتصدى وترفع البندقيسة ،

اشرف بندقية ، في وجه اكبر مؤامرة

لذلك نتوجه بنداء مخلص وصادق

لجميع القوى والانظمة العربية التسي

ترفض ما يجري الان من تنــــازلات ،

ننوجة اليها بأسم العركسة الوطنية

اللبثانية ، باسم جميع القوى القومية والنقدمية على الساحة اللبثانيسة ،

باسم الجماهم التى قاتلت وستقاتسل

من أجـل الحفاظ على عروبة لبنان ،

الفلسطينية ، من أجل الحفاظ علــــــ

الكرامة العربية ، من أجل الوفاء

لذكرى الشهداء ، من أجل الوفاء

لذكسري عبد اتناصر ، تذكري كمسال

جنيلاط ، نتوجه اليها طالبن منها

مفسر منها ولا مبرر للتراجع عنها .

من أجل المفاظ على القساومة

حكيت في تاريخنا الماصر .

المسؤولية

التاريخية

يجري القضاء على الاماني القومي

يعطيك العافية ١١ .

الساحة العالية .

أحمد الحاج .

ألَّى الوضَّنع الأمنِّي .

مشاركة كافة الاحزاب والقوى التقديية فيها ، من الحركة الوطنية الى الجبهة القومية على الصعيد اللبناني ، وحبهة الزفش والصاعقة جنبا الى جنب على الصعيد الفلسطيني . وقد اغتطفتلانتات الزفض والضاعفة مع بعضها البعض هيث كتب علىيى أحدى اللاعنات « بالكفاح الشعبسي

المسلح لا بالذهاب للكنيست يتم تحرير الارض العربية » . كما رفع المطاهرون لامتات كتب عليها : « لتبسقط النسويسة ومنطق التسوية » . ورفع المتظاهرون صورا لعبد الناصر وباس عرفات وكمال جنبلاط والاسد .

وكتبوا على بعض اللاعتات شعارات عبد الناصر: « لا صلح ، لا اعتراف، لا نفاوض » و « ما اخذ بالقـــوة لا يسترد بغير القوة » . وهتف المتظاهرون من خلال مكبرات الصوت ألني ركزت قوق السيسارات داعين اهائى الضفة الفريية المثلة

الى مقاطعة صلاة الجامع الاقصى حبث سيتواجد السادات اليوم . وحملت الاعلام اللبنانية والفلسطينية . مهرحان

وغسي الواهدة والنصسف بسسدا مهرجان المعب البلدي بحضور: ابو ايساد وتوفيســق آلصفـــدي عبن القاومية الفلسطينيسة ، ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ونيد جنبلاط وقادة المجلس السياسي

الركزى للحركة الوطنية وقادة الجبهة القومية يتقدمهم السيد عاصم فأتصوه الامين القطري لتظمة حزب البعست العربي الاشتراكي ورفاقه . وقد استهل المهرجان السبد توفيق

الصفدي امن سر اللجنة السياسيــة المليا أشرون الفلسطينيين في لبنان يكلمة ادان فيها خطوة السادات ، واكد الثقة بمصر العربية ، مصر عبد الناصر ، الني هي معنا ، وليس بالسادات ، واكد على التلاحسم اللبناسي \_ الفلسطيني .

حنبلاظ ثم قدم السيد وليد جنبلاط السندي

القي كلمة جاء فيها: ... وتبقى الجماهي الوطني اللبنانية ، وتبقى المقاومة الفلسطينية محور الصراع ومحور النحدي لما يدور الان في العالم العربي " من تقلبات " وضغوطات ، ومفاهات وتحالفات . واملم هذا الواقع ، ومن خلال المعطيات المتوفرة لدى الجميع محليا وعربيا ،

غانه يبدو من الواضح أن المصود أولا واخيرا القضاء على حركة النصرر المربية وفي طليعتها المقاومة الفلسطنية من أجل الوصول السي

> Mme MARIE THERESE RAFIE

une nouvelle collection jeune et exclusive vente en détail au prix de gros

RUE BADARO - IMM. BANQUE BYBLOS - 5ème ETAGE RENTREE REST. NOUBAR - TEL.: 380416





ابو أياد بلقى خطابه

أولا : توهيد هذه المقوى والإنظمة. ثانيا : المدعم المعنوي والدعم المادي وعندما نطلب اتدعم ، نتبك لان حميع هذه القسوى والانظمسة مرهونة بوجودنا وعلى راس هذه القسيسوى سوريا . نحن نخلص لسوريا من خلال اخلاصها لنا ولا نشك في هذا الإخلاص ونعسرف جيسدا كما يعرف الجميسع أن المخطط ألذي يجسري تنفيذه علسى

الساحية اللبنانية يستهدف لبسينان ويستهدف سوريا وكل العالم ألعربي « الميوم مطلوب من امتنا المربية من جماهرنسا العربية أن تتمسرك في

القاومة القلسطينية كلبة جاء فيها : كل مكان لا أن تحسيرن ونتائم ، رغم ان هذا اليسوم بجب أن يكون حزينا في كل ارجاء الوطن المعربي اذ ان كــل مواطن عربي يشعسر بكرامته وبحريته بأنه يجب أن يكون هناكرجال يتحركون يسرعة لاحبساط هذاه المؤامرة وخاصة في مصر الشقيقية ضيد المؤامرة

لا المسون والالسم ولا المراخ والصياح يوقف المؤامرة بل السدى يوقفها هو الموقف الجسدي على كسلّ

واقولها بكل اماتة وصدق علينا ان نناشد جميسع الزعماء العسرب الدين اعتنسوا انهم ضد هذه الخطسوة أن يترجمسوا مشاعرهم بعمل عربي حقيقي بكلُّ امائة وصدق ، فانسى احسى الرئيس حافظ الاسد على موقفه القومي المسؤول من زيارة السادات وعلمسي الرئيس البكسر أن يركب طائرته الى دمشق مقدما كل أمكانات المسراق الى سوريا . كما أناشد ايفـــــا الرئيسين معمسر القذافي ويومدين ان يركبسا طائرتيهما ويتوجهان آلى دمشق ويضعسان امكانات لببيسا والجزائر في خدمة سوريا والحركة الوطنيسة أألينائية والمقاومة الفلسطينية . وهتى نستطيع آن نخلق جبهة رفض حقيقية

ضد كل ما هو مطروح في المنطقة وقال: من هناً نقول بجب علينا ان نعمل بكل تفان واخلاص حنى نخرج من هــذا المـازق الخطـر الســذي بنبغي. علينا أن نواجهه بكل قسوة وان يكون غضالنا بمستوى هذا الحدث الخطير فنوهد كلمتنسا حميعا لنوحيد كسل

القوى العربية الرافضة للاستسلام في الرطن العربي هتى تستطيع أن نواجه وتحن نعسرف ان هناك انسيسماء

تنتظرنا ومع فلسك نقسول الممركسا وإكسل المتأمرين أن بنادقنا وهنسسي ولو بقبست بندقيسة واحدة ستلاهسق كل متآمر أينما كان . ف الفيحاء

وقد جــاء من طرابلس أن تظاهرة شعيبة ضُحُهة قد قابت في عاصهــ العماء شجب خلالها الواطنون زيارة السيد السادات الى القدس المعتلة . تتحمل السؤولية الناريخيسة التي لا ودعا المتظاهرون الى الالتقسساف حول

> نماذج لجنة الرقابة لتطبيق مرسوم الديون ذكرت مصادر مصرفية ان لجنة الرقابة على المصارف قد اعدت نماذج تسلمتها الجمعية تحتوي على الشروط الواجب نرفرها لنطبيق مرسوم الديون .

وهذه الجداول ستوزع في وقت قريب على المصارف لضمان

( تصوير عمالع الرفاعي ) سوريا بقيادة المريق حافظ الاسد وفي بعتيك سار الموتطنون فيتظاهرة استنكارية ثم وجهوا عريضة المسم الرئيس ألسوري حافظ الاسد اعلنوا غبها نأبيدهم المطلق للموقف السوري وفي صيدا سارت تظاهرات مماثلسة هنسف المواطون خلانها مستنكريسسن موقف المسأدات معلئين تلييدهم كلموقف

الحتلة . واضافه: لذا فندن نعتبر خطيوة السادات نحدياللارادة العربية الشعبية ولا يمكن ان تؤدي الى اي ننيجـــ

والانسحاب الكامل من الاراضى المربية

تعليقا على زيارة الرئيس المصري

قَالَ النَّالْبِ طَّلالِ الرهبِـــي : ان

ابجابية وسيكون أها في حسال تنفيذها ردة غمل جماهرية من المحيط المسمى الخليج نجسد الواقع العربي ولظك نشجب بشدة هذه آلزبارة ألني تنسم بدون أية شروط مسبقة ونحن نعبر ان كل النفسيرات الذي يحاولون بهـــــــا نفطية ابعاد هذه الزيارة سوف تكــون لها انعكاسات شعبية بعيدة الدي . ەزبودى :

حزن عميق وقال النائب زكي مزبودي : اننسى اشعر بحزن عهيق شبيه بالحزن الذي انتابني يوم نكسة ه حزيران ١٩٦٧ غائزيارة التي اعتزم الرئيس المسري القيام بها لاسرائيل اعسابت الشعسب العربي بالوجوم . فقي وقت نحنـــ غيه للتضاهن والتقاء الارادات العربية لم يكن من الجائز التفرد بعمل وصفه الجميع بانه ليس لصالع العرب ءواننا ما زامًا نامل بالتفاضة من السوئيس المري في آخر لحظة تنبع من اسالــة وضمع عربين نجعله يعيد النظر بقراره انسجاما مع الارادة العربية ونجاوبا مع النداء الذي وجهه القائد العربسي البطل حافظ الأسد ، الذي تتطل الاقطار المربية الى وقفته الشجاعسة

باعتزاز وفخر

القادري:

طعنة نحلاء

وقال النائب ناظهم القادري : ان موقف الرئيس السادات في عزمه على زيارة أسرائيل طعنة نجلاء اصابت ظب كل عربي وخبية المل في الصمي للاماني العربية التي أراق شهداه العرب تماءهم بعشرات الالوف ف سبيل الدقاع عنها والنود عن حياضها وقد دل هذا التصرق اللاقومي على ان الرئيس السادات وصل آلى مرحلة الشعور باللامسؤولية القومية وكسان الاجدر به وقد وصل الى خذه الخال

الني لا يحسد عليها أن يتوارى عـــن الماشرة الذي تنتج عن هذه الزيــارة ساحة الفضال التي تنطلب قياديـــين المفاهرة ، كما نعتقد بان هذا الواقع شجعاتا ، ويفسح الجال لن يتعمــل مسؤولية القيام بالواجب الوطني وتأدية الرسالة بامانة وأخلاص . واضاف النائب القيادري : وأن

موقف الرئيس الاسد من هُطَّـــوات السرئيس السادات هسو الموقسف الشجاع ، وقد املنه الأمانسة القومية والكرامة العربية والسعسور بالسؤولية ، واني ادعو المجميع الي الالنفاف حول سوربا المجاهدة التسي تؤدي واجبها دونحساب ودعم مسينهآ لانها نجسد اماني العرب ونعبر عسن. امالهم في العيش بعز وسمعى السي نشر الوية السلام ولكن على اسساس . امتحان لصبودهم ، وعزتهم ولتعزيق الكرامة والحق والعدالة .

وأن هساب السادات سيكون ولا شك قاسيا وعسيرا وسيدفع النمسن

الصباح: تحية للاسد وقال النائب انور الصباح : انسا

نحيي موقف الرئيس الاسد البطولسي والمشجاع سواء من زيارة السادات الى اسرائيل متحديا ارادة الامة المرسة بالنسبة لمشاريع الاستسلام المطروحة في المنطقة العربية . وانني باسم ابناء الجنوب اهيي مرقف الرئيس القائسد حافظ الاسد المعير عن ضمح الامسسة

الخليل: انقسام في الصف العربي وقال النائب على الخليل « ان تنفيذ

الرئيس اثور السادات برنامج زبارنــه الى أسرائيل احدث انفساما غسسى الصف العربي وبلبلة في المنكتيك المربى القضية الجنوبية التي اصحب الاجواء الايجابية الملائمة تننف اجل غنمة اهدافه التوسعية علىسى

حساب المياه والاراضى اللبنانية . اغساف : لقد جهدت هذه الزيارة الجهود الكثفة التي كاثت تبذل عليي الصعيد اللبنائي وآلعربي والدولسي من أجل الماشرة بخطوات عملية لتحقيق الأمن والاستقرار في الجنرب واعادة

وقال: لَكُنْنَا نَامِلَ أَنْ نَتَمِكُنَ متابعة المسرة لنحقيق هذه الفايسية

بالنسبة للقضية الفلسطينية وادي الى نأخع مسيرة ألحل السياسي والامني في لَبْنَان وعَلَى الاهْص في جِنْوبَه . ذلكَ لان الاجماع العربي بساعد على حــل الاتفاقات المعقودة لحماية الجنسسوب وانقاذه ، ويضعف موقف اسرائيسل العدواني الذي يستفل الخلامسيات اللبنانية ويستثمر المراعات العربية من

الحياة الطبيعية الى ربوعه . بصرف النظر عن النتائج الباشرة وغر

FURNIUL/3/244 Paul Jardin COSTUME 3 PIECES: veste, pantalon, gilet

IN SLICCES FANTASTIQUE Wardieh tél: 366817 +cadeau cravate de marque 244 L.L.



## دع المنفاصيل الموظفي عبات العيوكات الأكثر خبرة في العالم

کل يوم سبت الساعة ١٦٠٠٥ الحي طوكيو كليوم أفدالياعة 40,7 حبياطالى روما ونيوبورك

إن رحلات بان اميركان الاسبوعية من دمشق شْفَلْك بَرْحَة تَامَة بِوَأْسِطَهٔ طَائِرات بوسْغ ٧٤٧ حَيث خدماننا وضيافننا لانضاهي إن كنت ننوي السفرشرقا أوغي انذكر أنات مسافر مع الأكتر خبرة في العالم - متع مَوَظَفِي بَانَ أَمْلِكِانَ . يعَ النَّفَاصِّلُ للدُّ كَثَّرُ خُلَّةً وانتصر لساء

الوكلاء العامون لوتاس

701.37 - 301.37 3PP113 - 134.13 771175 - 417.75 دستة : الوكملة العامون حوري اخوان - هاتف: -- ١١٢٥٠ / ١١٢٥٠

اوبوكيك سفرك المعتمد. عمر الی رزماوطهران بوسنع ۲.۷

Fly with Pan Am's People



المتزوبوليت الصلي

ومسؤولية ، بذلا وعطاء وجهادا روحيا.

ملا الخافقين صبته وقل نظيره .

واعطاها زخما من الروعة والجلال .

وتربوية وابناء بررة .

الظلمة وظلال ألوت » .

بقلم غيريال ا. ربين

عضو الجبلس المبلى البيروتي

فقيد الكبيسة والرطن ، المتروبوليت اللها الصليبي ، فهم الاستفية وكالمنية

في نكرى وفاته الاربمين ننحنسي يخشوع امام ضريع حبر كبير ، سأبيُّ القام ، عالى المهمة ، بهي الطلعة ،طلق اللسان سيد مطاع واكليريكي والم

تبوا الرئاسة عن جدارة واستحقاقفادي رسالتها باملة وورع ومخانسينية

رناسة حمم اليها المحنان والاطبئتان وخدم بها الاوطان وتقرب بها من الرفيع

انتقته ابرشية بيوت اكليروساوشعبا ، جمعيات ومؤسسات خرية

فَهَا مِنْ مِن شَيِد صروح المكرماتوارضي رب السماوات وخلف من الإثار

آنه رئيس كهنة لا كالرؤسساء ،وعظيم في الشرق لا كالعظماء ، عرف

نعم ايها المفيوط ، كنت عظيما في له المقلية وموسوعتك الناريفية ،

عظيماً في تدينك ونقاوة سيرتك ، ثابتاني محبتك رولاتك للكيسة ، عظيما

في موهبتك الموسيقية ، عظيما فسي مبرك على تخطي المساكل والمن ،

أيينا في عملك الرسولي ، عظيما في حافظتك على العقائد والنقاليسسيد

اشتهر بجرانه في قول الحق والتفاعين المثل والفضائل ، ومسالته لسائر

الطوائف المسيحية وغي المسيحية . كانجسها لا ينعب ودهاغا ينقد هدة وفكاء

وليونة ، يراه أبن الكنيسة كالنسارةالساطعة الانوار تضيء « السالكين في

جالس امراء العالم وكبار القسمومن طه وترحاله ونال رضى الحكسما

والزعماء في كل العهود والعصسبوريحاز منهم ارفع الاوسمة والانعامات ،

تقييرا اشخصيته الساهرة الخلاسة العابقة بالطبوب ونسمات الخير والبر

تعاون مع العلمانين في تدبي شؤون الإبرشية ، فناصر الحركات الاصلاحية

والمتساريع الممرانية وقاد الخسسراف الناطقة الى المراعى المخصبة والمناهل

العذبة ، وزرع بينهم الحب والودادبالنقوى والقدوة الحسنة والهدايـــة

الأرثونكسيسة العربقسة والقوانين الكنائسية الشريفة .

الخائدة والإعمال الصالحة ما لاينتسى لن ينتسى مدى الاحقاب والدهور

مقاء الكهنوت فاجلخ وحاجات الرعية فاحترمته وقيمة الطقوس أقدسهما

تعدىل فى

عطلة الصحافة

اذاعت نقابة المحررين ما يلى :

نظرا للنطورات السنجدة في المالم

العربي المي نَحَمَ نغطية صحفية وعدم غباب مهني عن احداثها ، عقد اجتماع

طارىء بين نقبب المحررين الاستناذ ماهم

كرم ومجلس النفابة ورئيس انحساد

النقابات الممالية للطباعة والإعسلام

السيد حلم مطر واعضاء الاتحاد ، نقرر

ان حق المحررين والعمال والموظفين

في يومي النعطيل هو حق مقدسي، لذلك

بنقل بوم العطله الاول الذي كأن مقررا

نهار الاحد الى التلاتاء ، فيكون التعطيل

يومى النلاناء - عبد الاستقسلال -

والاربعاء ـ بديل عيد الاضحى ـ فلا

تصدر الصحف يومى ألاربعاء والخبيس

واذا طرأ اي امر مقاجىء يسبق اجتماع

الهبئنين وانخاذ قرار مازم ، فسان

النقابة والاتحاد لا يربان مانعا مسسن

الصدور صباح الخميس للصحفااراغبة

شرط أن نبغق مع محرريها وعمالها على

العمل خلال هذا البوم وعلى اتعابه .

قررت لجنة السباق أمس ، ناهيل

الحفلة الني كان مقررا اقامنها يسوم

السبت ١٩ تشرين الثاني ، الى يسوم

مناسبة عيد الاستقلال اللبناني .

صيدا \_ من مراسل « الأنوار » :

جرى ايس في روم انتتاح السنوصف

الجاني للبلدة ، وأعلن أنَّ المابنسات

سنجري في بادىء الامر صباح كل يوم

جمعة ، وسنحدد فيما بعد المواعيــد

وشكرت آجئة السنوصف كل مسن

متعاجوات

و٥ آلاف الع

والعس بن الدين

الورقة مرا ليران

٧٦٨ ألف ليرة موزع من على مشات الجواسر

بر ١٠٠ الف-٥٠ الف - ١٥ الف - ١٠ آلاف

السحب الخليس ٢٩ كانون الاول ١٩٧٧

بحضور مندوب وزارة اللائكة

تأجلت حفلة السبت

انى يوم الثلاثاء

افتتاح مستوصف

الإخرى لباقي الاطباء .

ساهم وشجع على أفنناحه .

روم الخيري

استقبل غبطة البطربرك مار انطوندوس بطرش خريش قبل ظهر ألمس في الصرح البطويركي وي بكركي علسسى النوالي : سبادة المطرآن يوسف مرعي ، مطـــران مصر للَّطائفة المارونية ، الشَّيخ جورج عَيسي الخوري، والشيخ ندره عيسى الخوري ، الآب باخوس الفغالي رئيس المحكمة المارونية ، السيد نجيب غصن سفي بوليفيا في لبنان ، رامز الخازن ، الأمم فاروق ابسي اللمع مدير عام الامن العام برائقه السيد ناجي البسناني ، الاباتسي

بطرس فهد المدير العام للرهبانية المريمية المارونيسة

دعوة الى التعقل وبحث غبطة البطريرك مع زواره نطورات الاوضاع

ثم استقبل سيادة المطران افرام جبور المساون البطريركي العام لطائفة السرمان الكاثوليكك ، سفسسر عالطا في أبنان السيد انطوان مدور ، والوزير السابق

باخوس بسال الحكومة عن سبب الثلكوُّ صيانة الشارات الضوبة

في لبنان بالإضافة الى زيارة الرئيس انور السادات الى

أسرائيل وما تعكسه هذه الزيارة على صعيد الوضع

واهنم غبطة البطريرك خريش امس بالوضع الامني

في البلاد ، ودعا الى التروي وتعليب العقل علسى العاطفة ، خصوصا وان لبنان ما يزال في طسور

وكان البطريرك خريش قد زار قبل ظهر أمس الاول

غبطة الكاتوليكوش خورين الاول بطريرك الارمسن

الارثوذكس ومعاونه البطريرك كراكين الثاني سركيتبيان

ورافق البطربرك خريش في الزيارة الطران نصرالله صفير النائب البطريركي العام ، والمونستزور اغذاطيوس

عملهم المرهق

الإهمال

٢ ـ يتعذر السع احيانا بشكــــل

٤ \_ وهذا الامسىر سبب ويسبب

من الاكيد انه لا يجوز للتواب التدخل

المسؤولين نافهة ، ولكن من الاكيد أيضا

ان الاستبرار في السكوت عن مثل هذه

الأمور يناقض مهمة النعبي عن الراي

العام الذي ضح كثيرا بسبب هــذا

كذلك قبنا بالراجعة الصابئية

فتضاربت الاراء حول تحديد الرجسع

السؤول عن الشارات في المسدن

لذلك اضطررت آسفا الى أن أوجه

أولاً : من هو المرجع المسؤول عن

صيانة الشارات الكهربائية المركزة على

وتعطفات الطرقات داخل الماصهية

ثانيا : ما هو سبب النلكؤ في اصلاح

وداخل كل مدينة وهارج ذاك الاطار ؟

الدولتكم الإسئلة النالية :

في جنوب لبنان ، وازمة المنطقسة

النقاهة ولا يحنبل الكثير من الهزات .

وذلك في مقر الكيليكيا في انطلياس .

مارون ، والمونسنيور الفرد خريش .

النطريرك يزور

الكاثوليكوس خورين

وحه النائب اوغست باخوس ابس ، تنسل لكثرة الحركات وانهم ضجوا بن سؤالا الى المحكومة حول أسباب عدم املاح الشارات الضوئية وتركيزها ،

لا مثيل له . لسنا بحاجة الى تحديد منافي هوادث واصطدامات مفجعة وكثيرة الشارات الضوالية الركزة على متعطفات والتنبيه الى شؤون قد يعتبرها بعض

ولسنا بحاجة للقول انها تحطهست وتعطلت اثناء الحوادث ، وأعيد اليوم نركبز قسم منها . اما القسم الاكبر ، فقد بقى معطلا خاصة خارج حسسدود العاصمة بحروت وقبل مداخلها .

لاحظنا مؤخرا ان السي عاد السى ازدهامه السابق الامر السسدي ببشر بالخر ولكنا لاحظنا ايضا ما يلي : ١ \_ بنعدر على رجال الامن المولجين

بشؤون السير تأمين مهماتهم على كل المتعطفات عيث تعطلت الشسسارات ويبطلق الحال فأن نهيتهم هي معدومة خلال ساعات محددة اى بعد الساعة السابعة مسأء

٢ ــ حتى في ساعات النهار ، اي عند وجود مابوري السير ، فمهبة هؤلاءً شاقة وبعضهم شكا بان سواعدهم تكاد

جموع الحجيج تؤدى الصلاة بعرفات

انت جموع الحجيج صلاني الظهروالعصر أمس بمسجسد نمره بعرفات قصرا وجمعا ، والقي الشيخ عبسدالعزيز بن عزدالله ال الشيخ خطبة الدج في المصلين مؤكدا فيها ضرورة تباسك السلمين ونوهيد صفوفهم كما بين في خطبت سك المسجوحث المجاج على الاقتداء بالسلف

آهالي رميش يطلبون الاسراع بتسلم محصولهم طالب أهالي بلدة رميش المسؤول بينضرورة الاسراع في تسلم محصول التبع الذي يعتسر مصدر العيش الوحيد لمائلات البلدة .

وجاء في عريضة تقسدم بهسا مختار البلدة الى المسؤولين في الحسكومة ، ووقعها جميع الاهالي ، ضرورة الاسراع في تسلم هذا المحصول قبل أن يصيبه أأتك خصوصا وأن قسما منه قسد أتلف بسبب التسوس .

تمديد مهلة

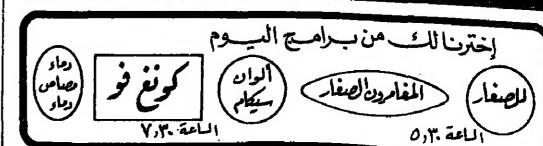
بحث وزيسر المثل فريد روغايل قبل

ظهر أمس خلال تجتماع عقده في مكتبه بوزارة المسمدل مع المنيين في وزارة المال تمديد مهلة استيفاء شريبة الدخل، بالإضافة الى موضوع استيفاء

وتلع الوزيسر روغايل مساء امس درس شؤون الهاتسف مع الديسسر المام الهاتف الدكتور ريمي شامي . كها أطلسع من المبيد انطسوان ياسيل المكلف بدرس شؤون شركة الريجي على ننائج الإبصات والدراسات النسي توصل البها في هذا المجال .

استيفاء ضربية الدخل ضربية المحروقات . أ







■ البطريرك خريش لدى زيارته الكاثوليكوس خوريسن الاول ■

وجه المفتي الجعفري المتاز انشيخ عبسد الامر قبلان لماسبة عبد الاضحى المبارك النسداء التالي :

ايها الاخسوة المؤمنون ، السلام عليسسكم ورحمة الله وبركاته ، بمناسبة عيد الاضحى الجارك مترجهون اتى الله في قلسوب خاشعة واكيف ضارعة داعية آليه تعالى أن بمد الامسة بالصبسر والمدسة والوهدة ، وان يجمع قلسوب المطبين على خير الصالع العام لما فيه مصلحة البلاد والعباد .

ان عيــد الإضحــي الذي سنقدم عيــ القرابين وتوزع فيه الهدابا ويرفع فيه شأن المستضعفين والمعلبين ، وتخفف عنهم آلآلاء ، وتلتئسم فيه الجسراح ويتحنن فيه على الابتام

وبدخل السرور والطمأنينة على المنكوبسين والشرنيسن عن ديارهم . في هذه الماسية ، اناشد الاهوة اصحاب

النسراء والقادرين أن بجعسلوا من هسسذا العد مناسبة طيبة وسعيدة ويقدموا لاخوانهم ألمحتاجسين ما يخفف عنهم الآلام وبفسرج عنه بعض الهمسوم ويسد بعض الحاجات . وهذا أشرف واقدس عمل يقسوم به أصحب المروءة واتكرم والايمان والله لا يضيع أجر بن أهسن عملا .

عيد الامر قبسلان سيقيم صلاة العيسد المبارك يوم الاهد الواقع في الماشر من شهر ذيالحجة الوافق . ٢ - ١١ - ١٩٧٧ وذلك في مسجسد الامام الصين \_ الجمعيـة الفرية الاسلامية في برج البراجنة في الساعة السائسة والنصف صباها ، راجين من اثنه ان يعيده علسي المسرب والمسلمين باليمن والبركات .

وبهذه المناسبة أيضا فان المغنى الجعفري

وان المغنسي الجعفسري المناز الشيسخ

يعتسدر عن قبسول التهاني نظسرا للعالسة

انعاب الإطباء نصل اصحابها وباشرة

من معتبد قبض الوزارة ، دون المرور

بصندوق السنشفى ولكن الطبيب لا

زال مستفردا في علاقته مع الفيمسان

والمربيبيات والشركات الخاص

اليمين ألنقابية امس امام رئيس النقابة واعضاء مجلسها ، قبل ان بيكشروا بممارسة مهنة الطبابة . رويلقاسية القي الدكتو

الشمالي ، نقيب الاطباء ، كلمــــة توجيهية دعا غيها الإطباء الجدد المسى النقيد بالاداب الطبية في علاقتهــــم مع الرضسيي والسنشفيات ووزارة الصحة والضمان الإجنماعي والشركات. وحذر الخالفين من انهم سيحالـــون على الجلس التأنيبي اذا ما نجاوزوا القوانين الرعية .

قانون جديد

الايجارات

خلال أسبوعين

صرح الناتبغاظم

القادري رئيس لجنة

الإدارة والعدل بان

وزير العدل السيد

غريد روفايل قسسد

اكد له مؤخرا آنه

سيضع قانونا جديدا

للايجارات في مهلة

لا تتمدى الاسبوعين

يعرضه بعدها على

مجلس المسوزراء

لقلقشنه واقراره

ومما قاله الدكتور الشمائي : ان دور التقابة يكمن في البسعي ألى رفع مستوى المهنة والدفاع عن حقسوق الاطباء ، لا يسبها وان الطبيب غيسي ئبنان هر بحاجة الى هيئة ضاغط تدافع عن حقوقه نجاه المستشف والمؤسسات الرسبية والخاصة .

وزارة الصحة وقال النقيب الشمالي : توصلنا الى ابرام عقد باسم اللقابة مسسع وزارة الصحية ، في ما يتعلسق

وليست سعيا وراء المادة . الألسك يغترض بكم ان تراعسوا المفقسداء والموزين وان تجروا لهم الفحوصات بشكل مجاني ، يون انريطي هــــذا قبول البدل الوضيع جدا . والتطبيب لا يعنى الاستشفاء ، لأن مؤسسات الاستشفاء تبتغي الربح ، لا تقبل اي مريض لا يمكنه أن ينفسع كأمل بسدل الاستشفاد . من هنا ستكتشفون ان المستشفيات توهم المرضى ، لرنسسع اجور الاستشفاء بان غلاء النطبيب هو البسب ، غيها بدل النطبيب باق على مستواه ولم تلحقه أية زيادة .

بالستشفيات الخاصة ، فأصبح

وتلا نقيب الاطباء على المتسبسين الجدد بعض مواد قانون الاداب الطبية وتوقف عند البمسرة النسى تمارس احياتًا بين الطبيب من جهة والمختبرات ومستوردي الادوية والمستشفيات مسن جهة ناتية واعتبر ان مثل هــــ التجاوزات هيمن الاعمال الني اوصلت لبنان الى الخراب ، ودعا الاطبـــاه الجدد الى ايجاد اكثرية لا تتعاطسي السمسرة ، مؤكدا أن الثقابة ستحيل اي طبيب مخالف الى مجلس الناديــب الذي ينمتع بحق منع الطبيب المخالف

وفي خنام كلمنسه شدد النقيب الشمالي على عدم اعطاء تقارير طبية كافية ، سواء كانت موجهة الــــ الدارس او الى النواتر الرسبية ، لان الطالب الذي يحصل على شهادة زور ليقدمها الى مدرسته ، سيطلبها عندما يشب ليندمها الى العدلية وغيرها .. واذا الحوا عليكم في طلب التقرير ، أسالوهم : هل تريدون ان نعطيكــم شهادة زور ؟ وانا متلكد من ان هكذا جوأب سيردعهم ،

مسن ممارسة المهنة على الاراضسسي

## وكعضو في المجمع الإنطاكي المقدس نقد كان الشترع الاول والسباق السي

تنفيذ القوانين واحترام السلطة العليافي الكنيسة ومقرراتها . وبهذا تجسع بحنكته وطول اناته في أم شعث الصف الاستفي والعلباني لانه جعل للغسسة كلية وسموعة في كل ناد ومحفل . لقد فقد الدين به المسيحي الغيسوروالزميم الكير ، وفقتت الارثولكسية به الراعي الصالح والاب العطى وفائد ، وفقد الوطن به الرجل الحر

والوطني الصادق والماضل الامين . الناك بكاء العصاميون لانه كسانمن جوهرهم ولبابهم . وبكاء الدينيون لانه كان في مقدمتهم ، وبكاه الوطنيونلانه كان متفانيا في خدمتهم ، وبكاه المسيحيون لانه كان من مصابيحهم ،وبكاء المسلمون لانه كان من محبيهم ، وبكاه المجلس الملي لانه كان قلبسيه النابض وعقله الثاقب .

الا حي الله الشيخ ناصيف اليارجيالقائسل ليس البكاء لنفسد بمسده خلف ان البكاء ننقسد بعده عسمدم اننا اذ استبطر عنى روحك الطاهرة شابيب الرحمة ومغارة الخطايا ، لاتك أخلصت لدينك ودنياك ، وملأت حياتك بالنضحيات والنعم الفزيرة ، وسنبقى سرتك الناصمة مطبوعة في المندتنياو إعمالك الباهرة عنوان الفداء للكنيسة التي كنت راعيا امينا على تراثه-اواوقاتها ومصالحها الخريةوالتربوية ه فاهنأ ايها المغبوط بها قدمت وارتع بظسل غاد قدمته وخدمت واستغبسل هذه الاثمار الشمهيسة والكمسالات الانسانية مشحونة لتفخر لك في الاهراء السماوية « حيث لا يفسد ســـوسوهيث لا ينقسب السارقون ويسرقون؟،

> النمار: دراسات الوسط التجاري

تعرض الخميس المقبل اعلن محافظ الماصمة المهندس منري النمار أن أجنماعسا سيعقد في بلدية بيروت بوم الخميس القبل لعرض المرحلسسة النهاتية للدراسات النفصيلية للوسط النجاري والطسسرق وسيعضر الاجتماع ممثلون عن غرغة التجارة والصناعة في

> عودة العطار من باریس

بيروت وجمعية نجار بيروت .

وصل بعد ظهر أمس ألى بيروت الدكتور محبد سعيد العطار امين عام اللجئة التناينية للمنظمة الانتصادية لغربي اسيا قانها من باريس

وكان الدكتور المطار قد زار القر العام الامم التحسيدة حبث اجرى اتصالات ومعادثات مع كبار السؤولين فسسي النظمة الدولية تناولت النشاطات التي قامت وتقرم بهسسا النظمة في لبنان ومنطقة الشرق الاوسط .

الثلاثاي

الساعة ١٨٣ فيرونيري

مالاشتراكصع : نصري بشعدة لوبني ، هدى ،

مسرس الربي

اعداد ، الأرخوري رحباني

ا خراج : انطوائ س. ریحی

الجيمنينر والمنوقة بشعبية للينانية

## محاولة جديدة البيوم لأنتخاب نقيب للمحامين

تجري البوم محاولة جديدة لانتخاب شيب جديد للمحامين في بيروت و ١٢ عضوا يمثلون مجلس النقابة الجديد ،وذلك خلال جلسة يفترض ان تعقيد عند الساعة العاشرة صباحا في قصرالعدل . وكي تكون الجلسة قانونية ء يجبان يحضرها ٨٠٠ معام يشكلون نصف

اعضاء الجمعية العمومية في النقابــــةزائد راحد . والمرشحون لقعد النقيب ، هم :فوزي غازي ، ميشال خطار ، جسان مبارك ، امين الخوري ، كميل حويك ، ادوار هنا . واما عدد المرشحين لعضوية الجلس عهم خمسة عشر بالإضافة الى السنة المنكورين : فايز التصولي ، لــورمغيزل ، محمد شهاب ، الغريد ابــو شهلا ، نصرت ابو خليل ، عـــادلخلف ، معمد الساهلي ، جان نصر ، عبدالله تامر ، موريس نصر ، ريمونفرح ، سمير غفائي ، البير نجسم ، جوزف كعدي وجورج مهنا

وهناك أمانية مرشمين يتاتسونعلى عضوية مندوق التقاعد وعسدد اعضائه خبسة وهم : اكرم بيضون ،ريمون عبد ، نصرت أبو خليل ، عصام ناصيف ، جان نصر ، انطوان هاج ، فؤاد داوود ، عصام خوري , والجدير بالذكر انه لا يعسق لايمرشح لقعد النقب الاستبرار ف ترشيحه اذا لم يغز اولا بعضويـــــة الجلس ..

> « سنا » تقدم على مدار ١٢ أسبوعا حفلات سينمائية للاولاد كل سبت



ابتكرت شركة الضهال الوطنسسة « سنا » فكرة أحداد حفلات سينهائية للاولاد أسبوعياً . كل يوم سبت ولدة ١٢ اسبوعا ، وفلك بالتعاون مسمع في العفلة الاولى حرص السيد جانشدياق رئيس مجلس ادارة شركسة ال سنا)) على استقبال الاولاد شخصيا، كما وزعت عليهم الهدايا والشوكــولا وكان أقبال الاولاد كبيرا على هذه المنطة ، لنها فكرة ادخال البهجـــة

والفرح الى تقوسهم وتحبيبهم بالحياة .

# لتلفزيون في لس

## الاثنابينب الساعة ٩ منوعات غنائية لبنايية الساعة ٩ فيام وتائتي من البيش اللبناني

تحسها: حساع، جوزف عازار احسان صادف واللي شويجي الساعة ١٦،٣ أم كلنحم

فین آغنیت انتعمري

كل قسط الفائدة السنوبة محسوبة على مبلغ القرض

المادة السادسة : يدفع المتريق الاول ستويسا

برصد الفريق الاول سنوبا اعتمادا في الوازنسة

المادة السابعة : يقدم الغريق الثالث الى الغريق الاول كفالة مصرفية من مصرف مقبول ضمائسة

لكفالة الدولة ضمن حدود قبمة القرض ونسبسسة

المادة المُتَّامِنَة : يمكن للفريق الثالث في اي وقت

ان يطلب من الفريق الإول استبدال الكفالة المعرفية

المجددة في المادة السابعة اعلاه ، بضمانة عقارية

وفقا لاحكام المادة الخامسة من المرسوم الاشتراعي 

القرض الباقي دون نيسديد والفائدة المترتبة عليه .

تسديد القرض كلبا او جزئيا قبل الاستحقاق

وبهذه المال بدفع كل من الفريقين الاول والثالث

ما يصيبه من الفائدة الني نكون قد ترتبته عسسن

المادة الماشرة : نصبح هذه الاتفاقيسة نافذة

بعد تصديقها بمرسوم يتخذّ في مجلس الوزراء .

الدروس تبدأ الخميس

حديث ادارة كليسة الإعلام والنوشق ( غرن

الشياك ) موعد بده الدروس للسنة الجامعية

١٩٧٧ ــ ١٩٧٨ صباح يوم الخميس في ٢٤

تشرين الجاري وفقا لمنتوقيست المعثن عنه في

الكلبة , وهي ندعو طلاب جميع السنسوات

النبن ام ينسجلوا رسميا الى انمام معاملات

النسجيل في مهلة اقصاها أخسر تشربن الثاني

اعلن عبيد كلية ادارة الإعمال في الجلمعة

اللبنانية الدكتور هاشم حبدر ناجيل امنحان

مادة الرياضيات التي كانت مقررة امس في

تأجيل امتحان

ادارة الاعمال

الدخول في

الاعلام الثانية

المادة الناسعة : يحنفظ الغريق النالث بحسق

الفائدة التي يتحملها الفريق انتالث .

بفرق الفائدة ألذي يتحمله والمصوص عليه فسي المادة النائنة ويقوم بدفعه مباشرة للفريسق الثاني

قيمة فرق الفائدة المنرتبة عليه بمقتضى المادة الثالثة

ونلك اعتبارا من ٨ أبلول ١٩٧٨ .

في المواعيد المحدد أعلاه .

ألبلغ المعدد مسبقا .

الباقي دون تسنيد .

صدورمرسوم بالموافقة على اتفاقية

فرض المليون ليرة لكلية بيروت

يكفالة الدولة بين الصندوق الوطني للضمسان

الاجتماعي وكلبة بروت الجامعية ، لمنح الكليسة

الفريق الاول : الدولة اللبنانية ممتاة بشخص

الفريق الثاني : الصندوق الوطني للضمسان

الاجتماعي ممتلا بوزبر العمل والشؤون الاجتماعية

الفريق الثالث : كلية ببروت الجامعية ممثلة

لما كان المرسوم الاشتراعي رقم ٨٩ الصادر

بتاريخ . ٢--١٩٧٧ قد اجاز للصندوق الوطني

قرضا بقيمة مليون ليرة لبنانية بكفالة الدولة ،

ونلك ضمن التوظيفات الني بقوم بها لاجسال

ولما كان المرسوم الإشتراعي المذكور قد نص على

تسجيل أشاره قبد امتياز لصالح الخزينة علسى

عقارات نحددها الكلية ونوافق عليها وزارة المالية

أو قبول عوضا عن الضمانة العقاربة المذكروة

كفالة مصرفية من مصرف مقبول ، كما دهق للكليسة

استبدال احدى هانين الكفالتين بالاخرى في اي

ولما كان المرسوم الاشاراعي نص كذلك على ان تحدد الشروط لاعطاء القرض ونسديده بموجست أتفاقية يوقمها عن الدولة وزبر المالية وعسسن

الصندوق وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومدير عام الصندوق وعن الكلية مفوض بالنوقيع عنها . فقد نم الاتفاق بين الاطراف الموقعة على هذه

المادة الاولى : يمنح الفريق الثاني ، الفريق

الثالث قرضا مقداره مليون لبرة لبنانية ، ويتمتسع

المادة الثانية : يدفع الفريق الثاني القسوض

موضوع هذه الاتفاقية الى الفريق النالث دفع

واحدة وذلك فور تصديق هذه الاتفاقية بمرسوم

الإتفاقية على ما يلى :

هدا القرض بكفالة الدولة

ينخذ في مجلس الوزراء .

الخزينة تتحمل

نصف الفائدة

وقت بناء على طلب يقدم بهذا الشَّان لوزارة المائية.

شروط اخرى تنعلق بنوزيع أعباء الفائدة ب الدولة وبين الكلية ، وعلى تكليف وزارة المالية

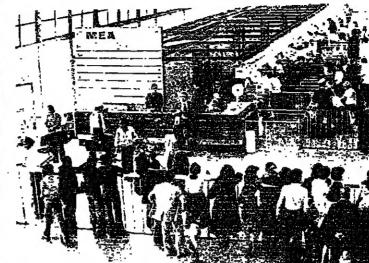
للضمان الاجتماعي بمنع كلبة بعروت الجامعيب

قرضا قدره ملبون لبرة لبنانية .

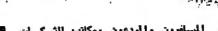
وفي ما بلي الانفاقية:

والدبر ألمام للصندوق .









وقد اعلنت المديرية العامة للطيران المدنى انها قامت بسلسلة مشاريع ، بينها اصلاح منشآت المطار الحبوية وانخال تحسينات جديدة عليه . العامة الى ننفيذ الاعمال التالية : احهزة الملاحة

على صعيد الإجهزة الميناعدة للملاحة :

المطار بدلا من المحطم . الجهاز نفسه في شكا ونشغيله . المولدات الإحتياطية للكهرباء في مركز شكا .

اول ما قامت به المديرية العامة كان شراء وتركيب انارة مؤقتة للمدارج وتشغيل المسارة

اللاسلكية في رأس بيروت واجهزة الاتصال ، ومن

ــ نقل قطع من الجهاز المذكور في بيصور لاصلاح - نامين القطع اللازمة من انكنترا ونشمغيــــل

\_ نقل جهاز .V.O.R من المروانية ونركبيه في في جبل أبنان .

طرابلس ورياق . اعادة تجهيز وتشغيل عشر معطات مناخبــة - شراء ثلات البات كبرة للاطفاء سعة الواهدة

صدر عن دار « كارافسان » في يويورك كتاب عنى ضخم باللغسسة الانكليزية بعنوان « لبنان في بهائه "بنضمن اكثر من منة وخمسين معفورة ولوحة فنية عن لبنان في القرنين الثلمن عشر والتاسع عشر بريشة عدد مسن مشاهير العناتين العالمين ، مع وصفالهسذه اللوحات باقلام الرحالة النيسن زاروا لبنان في القرنين الماضيسين ،وشروحات لشاهم الأدباء امثال لامرنين غلوبير ، ومارك توين ، وغيرهم تتناول مواضيع مختلفة كطبيعة لبنان واثاره

قام بجمع هذه اللوحات وقدم لهساالدكتور مروان رافت بحيري استساذ الناريسخ في الجامعة الاميركيسسة فيبيوت والسبدة لبلي غنطوس بحسيري

وقد حرصت دار النشر الاميركيسة على ان ينسم أنناج هذا العمل الفني الضخم في لبنان ، فكان ان تم ناليفه واخراجه وطبعه وتجليده على ايسد

يقع الكتاب في مئنين وثمانين صفحة من القطع الكبي بشكل مجلد يعتبسر قطعة فنية رائعة باتانته وطريقـــة اخراجه . وقد طبعت منه مئسة الف

روغايل يبحث شؤون القضاء وأزمة السكن استقبل امس ، السيد فريد روفايل وزير العدل، الفائب اوغست باخوس حبث جرى نبادل الراي حول عدد من الشؤون المتعلقة بالقضاء حد كبي في معالجة مشكلة السكن .

كِمَا نُمَّ عَرَضَ فَضَيَّةً استَفْحَالَ ازْمَةَ السَّكَنَ ، فَاقْتَرَحَ بِاغْوِسَ أَنْ تَسْمِع الدكومة لاصحاب البنايات في ضواحي العاصمة باقامة طابق فوق ابنيتهم في مهلة لا ننعدى السنة وبذلك ينامن مالا يقل عن مائة الف شقة تساهم الى وقد اعتبر الوزير روفايل الاقتراح وسيلة للنخفيف من هدة ازمة السكن

## راكتكم مِنْ رَاحَة أقدَامِيْكُمْ

على صعيد الاعداد السائرة او على صعيد التدابير

وقد باشرت قوى الامن ننفيذ الاجراءات التسسم

ففي داخل المقار ، بلاحظ الندقيق الشديد في

ووسط الإجراءات المرنية وغي المرنية ، يؤكد

وكانت شرخات الطيران الدولية قد اخلت تمسود

وشهدت حركة المطار خلال الاشهر السنة الاولى

● حركة السآفرين ـ القادمـــين ١١٢٢٢١ ،

المفادرون ٢٧٠٢١٢ ، ويكون المجموع : ٢٦٥٢٥٥.

وازدادت حركة الطائرات بين اقلاع وهب

بسُنبة ١٦٢ بالمَّة ، وذلك بالمقارنة مع شهري نموز ١٩٧٧ وكانون الأول ١٩٧٦ اي الشهر الأولّ الذي

وارتفعت حركة الركاب بشكل ظاهر ، فاذا قابلنا

بين شهر يموز ١٩٧٧ مع اول شهر كامسل تسلا

المتناح المطَّار (كانون الاول ١٩٧٦) لتبين أن تصاعد

حركة الركابُ بلغت نسبة ٢٢٦ بالمّة ، اي زيادة

فعلية قدرها ١٢٦ بالمئة عن كانون الاول ١٩٧٦

وهكذا يسجل مطار بيروت الدولي خطوات نابنة في طريق نصاعد الحركة الجوية فيه واستعسادة

و ٨ بالمنة عن كانون الثاني ١٩٧٧ .

ندريجيا الى أبنان حيث بلغ فددها حتى اول تموز

الماضي ٢٤ شركة من اصل ٢٨ شركة .

العقائب ، مما يضفي جوا من الاطبئنان والهدوء."

رئيس المطار بان سلامة الركاب مؤمنة مئة بالمئة،

وبان الحركة تشهد بهذا كله

من هذا العام ما يلي :

الطائرات والركاب

ازدياد حركة

النفة العالية .

١٠٢٠، ، الجبوع ١٠٢٠١ .

الامنية المتفق عليها ليامين سلامة المسافرين .

انخنت في الإجنماع الاشع الذي عقد في القصر .

يضع في عدية زيا تندالكرام الفرع الخاص لعناس وازالت جميع أنواع المعامير والدمامل فيصاط رجل معلاج الأنظاف التجعدة وتدله ليسالرجل والعاق

عنامت فئ غايت الدقسة

ው الردشة تجاه بوباعيدة: ١٥٤٦٥

الأشرفية ساعة ساسن . ت: ٢٢٠٠١٢ 👁 جونیے الشیر ۔ ت: ۹۳۰۳۹۷ 👁 طرابس شاع عزمی دخ: ۱۲۸۷۷

## دار سُرسوبوركية تصدر كناب لوحات عن لبنان



لِواحَة النَّدمُ

غرف منفردة ومريحة أحدث واتقن الألأت والمعدات الصحية 

رسالة دكتوراه في الكسليك

عضو لجنة مهرجانات بعلبك الدولية .

نسخة مرقمة فقسط .

جرت في جامعة الروح القدس - الكسليك امس ، مناقشة رسالة أعدها الباس مطر لنبل درجة دبلوم الدراسات العليا ق الظسفة ، باشراف الدكتور ناصيف نصار . ونالفت اللجنة من التكنور ناصيف نصار رئيسا والاب بولس نعمان عضوا . بدأ الباس مطر بعرض بحثه فنوه بصعوبة معالجة المارونية كايدبولوجبة ، ففضل البحث في تشوء الايدبولوجية المارونية وأبعادها ، معاد الى الناريخ بنناول الظاهرات الناريخية

ركز مطر بحنه على القرن القامن عشر لانه يعنبره قسرن نحولات جذرية حبث بدأت نظهر وننضح الابديولوجية المارونية، وحصلت في هذا القرن تطورات خطيرة على صعيد الطائفـــة المارونية والكنيسة المارونية وقد أدت هذه التطسبورات الى نشوء فكر سياسي ماروني واضح المعالم ، وبدأ الموارنة الذاك بلمبوندورهم السياسي كموارنة . ونالت الرسالة النبلوم بدرجة حسن .

🖬 حراسة دائمة 🔳 ( تصوير صالع الرفاعي )



وعلى صعيد الابنية والمدارج نقول المديرية :

لما كانت المياء مقطوعة عن المطار من مصلص

مياه عين الدلية عقد جرى تامينها من الابـــــار

الارتوازية الموجودة في المطار وضمهما ألى المخزان

الحالي بعد تأمين التهديدات والمضخات اللازمة

كما جرى استقصاء اسعار تدفر وتركيب مضخة

- أصلاح وترميم محطة المطار والابنية التابعية

له بحبث جرى على سبيل المثال تركيب حواتي ٢

لنامين كمية مياه اضافية للمطار .

الابنية والدارج

# مطار بيروت الدولي مليء بالحركة والحبوبة ان

 نامين القطع اللازمة واصلاح هوائي الرادار الاولي مع الاشارة الى ان الرادار اثنائوي هــو قيد النجارب لوضعه قيد الاستعمال وقالت الدبرية العامة في بيان لها عندما جسرى وعلى صعيد التجهيزات الفنية الاخرى قسسالت فتح مطار بيروت الدولي في اواهر العام ١٩٧٦ كانت النجهيزات الفنية والاجهزة المساعدة للملاحة ــ أعملاح وتشغيل ثلاث محطات ارسال غسي الْجِوية في مطار بحروت بكاملها اما معطلسة او مركز البث لتامين الانصال مع جدة وفيينا والبحرين مفقودة ، فضلا عن الابنية والمنشآت والمدارج التي اصيبت باضرار بالغة . وقد سارعت المدبريــــة

والاتصالات الباقية قرد الاصلاح . - أعملاح وتشغيل أجهزة الاتصال المساشرة لنقل المعلومات الرصدية بين بيروت وطرابلس . - شراء وتركيب أجهزة قياس مؤقتة للارمساد الجوية في المطار قرب المدرسة الفنية ثم تركيب

الاف متر مربع زجاج من مختلف القباسات ودهان حوالی ۵۰۰۰ متر مربع . محطة كاملة في موقع الارصاد الجوبة القديم . ــ شراء رادار قياس الرباح وجهاز راديستو

هذا مُضلًّا عَنْ أَشْمَال ٱلإصلاحات والنرميمات والنجهيزات النثرية العنيدة التي لم يرد نكرها . ــ اعادة تشغيل يحطني الارصاد الجوية غــي

المادة النالثة : تسري على القرض نائب بعددها الفرس الثاني قبل اول ايلول من كل سنة

نحدد الفائدة عن السِّنة الاولى المنتهبة في ٨ ايلول سنة ١٩٧٨ بمعتل ٦ بالمئة ، يدفع العريق النالث غائدة سنوية بمعدل ٣ بالمّة من اصل الفائدة المنكورة . ونتحمل خزينة الدولة الفرق .

المادة الرابعة : مدة القرض عشر سنوات . يسند الفربق الثالث القرض على سنة افساط سنوية منساوية .

يسند القسط الاول منها في ٨ ايلول سنة ١٩٨٢. المادة الخامسة : يدفع الفريق الثالث الفائدة السنوية المترتبة عليه عن كامل الترض ، كسل سنة ولمدة أربع سنوات ، وتستحق النفعة الاولى في ٨ اليلول بيسفة ١٩٧٨ .

مباراة الدخسول ، الى يوم اتسبت المبسل في ١٦-١١-٢٦ المساعة الواحدة بمسسد - اصلاح وتجهيز قاعتي الشرف في المطار . وعند ألبدء بتسديد اقساط الفرض تضاف السي



وتعتبر زيارة الوقد التقتم

العربى الى الميركا بمثاية تظاهستون

اقتصادية دمائية البادان العربية

خامنة واتها اول زيارة من توجهستا

تتخللها متابات المسار المنزوان

المركين وكبار الشخصيات القعادة

الاميركية ، وندوات تشاول وساقياة

بيع ق.ل.

. 2949.

TY CA.

17:E.

1.7.

T.YCO.

. YEY.

11760.

37450

7.5

37561.

TEALD.

VED

705

00¥40.

YELD.

Hisa.

177470

11750.

44.14

ATER.

13415

بيع ل.ل.

الايعتاح الاقتصادى

1100

ناه -

March

- L

241\_

إزائز تمغر

on the field

 $\mathcal{O}_{\mathcal{F}^{(k)}}$ 

Property (g)-

والكراب المحرور

تنبية الملاتات الانتصادية العربيسة

الابيركية ، وشرح حقيقة وواقسب

الاقتصاد العربي .

استقر سعسر الدولار الامركي فيالسوق المطيسة امس وبسبب عطلة

نهاية الاسبوع في الاسوال الدولية ،وتراوح ما بين ٢٠٧-٣٠٦س قروش

وحافظت بالنسالي اسمار معطسهالمبلات العربية والاوروبيسة المتداولة

وفي ما يلى اسمار شراء وبيسسعالكبيو والذهب حسب نشرة البورسة

شراء ق،ل،

7547.

W.

AYA

W

770

TYP

T. 760.

Vila

177470

ለፋፕፕ

MY4A.

TEYED.

YTO

000

. ....

71

VESTA

ATEYS

170.

-11-

شراء ل •ل•

1.0

TEY

71-

1010.

ش م مراحال عن منزله المستعلق اولى ورائدة مشركات

يسرالشركة أن تعلن عن حطوط بواحرها والمعلوكية

لياوهي • ( بواخ مجيزة على أحدث السنتويات العالمية

حطم ال : وتعتم اعليه الباحدة العسبارة

: دنعاعليه الداخر القياهرة - الأميروسر- إيوان ( بصاعة)

ويقبل سحن الشحال المناحة والكونتيرر الحاويات من والمسعوا فالمونيكا

1750

محلياً ، واستقسر منعر الذهب على.١٦٢٥٥ دولاراً للاونصنسة ، وعلسي

## تومسات الحلقة الدراسية صول : مطلوب ١٤٤٨ ألف مسكن حتى عام ٥٠٠٠

الزراعة والتعاونيات ، والطبابة والتعليم والسكن . التماء نبات

المروعة في المالم ، عقال :

رئيسي على النقييمات والتأمينات الاجتماعية لان زيادة سلبيات على سوق الاستهلاك تؤدي الى التضمُّم المالي

 ٣ ــ انشاء تعاونیات اسکانیة لا بتیما تعاونیسات مواد البناء للسكن وتماونيات التسليف والادخار انشجيع القطاع الخاص على النثمر في سوق السكن ، باعقاءات من بعض الرسوم والضرائب ، وذلك بقروض وكفالات نقدم من مصرف الاسكان شرط ان يكون البناء عاديا وضمن مساهات ومواصفات تحددها وزارة الاسكان والتعاونيات ، بهدف تأمين المساكسين

الاجتباعية والصحية الملائبة".

نسبته ٢٥ بالله من سوق الشكن هناك .

وفي نهاية الحلقة ، ناقش الحاضرون بشمسون وتشجيعهما كي يتوازيا مع قطاع الخدمات . . . . . . . الجمعية مع اتحاد الوظفين مستمرة

تنك الاعتماد

OB.C.C.

في دُولة الأمارات العُرُبِّة المتحدة

انهت الحلقة الدرابنية حول غلاء المبشة وكينية اتذاذ النوصيات التالية ممالجة هذه الازمة جلسانها في فندق « كومودور » امس باصدار مجموعة من التوصيــات في مجالات الميشة ومكافحتها . وكانت الحلقة الدراسية التي دعت الى عقدها لجنة الندريب النقابي والتثقيف العمالي قد بدأت جلساتها منذ ثلاثة ايام ، واستمع المشتركون فيها قبل ظهــر أمس الى محاضرة حول ازمة السكن وتأثيرها علسي الفلاء القاها مدير عام الإسكان السيد فؤاد نبيسان .

> واستعرض نبيان في بداية محاضرته دور التعاونيات الاسكانية والاستهلاكية والانتاجية في مكانحة الفسلاء: وركز على مؤشرات الاسمار ومعدلاتها في ابواب الانفاق وميزانية الاسرة اللبنانية بالمقارنة مع ألمدلات الاخرى

أنَّ مِعالَّجة غَلاَء الاسعار بجب ان يعتمد بشكــل الدخل وان كانت تصلح كحل جزئي ، نهي تعكس وارتفاع الاسعار مجددا ، والوقوع في شباك حلقسة مفرغة تعود بأسوا النتائج على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي في البسلاد .

وأشار الدير العام الى اهم هذه التقديمات ومنها: 1 ــ اباحة الاستيراد لبعض اصناف المعيشـــة للاتجاد التعاوني ومن خلال خطوات مدروسة ونكسك لكسر الاحتكار وتخفيض اسمارها بحيث نختار الاصناف الاكثر اهمية بالتسبة للمستهلك اللبناني 7 - تنظيم علاقات التعاونيات الاستهلاكيةوالاسواق الشعبية من جهة التماونيات الانتاجية بهدف الغساء الوسطاء ونخفيف اعباء غلاء المعبشة

لذوي الدخل المحدود .

 اعتماد مبدأ المجهود الذاتي في البناء ، وأعطاء تسهيلات وقروض ومساعدات ، بالإضافة السسى تحسين المساكن القائمة التي تتوفر فيهسا الشروط

٦ - بناء المساكن لذوى الدخل المحدود بتسليفسات من مصرف الإسكان وبتعاون بينه وبين المدرية العامة للاسيكان بن جهة ، وبن البلديات والمؤسسسات والهيئات والشركات والافراد من جهة ثانية

وقدر السيد نبيان العاجات السكنية للبنان لغابسة عام ٢٠٠٠ بـ ٢٤٨ الف وحدة سكنية يرى أن تعمل الدولة على نسهيل بناء ٨ الاف وحدة سكنية سنويا كمعدل وسطي ، قياسا على مساهمة دول اخرى ، فالقطاع العام في فرنسا اسهم خلال عام ١٩٧٥ بمسا

الدراسات والمحاضرات الني القيت ؛ وانتهوا السي أولا \_ ق الندابي الكثيلة في تخفيض غــــلاء

١ ــ وجوب تشجيع الانتاج الزراعي والصناعسي والسلع المعدة للاستهلاك الوطني من خلال زيــادة التوظيفات العامة في هذين القطاعين . ٢ \_ انشاء شبكة للتعاونيات الاستهلاكية والانتاجية وتوسيعها ومدها بالرساميل الضخمة لتتمكن مسسن الاستماد والتسويق بباشرة دون وسطاء . ٣ - احياء مجلس الاسمار وانشاء جهاز فئي مكون

من عناصر كفوءة ومتفرغة . إلى الإسراع بتشكيل المحاكم الاستثنائية المدانية. ه ... تثقيف وتوعية الفئات الاجتماعية مسن نوى الدخل المحدود والإجراء والعمال حول انماط الاستهلاك. ٦ \_ توضيع صلاحيات مكتب الحبوب والشمنسسدر

السكري وجعله قادرا على استيراد عند من السلسع الاستهلاكية كالحبوب والزيوت وطرحها للبيع فسسي النماونيات الاستهلاكية ثانيا : في الاعتماد على الاسس والموضوعية فسي

تحديد عناصر الغلاء . ١ ــ تؤكد الحلقة على اهبية وضرورة تبسكهــــا بالاساليب العلمية والمناهج في اهتساب مؤشسرات غلاء المعيشة وارتفاع الاسعار . ٢ ــ ضرورة الاسراع في اعتماد مكتب بحـــوث

اقتصادية منخصص تمونه الدولة . ثالثًا : في الإجراءات التي نساهم في نحرير الإجر : ا \_ ق الإسكسان : ١ ــ وجوب انشاء التماونيات الاسكانية وتوسيعها

باشراف ومراقبة الاتحاد العمالي العام . ٢ ــ شرورة نمديد القانون الايمتنائي الاجـــور وتخفيض بدلات السكن المعقودة منذ أول عام ١٩٧٥ بنسبة . و بالنة مع وحرب عصر الاخلاء لعلة الدفع . ٣ ــ مطالبة الدولة باعتماد خطة سكنية واضحسة ومبرمجة بالإشراف مع الاتحاد العمالي العام .

 ١ مطالبة الدولة والبلديات بتحويل الامسلاك العلمة المتساعية والاملاك التي استملكت للمساكسن الشعبية الى التعاونيات الاسكانية بعد تأسيسها . ب ـ في الطبابـة:

١ ــ وجوب انشاء تعاونية للادوية ذات فروع غسى ساتر المناطق اللبنانية ، باشراف الإتحاد العمالي العام لاستيراد الدواء مباشرة بالاشتراك مع الصندوق الوطني للضمان الإجتماعي .

٢ - زيادة تقديمات الضمانات الاجتماعية والصحبة للعمال وتخفيض نسبة اشتراكهم الى ١٥ بالله . ج \_ في النعليــم :

 ١ ـ فرورة تعميم النطيم المجاني وتعزيز النعليم
المهني والنقني وتعميمه على كافة المناطق ، لتعم الفائدة على جميع المناطق .

رابعا : في ميدان التوظيفات : اعتماد سياسسة اقتصادية متناسبة في حقلي الصناعة والزراع----

يعقد يوم الجبعة المقبل في مركز اتحاد موظفى المصارف لقاء عمالي بين عدد من القيادات النقابية لمعالجــــة مرضوع الانقسام المعاصل داخل الاتعاد العمالئ العام

وسيدضر الاجتماع كل من السادة : غبريال خوري ؛ غارس داغر ، وحبيب زيدان عن أتحاد الصارف ، الدكتور نبيل غصن رئيس مجلس التدويين ، عفيف حريز عن انداد النامين ، جانسابا عن الاتداد الصحي ، حتيم مطر وايلى قاعي عن انحاد الطباعــــةوالاعلام ، توفيق أبو خليل وانطوان شرفان عن الثقابات المتحدة . وهذا الاجتماع يعتبر بمنابة رد على اجتماع البريستول الذي عقد منذ أيام

بين عدد مِنْ قادةً الاتحاد المبسالي ،وعلى نَقاء المطار الذي عقد يومالاربعاء الماضي بحضور اركان جبهة الاصلاح النقابي . أما الهدف من الاجتماع ، ـ على حد قول مصادر الشتركين فيه ... فه خاق قيادة جديدة للأتحاد الممالبسي المام بعد الانقسام الذي سيطر عليه منذ انتخابات ايار الاخرة .

ووصف الامين العام للاتحاد العمالى العام السيد توغيق أبو خليل هـــــذا الاجتباع بقولة : انها ثقاءات عظية بين نقابين ناضلوا ربع قرن جنبا الى جنب في سبيل الطبقة العاملسةوللبنان وقال أبو خليل .: أن الهدف من هذه اللقاءات بشكل خلص ، هو الرّالسة نيول الانتخابات والاحقاد بين مختلف القادة النقابيين بهدف الوصول السسى وحدة نقابية متراصة بعيدة عن الماترات للشخصية غوحدة الكلمة هي القسوة الفاعلة الداغعة للاتحاد العام وبدرنهانضعف المراقف ويصعب تحقيل الاهداف

وأضاف أبو خليل : هذه المقاءات، ستتبعها لقاءات أشمل يمكن أن تشمل كافة القادة النقابيين ، وامل ان نصل قريبا الى ما نصبو اليه ، علم--ا انني لا اشك مطلقًا بلخلاص واصالت النقابين للوصول الى الهدف المشود. وصرح النكتور نبيسل شمن رئيس بجلس التدوين في الاتحاد الممالسي العام بأن اللقاء سيتم بين اركسسان اتعادات النقابات التحدة التي انقسمت بعد انتخابات الاتحاد العمالي الافيرة. رأب الصدع

داخل الاتحاد واضاف عُمن قلثلا: في هـــدااللقاء سنطرح عدة قضايا أهمها: رأب الصدع داخل الاتحاد وادًا لم ينسم ذلك يعلن المجتمعون أنهم هم الوهلون لقبادة الاتحاد ، لاعتبارهم انفسهم عم منجازين ، كما وأن هناك بطسما انشاتها الاتحادات المتحدة كالتعاونيات بهصر المؤسسات المشتركة التس التنشرة في مناطق مختلفة من العاصبةوالتي بساهم اتحاد موظفي المسارف

بالقسم الكبر من رأسمالها . واضاف : أن مفاوضات تجرى معالسيد جورج صغر والسيد انطـــوأن بشارة لعقد لقاء مشترك بينهما . والجدير بالذكر ان بعض النيسسنحضروا غداء الراعي في الطار وصفوه باته رد على نقاء البريستول بين اركان اتحادات النقابات المتحدة . وامام هذه السياسة المدورية هناكاتجاه ثالث يمكن أن يرى النسسور

الاتحادات غر الفاعلة . وهذا الاتجاه يهدف الى جمسمهاندات البترول ، والمطلع المنتقة والرطني ، والمعارف ، للتخلص منعقدة الاتعادات المعفرة ، خاصمة وان نفيع النظام الداخلي مسألسةمستبعدة في الوقت الحاضر .

قريبا يقوم به بعض اركان انصــادموظفي المصارف يهنف الى أبعــاد

## عشي: المفاوضات مع الانتحاد مستمن رغم الخلاف

قال النكلور جورج عشي أمين سر رفسم الخلاف الحاصل هول تعيسين جمعية مصارف ثبنان ، بان مفاوضات الحد الادنى للأجر .

والصاف عشى قاتلا : أن عسدم التوصل الى أتفأق نهائي حول موضوع الحد الادنى خلال جلسة يوم الجمعــة الماضي يعود الى تبسك كلا الطرفين بموقفه . حيث عرضت الجمعية رفع الحد الادني الى ٥٥٤ أيرة ، بينهـــا تمسك ممثلو الاتحاد بضرورة رغع الحد الادنى للعاملين في القطاع المصرفي الى ٦٠٠ أيرة ، وهو ما لا يمكن القبسول يه ، نظرا لعدم امكانية المسارف على نحبله من جهة 6 وبسبب التأثيرات التي. ستنتج عن مثل هذه الزيادة ، في حال اقرارها. بالنسبة للقطاعسات

الاقتصادية الإخرى . واكد عشي أن ممثلي الجمعيسة تقدموا بمشروع حول تعديسل سلسم الرواتب ، وقد نال هذا المسروع موافقة المفاوضين باسسم اتحسساد

وأشار عشي الى ان الخلاف تركز حول الحد الادنى للاجور بشكل خاص وقد فسح المجال أمام اتحاد الموظفين لمراجعة قواعده للحصسول علسسسى تقويض . أيا من ناحية مفاوضـــــى الجمعية فالنفويض قائم حتى يتــــ التوصل الى اتفاق . حيث يدعى الى جمعية عمومية نطسرح فيها الصيفسة

شبه النهائية لنتيجة القارضات . أما السيد هبيب زيدان لمين عسام اتهاد موظفي المسارف فقد صرح بسان الجمعية رفضت الماقشية في رد الاتحاد على سلم الرواتب ، وان كلا من الطرفين تمسك بوجهة نظمره ، مما ادى الى تأجيسل المفاوضات حتى يوم الجمعة ، حبث نستحصل اللجنة المُعْلُوضَة عن الاتحاد على تقويض من المجلس التنفيذي للاتحاد على المد الابنى لزيادة الإجور ، وتحصل اللجنة بالحد الاقصى القبول من عبلها .

### ومناعة بيروت أجنباع مشترك بيسن لجأس الاتحاد المام للفرف المربيسة رؤساء غرف المتعارة والصناعا الذي عقد في الكويت في أول تشريسن اللبنائية ووقد غرفة النجارة العربية ... النفي العالى اقر المجلس قبول هــده الاميركية ، لعرض برنامج زيـــارة الدعوة وكلف الاملاة العامة فلاتصاد وفد اقتصادي عربي السسى الولايات متابعة العمل ثلاتصال والتنظيم لهذه المتحدة الاميركية في مطلع شهر نيسان الزيارة ، على ان نقوم الغرف العربية بالإجابة على الاستبيانات الني ستوجهها

وفد الغرفة العربية - الاميركية يعرض

برنامج زبارة الوفد العربي الى اميركا

وخالل الدورة الرابعسة والاربعين

الانتصادية مع اميركا لتجبيعها ووضعها

. ١٥٩٥ لرة للكيلو .

الصبادرة أمس :

الكورون الدانمركي

الكريزيرو البرازيلي

دينار البحرين

الديثار المراقي

الدينار الاردني

المدينار الكويتي

درهم الإمارات العربية

الدولار الامركي حوالة

الدولار الاوستراكي

الدولار الكنسدي

الدولار الاميكي

الغلوران الهولتدي

الالف غرنك افريقي

الفرنك الذرنسي

اللرة القبرصية

الليرة السودانية

الليرة الاسترابئية

اللم السورية

الليرة التركية

ואנט וצווים

المارك الإلماني حوالة

البيزينا الاسبنبواية

البيزو الارجنتيني

الريال السعودي

الشلن الثبساوي

الليرة الايرانية

الالف بن بابلى بنكوط

الليرة المثباتية التجارية

اللية العثبانية الرشائية

اللبرة الفرنسية نابليون

اللية التكليزية ملك

كيلو الذهب عيار د١٩

• ٥ مليون دولاراتريكي

البيزوس الكسيكي

٠٦ تولار ڏھپ

١٠ دولار نعب

الريال الابراني

الليرة المصرية

الغرنك البلجيكي حوالة

الغرنك الغرنسي حوالة

الالف لم ايطالي حوالة

الفرنك السويسري حوالة

الليرة الاسترلينية عوالة

الدراخيا

الدينار الكيبي

الكورون السويدي حوالة

للحوالة ، و٢.٧ - .٧٠٥ قروش البنكثوط .

وقد حضر الاجتماع وقد الفرفسة الامانة العليسة بشأن العلاقسات المربية الامبركية المؤلف من السادة : رودريك لورنس رئيس الغرفة ، ومحمد عبد الوهاب البقال المينها التنعيذي العام . وعن الجانب اللبنائي : عدنان القصار ، محمد الزعتري ، القسرد سكاف ۽ غبريال بدارو ۽ معبد يوسف بيضون ، وفيق التصولي ، وليد نجا ،

> الدعوة وشرح السيد اورنس خلال الاحتماع الغلية من الدعوة التي وجهتها الفرفة العربية ــ الاميركية في نيويورك الى عقد اجنماع عربی \_ امبركي في نيويورك وبعض المنن الاميركية الاخرى يحضره هوالي ١٢٠ شخصية اقتصادية تمثسل رؤساء الفرف وكبار رجال الاعمال

اليفي غنطوس ۽ ومحمد لمع .

وتد تحدد موعد هذه الزيارة مبدئنا في اوائل شهر نيسان التبسل . وسيشرح الوفد الاقتصادي العربسسي اسبس ألقاطعة العربية لاسرائيس واهدائها ٤ ويشدد على الاستبرار بها طالمًا أن المطروف الذي عنمت فرضها لم تزل قائمة هتى الان . وارضح رئيس الغرفة الابيركية العربية برنامج الزيارة فأشار الى انه سيتفاول عقد ندوات متخصصة فسسى عقول الصناعة والتجارة والزراعسسة

والخدمات والبئيسات الاقتصاديسة . وسيشترك في كل من هذه التسمدوات محاضرون وشخصيات اقتصادية عريبا كما يتناول برنامج الزيارة مقاسلات لكل من الرئيس الأميركي كارتر ونقبه

السيد مونديل ، وهفلة غداء في وزارة الفارجية الاميركية يتكلم فيها وزيسر الخارجية ، وكذلك حفلة عشاء يتكلم فيها وزير الخزانة الامبركي . وسيعقد اعضاء الجانب العرب سلسلة اجتماعاتهم اعضاء الكونفرس

ومجلس الشيوخ الأميركي ، ومع رؤساء اللجان الاقتصانية فسمع الكونفرس ومجلس الشيوخ . وسيتخلل الزيارة غداء في مبنى الامم المتحدة وعقد اجتماعات مع السفراء والمندوبين العرب ، وكذلك لقاءات مع ممثلي كيريات الشركسات والمؤسسات الإميزكية ، بالإضافة الى القاء مطول فع وزير التجارة الاميركي حسسول

ويتناول برنامج الزيارة الني سنستغرق خبسة عشر يوبها زيارات ائي كل مِن واشنطن وسان فرنسيسكو، وهيوستن ، وشيكاغو وسواها مــــن المناطق والمدن الاميركية

العلاقات الاقتصادية العربيسسة س

وقال السيد لورنس أن زيارته الى لشان تأتى من ضمن جولة يقوم بهسا على البلدان العربيسة للاجتمساع بالمسؤولين في الغرف التجارية فيها ، وشرح برنامج الزيارة والاتفاق علسى مضمونه مع ألمسؤولين في هلاه الفرف، والاستماع الى ملاحظتهم بشاتج وتجدر الإشارة الى أن مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة للبسلاد العربية الذي انعقد في دبشق من ١٤

الى ١٩ أيار الماضى أخذ علما بالدعوة الموجهة من الغرفة النجارية الإمبركية - العربية بنبويورك تعقد الاجتماع العراق يطلب التعميم على المستوردين

استخدام اللغة العربية تلقت غرفة النجارة والمناعة في بيوت كتابا من السفارة العراقيسة تبكفها فيه رغبة السطات المراقيسة بالتعميم على المستوردين والصدريسن اللبنانيين ضرورة استخدام اللغي المربية في أستمارات التجهيــــــــزات المعدرة الى العراق . وقد بررت السلطات المراقية طلبها هذا بأته يعود الى أهبية التعريب بمواصفات واستعمالات السل والإجهزة المستوردة التسمي يقسوم باستخدامها باتلفة العربية ، أسوة بما هو متبع بالنسبة للفات العاليسة الاخرى ، كالانكليزيسة والالانيسسة والغرنسية وسواها

يرفع إلى صرّامب

دُولة الأمارات العهبية المتجدّة.

ستبارع الستسيخ خليفة

شارع الشيخ حدان - السوق الجديد

ا'بو ظبحے :

أستحالنهاني وأخلص النمنيات بمنائبة عيث الأضح المبارك اُعادہ المولے عزّ وجبل على سبوه وإخسوات أعصار دُولُهُ الأمارات وشعب في التخليج والأمت العربية بالمخسير والسيسن والإزدهي أر.

## مركة المرفأ

٢٦ بافرة قبد التقريع ، وابعرت ١٦ . وينتظر اليوم وصول ١٦ باخرة ، هي النالية : الجنسية الإسم الحمولة بالطن عمساد ه وه مختلف لبنانية لبستان ركسيساب كوستراثا يوغوسلانية ١١٢٥ مختلف الإرز ١٧٥ مختلف يونانية ليتسا .ه؛ مختلف بناءية وايسرو ۲۰۰ سیسارات دونغ كوينغ ١٣٦٥ مختلف غرتنية ميل غام ۸۶ سیسارات ١٠٥٨ سكر وشعج رونوس (فس)) يوناتية انتيفوني ٦٠٠ بزر وسيسم ٣٣٤ مختلف هيلينيغ سيمن كالوفسار ۲۲۰۰ بلاط وحدرد بلغارية بلاديو . . هه ه ۶ کونتینرز ايطالية .۱۵۴۲۲ کونتیترز الغيبارف رونية

۱۸۰ مواثبي يوثانية التسورو

الجمارك تنفي بلغ أمس عند البواخر الراسية في مرفأ بيوت فرض رسم

على الوز المستورد جمركي على الستورد . المسوز المستسورد بنسبة ولا باقة .

۱۲۰ مواشی

قال السيد عيده

بجاتي رئيس ديوان المدريسة العلهسة للجمارك ان المديرية لم تتلق حتى الإن قرأرا بفرض ربسم وقد رد بجاتي بذلــــك علــــى الشائمات التسي ترددت حول فرض رسم جبركي علسى

وطالارك ويرون وتعمل عليه الباخرة العبارة العسبود

دفة فالمواعبيد - استعارمنافسة وخدمة متازة. وعلى السنوي العالي

للاستعلام والحيجيز

المِكْرُالْرَنْسِينُ اللهِ ٢٠٩٢ المِدِينَ المِروَ المِلْيِمِ مِنْ ٢٠٩٢٣ إلى ٢٩٢٧ برقيا: الكست. عكس: 4/2-59 كان كان عدد الكستيد عتب الحركة : ت: ١٤٥٧٧/٤٢٦٠٨ عتب النيارات و ١٤٥١٧ منع القاهرة : ١٠٧٧ شركيتراليلها من سن ت: ١٥٢٥/ ١٩٢٨ ١١١١١

عكس : ١٣٩٩ برنيا الكستب من ب ١٣١٩ إليال ٢٢ ياعظين ت. ٠٤٦٠ بنانكت بيونيس ١٩٤٠

٢٨ باروالنرط خلف سينما فظال وسي شدد الكوالا ١١٠ ١٨ برقيا الكست الويل من ميد ١٢٨ عكس المساء وجبيح وكلاء الشركة والنغالي

فضي المرافية : وتعتمل علم المرافية الدروان (بعنامة) عادة - الكويت - الأردون (بعنامة)

الملك عالم (بضاعة) رجلة كل أسودين ا وتعلى عليه العبارة والرب الختيمة (الضاعة) طالبافوالماية الملك فيصل (بضاعة) كالبيع للركابُ والبصاعة والسيارات، رمَّ له كل أمسيقً

هي انشاء محرقة كبرى للثقابات بين ثلاثة مجالس

للبية ، فاذا تجمت هذه التجربة ، وهي سِتنجــع على الارجع ، سمار الى تعبيمها بين بلديات النطقة.

من جهة ثانية ، زار المطران ابراهيم هاو مطران

الطائفة المارونية لابرشية صيدا ودير القمر القائمقسام الصلح في مكتبه في بيت الدين . وقال القائمقام الصلح ان ابحانهما تركزت حسول

شؤون النمايش الوطني في المنطقة فضلا عسسن

وهُتم : وقد سررت بالاستماع الى توجيهسات

سيادة المطران حلو وتمنينا أن يمنعنا بركته باستمرار.

ترميم وتزنيت

طريق بر الياس -

زحلة ... « الانوار »:

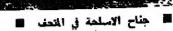
أزم مشروع اصلاح وترميم وتزفيت

طریق بر الیاس ــ دیر زنون ــ ریاق.

وقد جرى التلزيم بمبلغ مليون ليرة،

بعد سلسلة من الراجعات من قبسل

نواب زحلة \_ البقاع الغربي .



زحلة - من عيد الاشقرر: قلائل من الزهليسين ، يعرفون ان في هي البربارة بزهنة ، منعفا ضخما لفنسان اقل ما يقال غيه ، انه (د غنان بالجملة ١١ . فهو بمارس عدة هوايات فيست ، والداخل الى منزله يخال نفسه موجودا في متحسف ضخم .

أحمد سلمان

أهمد سلمان بشكر الدكتور فريد

كرم على العملية الجراحية الناجحة التي يُهت في مستشفى خوري .

ملكة جمال

الاستقلال

هذا العسام سيسكون لعيسد

الاستقلال اللبناني ملكة جمال يتم

انتخابها في مندق البستان ببيت مري

ساء يوم الاتنين في ٢١ الجاري .

الوطنية الرسهبة لانتخاب واكسات

- معرض في نادي الرابطة الثقانية

افتنحت الغنانة سلبى معصراني

الايوبي في الساعة الخابسة بسن

بسأء أمس السبست معرضهسسا

للرسوم الزيتية في قاعة نسادي

الرابطة الثَّمَاتية في طرابتس .

جمال لبنان .

1.00

ةِ شَرِّهُ-

الانتصاد

f. P.

و لمي واقد

· item

\* 9

(F 102)

تشرف على الانتخاب اللعنسة

الطريسق ، حيث أن وزارة الزراعة اقترحت على مجلس الوزراء مندسيه وسسكم الارز ، نظسرا لساهبته في

أقام الحسساج خضر عضافس وقرينته بتاريخ ١٠ تشرين الثانسي حفلة أسنقبال في مُندق البريستولُّ لناسبة زفاف ابنتهما الانسة عائدة عضاضة على السيد سبير صلاح الدين الجميل . وقسد ساق

الكؤوس المضية

أغرام عضاضة \_ الجهيل الطوابع العروسان الى اوروبا لقضاء رحلة شهر العسل . ميروك .

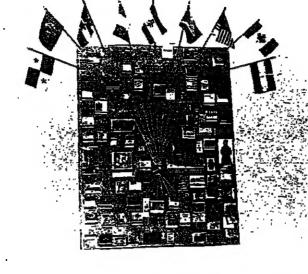
مخصصة لتكؤوس الغضية التي نالهسا وهي مقدمة من شخصيات كثيرة منسل الشيخ بيار الجبيل ، ورثيس كتلة نواب زهلت جوزف سكاف ، والنائب أدوار هنين ، والتالب هنين منصور ، والنسواب السابقين مخايل الدبس ، ميشال سكاف ، كاظم الصلح ، ومن محافظي البقاع الاسيق والسآبق نصري سلهب وجورج ساروغيم ، ومن الشيخ امين المسايد مدعي عام البقساع السابق ، ورئيس بلدية زحلة عزيز العبدي ، ونجيب حنكش وغيرهم ...

وفي ركّن اهسد من منزته ، يعرض مجموعة كبسرى ونغيسة من الطوابع الأثرية التي لا نقسدر بثبن ، وفي ناحية اخرى مجموعة كالملة تجبيع براهل انشأه العبلة اللبنانية ، واجرى لاعلام مختلسف دول العالم ، كل هـــــدا

صاحب التحف هو سبع شبعون جعل الاوسمة ومراسيمها جناحا خاصا من منزلمه ومن بينها اوسمة فرنسية وبلجيكية واسبائية ، ووسام لجنسة رعاية الطفل اللبناني ، وشهــادة الاستحقاق من وزارة الزراعة لنيلسه المائزة الاولى في المعرض الزراعسي االبناني الكبسي في زحلة سنة ١٩٦٠ ، ووسام ديني من أليابا بولس السادس لْخُنِماتُهُ الْدَيْنيةِ الْإجنماعية ، ووسام الاستحقساق اللبنائي تقسديرا للخدمات الاجتماعية الني يؤتيها تعاصمة البقاع منذ مدة طويلة ، كما جاء في المرسوم . وفي ركن أخر من « متحقه 4 ، زاوية







تصامیم « فیلات » ضهسور زدله 🖿

■ اعلام الدول .. واصفاف الكبريت والدخان . من كل بلد عليسة ■

🔳 الفنان سمع شمعون 🗎

بالاضاغة الى تصاميم للفيلات الت

الجميلة من زحلــة .

رؤساء الجمهورية السابقين . أجمل غرف المتحف ، تلك تحزي مجموعة الاسلحة القديم المهد ، وهي من أكبر مجموع الاسلحة الاثرية في لبنان . أما هديقة منزله فيظنها الزال

حجارتها بصعرية وبناها ، بتنظي

بقية الحدائق الزحلية

بلنية زحلة . عيد آلوهاب يزوره ٠٠٠

غهو اول من قدم عزف عود عل

منزله بزحلة ويبدي اعجابه بفث

تجديد جواز السفر

خلال ۲۶ ساعة ،

في الجنوب

جوازات السفر .

الانتظار فترة أسبوع

فقد أصدر رئيس منطقة الجنـ

صيدًا والجنوب ، يشدد فيه علم

بالتساوي ، ودون آي تلخي .

أعدت في منطقة شهور زحله معنورة

على انْخْشب والكرنون ، وهي مسن

شمعون ، فقد وجدت فيه الفنان الاصيل والهاري الذكي ، والمخلص الوفي ، وقد زرته في منزله غوجدت المستزل عبارة عن صومعة غنية بكل ما فيهسا من تصف غية جميلة ، واستمعت اليه يعزف على العود غاعجبت بسب وبصونه المبر ، ارجو له التوفيق في حياته العامة وارجو له الاستمرار في عبد الوهاب » . هذا هو سمير شمعون صلحــــب

عبد الوهاب ، حنــــى ان الكثيريـــن يلاحظون بصمانه على كل حركــــة في مديئة زهلة ، بالاخص في مهرجانسات زحلة السياحية ، ولي اقامة اول كرنفال بزهلة ، وفي مهرجانات الكرمة حبث قدم عربات زهور فازت بالجائسيزة الاولى لانها تمثل رموزا وطنية .

شوبري مجددًا في طرابلس طرابلس مكتب «الانوار»: في أطسار معالجة الخلاف بسين المسؤولين في وزارة الصناعة والنفط

اعلن قائمقام الشوف سميح الصلح ، ان الهدوء والاستقرار يعمان مناطق الشوف باسرها ، وان هذا

ينعكس بشكل واضح على تحريك دولاب العمل فسي

بلديات الشوف ، ويدفعها الى المضي قدمسا فسي

رقال القائبقام الصلح ان الاجتماعات الدوريسة

مستمرة مع المجالس البلدية في الشدوف ، لدرس

المُسَارِيعِ ٱلَّتِي يَتُوجِبِ تَنْفِيدُهَا أَءُ وهِي في مجملهــــا مائية وصحبة وطرق . ويجري الاعداد لها الان لبياشر بها مع اطلالة الربيع ، وبحيث تكون استكملت قبــل

وأضاف : وهناك نجربة ضخمة على صعيد إلعمل

الصحي ، أو عمل النظائة الشنرك ، وهذه التجربة

تَنْفَيْدُ المُسَارِيسِيعِ .

حلول فصل الصيف .

دولاب العمل في بلديات المنطقة

المطران تحلو

يزور الضلح

المشاريع التي يجب تحقيقها .

"انشاء محرقة كبرى للنفايات بين ٣ بلديات

ونقابتي العبسال المصفاة والصب

عَلَمُ الْمُدِيرِ الْعَلَمُ تَلْنَفُطُ ابراهيمُ شُويرِي قبل ظهدر امس الاول بزيارة شركــة نفط العراق وعقد اجتماعا مع مديرها العسام وليسد مواوي ، عرضت خلاله الاوضاع العمالية وحركة سع العمل في الشركة وموقف العمال من القسرار الاخي الذي اصدره المنير العسلم المنضبن تنظيم سير العبل والانتاج

ثم عقد شوبري اجتماعا اخسسر مع مجلس ثقابتي الصفاة والمسسب استمع غيه الى مواقفهم كما اعسرب عن وجهة نظره حبسال القضايسسا الشائكة ، والخلافات بين المسال والوزارة

وبنهابة الاجتماع رغض المدير المام الادلاء بتصريسح : وقال : ساعرض القضايا مع العمال في مصفاة طرابلس في بيان نذيمه في بيروت بمد درس المواقف والمقترحات

كما نغى شويري وجود ئيــة لدى الدولة لتسريح العمال وقسال : ان الغاية من الجهسود التي تبثلها لننظيم التظیم سے العمل ، وضبطه داخــل الثركة من اجل زيادة التنسساج

العمال في الشركسة .

من جهة ثانية لم ينفذ عمال الشركة الاعتصام الذي كان مقررا سيبقسا احتجاجا علسى قرار المسؤولين صرف

كنوز الف



اقامت السيدة مهى فيليكس اسعدعفلة كوكتيل كبرى حضرها لفيف مسن جال السياسة ورجال الاممسسالوالصحافة ، بمناسبة افتناح معرض اً الكنوز الفلبينية » في شارع بدارو .

وخلال الحفلة قدمت السيدة مهى ودنينتها فيكي معررضات الفلين من علب خشبية محفورة بالبد ، واعمال بدوية وغيرها ، في جو موسيقسمي رائع . وفي الصورة يدو الشيستة بار الجميل اثناء نفقده الكلوز مست

INNOCENTI أوتوسيَّتَرَادُ ـ ذوقت مِڪايلُ سَبَّنَائِيَّة كَ تلفون ، ٩٣٣٣١٨





وجرت أمس تظاهرات ضخمة ضي تمشق ، كما أنطلقت مسيرات طلابيسة وعمالية في شوارع الماصمة السورية نستنكر الزيارة وتثدد بها .

وقام ممثلون عن الاتحادات التقابية والمنظمات الشعبية في سوريا بتسليسم مذكرة الى السيد جبال نصور رئيسيي مكتب الملاقات المصري بدمشق ، كمسا سلبوا صورا عن هذه المذكرة السي رؤساء البعثات الدبلوماسية العربيسة والاجنبية المتهدين بدمشي .

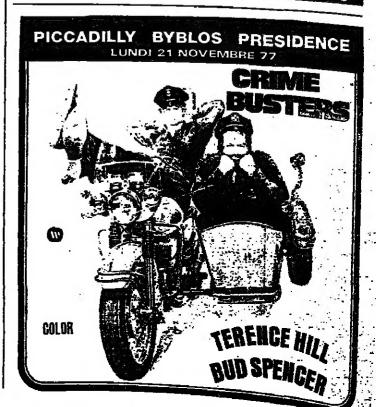
منفقات منفصلة وفردية الا انه اننهى بالاينشالم . دهذا المساء كل يوم سببت إبتداء من 19 تشرين الثاني برينا مج خاص للاطفال الساعة الثانية بساطه

برعاية سقن اب سعديا دمرطبات مجانا









اجتماع طاريء للمجلس الفلسطيني

ووجه السيد خالد الفاهوم رئيسس المجلس الوطني القلسطيني أمس ، الدعوة لعقد آجتماع طارىء للمجلس المركزي الفلسطيني يوم الخميس في 24 تشرين الثاني الجاري في دمشق . وقال السيد الفاهوم للصحابين في الليبي السى سائر رؤساء السدول يهشق امس : ان الإجنماع خصص للبحث في زيارة الرئيس السآدات الى فلسطين المحتلة والاضرار والمتناسج المترنبة على هذه الزيارة وسبل التصدي

## يوم حداد في الاردن

السادات الى اسرائيل ، وقالت : أن

هذه الزيارة هي افشال لساعي السلام

الحقيقي واجهأض لكل ما تحقق علسي

طريقه بن خطوات ، واساءة مرفوضة

للشمب العربي والراي العام العالى .

السورية : أن خطوة السادات نعنبر

هرويا نحو التسليم . أن السادات كأن

يريد الذهاب الى جنيف الا انه ذهب

الى اسرائيل ، وكان يريد القساء

الكرة في المعسكر الاسرائيلي الا انسه

التي بنفسه في المسكر الاسرائيلي بينما

ظلت الكرة في ايدي أعدائنا النين ما

زالوا يستطيعون التصرف بها كما بريدون

.. وكان يستهدف السلام عن طريق

هذا ، وقالت صحيفة « الثورة »

🥛 وفي عمان ، دعا بيان اصدرتــــه الهيئات الشعبية والنقابات في الاردن الى اعتبار اليوم الاحد ، يوم حــداد قومي في البلاد ردا على زبارة الرئيس الينادات لاسرائيل . واعلن البيان : ان زيارة الرئيس السادات اهاثة لشاعر ووجدان كسل عربي . انها طعنة نحلاء للمهسود

المخلصة البلولة لتوحيد الصف العربي من اجل مقاومة الاحتلال • وعامل حديد لاحداث الفرقة بين الامة المربيسسة الواحدة . وهذا امر كان وما زال من اهم أهداف وغايات العدو الصهيوني . والزيارة ايضا ، طعنة لروح الصمود والكبرياء الوطني الذي عاشه اخوتنسا المسابرون في الأرض المُحتلة منذ الاحتلال والى جانب نلك كله فهي احسراج وطعنة للدول والشعوب الصديقة التي ناصرت الحق العربي وقطعت علاقاتها باسرائيل وادانتها بالمنصرية علسسي مسبد هيئة الامم التحدة .

وقال البيان : اننا اذ نعان شجينا لهذا الموقف المفجع الذي اتخــــ الرئيس السادات ، نؤكد نقننا بـــان الجماهع العربية وتواها المخلصة وغي مقدمتها الشعب العربي في مصر ، ستقطع الطريق علىكلخيانة وانحراف واستسلام . أن الواجب الوطنسسي والقومي يفرض على جميع القسوى الوطنية والتقدمية في الوطن العربسسي والعالم ، ان نقف بحزم ضد كل مسا يدبر اللمة العربية من مخططات تامرية. والرد الصحيح على ذلك هو وتفسة وطنبة وقومية مسؤولة مسسن الاردن وسوريا والعراق ومنظمة التحريسسر الفلسطينية لاعادة حساباتهم على ضوء المطيات الجديدة لخلق جبهة قريسة مع الدول العربية الحادة في النضال

والتي ترفض شياسة اليبادآت . رسائل من

وأعلن رسميا في نمشق امس ، ان الرئيس الاسد تلفي برقيه من الرئيس القذافي ، يدعو هيها الى أنخاذ خطوات عاجلة ومعددة اوأجهة زيسارة الرئيس المسادات الى اسرائيل . واقترح الرليس الليبي في برقينه الى السرئيس الأسد انفساذ الخطسوات

- نقل مقر جامعة الدول العربية من القاهرة الى اية عاصمة عربية أخرى . \_ طرد مصر من الجامعة العربية . ـ تطبيق قرانين العاطعة العربية ضد اسرائیل ۽ علی مصر .

وقال الرئيس القذافي في برقبته : مِن واجبِنَا انخاذ هذه الخطوات على وجه السرعة وكحد ادنى اواجهة هذه الزيارة المشبوعة ، وحتى يعرف العالم ان امننا العربية لا نسكت على خيانة او اي انتقاص للحق العربي . واحرق موظفو السفارة الليبية في دبشق بساء أبس العلم الموحد لمصر

وسوريا وليبيا ، بعد أن انزأوه مسن فوق مبئى المتنفارة ورفعوا مكانه علما أخضر اللون . وذكر متحدث باسم السفارة الليبية ان العلم الاخضر موقت وسيظل مرفوعا حتى اشعبار اخسر .

وقال ان حرق العلم جاء بناء علسى طلب من وزارة الخارجية اللبيية الى سفاراتها في الخارج بوجوب حرق العلم ساعة وصول الرئيس السادات السي القدس المحتلة استنكارا للزيارة . وقد نفذ موظفو سفارات لببيا الطلب واحرقوا الملم في جميع عواصم المعالم. وفي روما اعلن قدري الاطرش السغير الليني في ايطالبا أن بلاده قررت قطع العلاقات السياسية والاقتصادي والثقافية مع مصر بجبب زبارة اارئيس

واعلن السفي ذلك فيما كان موظفو

**EMPIRE** 

Edison

**SJIOT3** 

A PARTIR DU LUNDI PROCHAIN

الجمهوريات العربية • وفي عمان ، اعلن رسميا أن اللك حسين تلقى رسالة من الرئيس الليبي التذاغي تدعو الى مقاطعة عربية ضسد مصر وآلي طردها من الجامعة العرسة. وقال مسؤولون أن هذه الرسائسة مطابقة لرسائل اخرى أرسلها الرئيس

ومن ناهية اخرى ، اعلن السيسد عبد الرحمن أبو جبارة منير مكتسب منظمة التحرير الظسطينية في عمان ان زيارة الرئيس السأدات الـــــ اسرائيل نعتبر نحديا كاملا للامة العربية ووهدة الصف العربي .

وقال : أن الرئيس المصري في زيارته هذه للارض العربية المحتلة لأيمنسل الامة العربية ولا يمثل الا نفسمومصالح الامبريالية والصهبونية . والسرئيس السادات منذ ان وقع اتفاقية سيناء بعد حرب تشرين الاول آلني سننت مساره في الطريق الخاطىء ، اتضع أن كسل الاتفاقية كانت ترسم الطريق المشؤوم بين القاهرة ونل ابيب .

وقال : أن هذه الزيارة نبشـــــل رصاصة الرحمة للمقاومة الفلسطينية الني يعمل اليوم للاجهاز عليها فسسى زيارته المالية لاسرائيل ، والنسى يبكن نفسيرها الا الاعتراف بالفاصين والاعتراف بالقتلة الذين شردوا الشعب

الفلسطيني . ونكر السيد ابو جبارة : اقد اعتثر عض المطولين في الولايات المنصدة نفسها عن عدم زيارة القدس باعتبارها عاصمة لاسرائيل ، وها هو السرنيس السادات يقوم بزيارة القدس بوصفها عاصمة لاسرائيل .

واضاف بقول : مهما تمكنت زيسارة الرئيس المعري لاسرائيل من التومسل الى ئكائج ، قسوف تبقى طعنة نجلاء في قلب القضية المفلسطينية والامانسي

وقال : أنه على الرغم مسسن أن الرئيس المصري قد أعلن مسبقا أنسه ننفرد به مصر مع اسرائيل ، فــــان جميع الدلائل نشير وتؤكد أنه ماض في سيأسنه الانفرائية لتوقيع انفسساق منفصل بن مصر واسرائيل وعزل مصر عن المجهوعة العربية . نص البيان

انسعودي وق الرياض ، اصدر السنبوان الملكى المسعودي البيان النالى نصسه مساء امس الاول ، حول زياره الرئيس السادات الى اسرائيل :

« نمر المحضية المربية في المسوقت الحاشر بمرحله صعبه ، ويزيد بـ معوبتها ما تتسم به هذه الرحله من جهود وشكوك ومن تصرفات غير وؤكده في نَنائجها ، وغير متناسقة في وسائلها مع الموهف المعربي العام

« والملكة العربية السعودية اذ تحدد موففها نجاه القضية العربيسة في مرحلتها الراهنة ، انما تحسيده الطلاقا مزسياستها الاسلامية والعربية الواضحة وموافقها الناريخية المعروفة والمرتكزة على مقررات مؤتمري القبسة المربية في الجزائر والرباط أ الهادفة الى الانسماب من جبيع الاراضــــي العربية المحتلة بما فيهسسا القدس ، والاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه الشروعة بما فيها حقه في العودة الى

« لقد غوجلت الملكة العربيـ السمردية بعزم غفامة الرئيس محمسد انور السادات رئيس جمهوريسة مصر العربية ، على زيارة اسرائيل . وقد بادر جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ف حيثه وبعث برسالة الى مُخامِنـــه توضح موقف الملكة العربية السعودية في هذا الشآن بطريقة صريحة لا تحتمل

وطنه وانشاء دولة مستقلة له على

اللبس أو الفيوض . انطلاقا من مقررات القمة المربية التي لم تحدد الإهداف فحسب وانها حديث الرسائل الرامية الي تحقيق هسنده الاهداف ، لتعتبر مباديء النضامـــن العربي هي الاساس أأسليم والمطلق الواجب التباع لاي جهد عربي مبذول في سبيل حل القضية العربية

« ومن هنا غان الملكة العربي السعودية نؤمن بان أية مبادرة عربية في هذا الشان يجب أن تنطلق من موقف

عربي موحد . وفقتا الله جبيما لما قبه السفارة يحرقون العلم الموحد لاتحاد

الانوار

خر الابة العربية ، وهدانا سسواء السبيل » . الغاء احتفالات العيد بالعراق

 وفي بغداد ، اعلن بيأن رسمـــي صدر ابس : لقد تقرر الفاء الاحتفالات بعيد الاضحى المارك نميرا عن الالم الكبر لدى الجماهي العربية أزاء خطوة الرئيس السادات الخيانية بزيسارة غاسطين المعنلة . أن اللهة المرسية تتعرض اليوم الى اخطر عطية تأمرية تجاوزت الحدرد في تكريس الكيــــان الصهيوني وابقائه خنجرا في قلب الامة

واضاف البيان قوله : ان العمليسة التلبرية تتضمن الاستخفاف بكل القيم والتقاليد العربية ، وتوجيه طعنة لا الى حاضرنا ومستقبلنا غصب بل ايضا الى ماضينا المجيد وتراثنا الميء بالافعسال المخيرة والوقعات البطولية •

هذا ، واستدعت وزارة الخارجية المراقية امس ، البعوثين العرب في

وزارة الفارجية للبيدونين العرب أن زيارة الرئيس المصري الى أسرائيسل نعتبر اتحرافا خطيرا . ودعت الوزارة الدول العربية الى الوقوف ضد مسا يترتب على الزيارة من نتائج . ومضى المصدر يقول : أن الوزارة

اكتت للنبلوماسيين العرب ، أنها تعتبر تصرف السادات عملا مستنكسرا عربيا على المستويين|الرسمي والشعبى، باعتباره يشكل كارثة قومية ستترتب عليها نتاتج خطيرة بالنسبة للقضيسة

وذكر المصدر : ان الوزارة أستدعت كذلك السفر المصري في يغداد السدى ابلغ استنكار الحكومة العراقية تزيارة الرئيس السادات الىالكيان الصهيوني، والتي يعتبر الاصرار على تحقيقها خرقا صريحا كالانزام بقرارات مؤنمرات القمة باعتبار ان قضية فلسطين قضية عربية مصيرية مشتركة .

بيان استنكار

في الكويت 👸 وفي الكويت ۽ اعدرت جمعيسة طلبة هامعة الكويت بيانا قالت فيه : ان زيارة الرئيس السلدات الى اسرائيل تعتبر سابقة خطرة .

وقالت صحيفة « الرأى العام » الكوينية : أن المستفيد الوحيد مسسن الزيارة سنكون اسرائيل والصهيونية . أن العرب سينفعون ثمنًا غاليا لزيارة السادات لان الجانب الاخر سيستغلها

الخارجية في دولة الامارات المرسة المتحدة : اثنا نشعر بعبيق الاسسف التناتضات الراهنة في الواقف العربية؛ وللميل الذي تظهره معض الدول العربية

ومضى يقول: ونحث كل الحكومات المربية على أن تحجم عن التصرفات العربية النى قدمت نضحبات جسيمة من أجل القضايا العربية وخصوصا القضية الفلسطينية .

وقالت صحيفة « الاتجاد » : اد زيارة الرئيس السادات ثهدد بانقسام العالم العربي .. أن قضية الامسية المربية مهندة بالانقسام . وفي البحرين ، تساءلت صحيفة

« الأضوآء » الاسبوعية : ماذا اصاب العظم العربى وعكس جميع مفاهيمه المقبولة . وكيف يمكن لرجل الشسارع العربى أن يفهم معنى سقر رئيس اكبر دولة مواجهة عربية الى تل أبيب موطن نرفض فيه الجلوس مع هذا المسدو على مستوى وزاري في مكان محايسد

كحنيف الإ بحضور آلفاسطينين وبرجود مراقبین امیرکین او روس ؟ ● وغي عدڻ ۽ أصبسندرت وزارة خارجية اليمن الجنوبية بيقا اعلنت سه ان زيارة الرئيس السادات الى اسرائيل

واضلف البيان: أن الم الصهیونی لا یمکن ان ینظی عسیسن سياسته العدوانية النوسعية . وكان على الرئيس السادات ان يتوجه السي الشعب العربي بدلا من التوجه السي الصهاينة الذين احتلوا الارض المربية . قابوس بن سعيد سلطان عمسمان ۽ برسالة الى الرئيس السندات امتدح فيها زيارته الى اسراتيل . وقال :

وقالت صحيفة « المعرر » المعارضة: رمضت تقول : وتينتمخض هـــــدّه

الرئيس التونسي يستقبل وزير المالية السعودي

التطرفة . فمصر كقت في مقدمة الدول

يشكل ضررا وخطرا على القضيي الفلسطينية والنضال العربي .

انها خطوة شجاعة وحريثة اعطييت زخما لجهود السلام .

الصحف زيارة الرئيس السادات السي اسرائيل . وتحت عنوان « لا .. الاستسلام »، قالت صحيفة - المجاهد - : أن زيارة

المفربية تعليقات ضد زيارة الرابسس

ان هذه الزيارة تلزم الأمة المربيسية باجمعها .. تلك الأمة التي ضحت بكل ما لديها في نضالها ضد الأستعبــــار الصهيوني ، ومن اجل الاعتسراف بالحقوق المشروعة للشعب الفاسطيني الزيارة عن نتائج مشؤومة بالنسبسة

لاتخاذ مواقف لا توافق عليها مجموعة الدول العربية .

عدونا ليتفاوض ، في وقت لا نزال

• وفي الجزائر ، استنكرت جبيسع

الرئيس الممرئ تعتبر بمثابة اعتسراف بالامر الواقع ، كما تعتبر تخليا عـن الورقة الرابحة للقضية المربية دون التصول على مقابل لها من العدو . وق الرباط ، نشرت الصحصف

السادات الى اسرائيل .

استقيسل الرئيس التونسي التبيببورقيسة أمس الشيخ معهد أبا الذبل وزيسر المالية والاقتصاد السعودي .

وتم خلال القسابلة بحث بعض الشاريع الخاصة بالنبية في نونس . كسا استقسل السيد الهادي نوير درئيس وزراء تونس وريسر الماليسمة والاقتصاد السعودي . كما استقبله السيد الاسعسد بن علمسان وزيسسر الإنشاءات وانْتجهيز في تونس •

وتم خلال القابلتين بحث مدى امكانية اسهام السعودية في مشاريسع النتمية في تونس . وكان الشيخ محمد ابا الخبر قسدوصل آلي تونس يوم ١٦ نشرين الثاني الحالي في زبارة تستفسرق ايلها عدة .

تونس ــ اړشي، ا غلموط يحضر مؤتمر اتحاد الوكالات العربية في بعداد

قرر الدكاور صابسر فأحوط نقيب الصحفيسين السوريين ومدير عسسام وكظة الانباء السورية حضور مؤنمسرانحاد الوكالات العربية الذي مسيدا اعباله في بغسداد يوم ٢٧ تشريسسنالذتي العظي .

وأنيع في دمشق انه ثم ابسلاغ الجهات المنية بهذا القرار . من جهة أخسرى أعلنت وكالسسة الإنباء العراقيسة في بغداد أمس أنها رغضت استقبال السيد مصد عبسدا إجواد مدير وكالة انباء المثرق الاوسط الرسمية المرية ، لحضور مؤتمسراتها وكالات الاباء العربية . دوشق ۽ بغداد ـــ واس ۽ را

## السادات في اسرائيل ــ تتمة

بلغ طوله ١٠ كلم .

وكان مطار بن غوريون الذي يقسع

على الطريق بين تل أبيب والقدس ،

شبيها بمخيم مسلح . وابعد الاف من

الجنود ورجال آلامن كل الاشخاص من

واقتل المطار في وجه الطيران الخني

حتى مفادرة الرئيس السادات المقار

القدس المحتلة ـــ ر ، وصف

غير المأثون أيم بدخول المنطقة .

الساعة الثانية والنصف

عه ١٦٢ الالف ٢٧

۵۳ - ۱٫۵۰ علی کیفه ۲۷ مال

 $U \in \mathcal{O}(\mathcal{M}_{p})$ 

रका वि

المجار الأنجابية

--14

به سور

اور در مورد

200

tillia de

اجراءات امنية مشددة جُلال ريسسارة الممل الاسرائيلي المعارض للصحافيين الرئيس السادات . وقام اكثر مسن في مطار بن غوريسون اثناء ومسول الرئيس المصري : بمسا أن الرئيس عشرة الاف رجل من قوات الامسين السادات قادم ، غلا يوجد اي مشكلة الاسرائيلية بعملية واسعة لتأمسين لا يستطاع حلها الآن . العماية للرئيس المعري . وقد وقسف وسيلقي بريز خطَّابا في الكنيست المديد منهم على حواجز الطسرق : اليوم غور انتهاء خطسسابي السادات وضربوا حصارا على مطار بن غوريون

> ويؤذى الرئيس السادات صباحا يوم صلاةً عبد الأضحى البارك في السجيد الاقصى . وسيتلو المترىء ألم المعروف الشيخ مصطفى اسماعيل الذى اصطبه الرئيس السادات معه سن القاهرة ، آيات من الذكر المكيم . ثم يتوجه الرئيس السادات بمعد ذلك لزيارة كنينية القيامسة . احر اءات

الى القدش 🖟 🛮 وقد انخذت السلطات الاسرائيليسة

## ١٦٠ صحفيامصريا 🗕 تتمة

وانتظرت الطلارة عدة سأعات في ينابع الزوار سفرهم ألى دول عربية . مطار القاهرة بانتظار وصول تصريع ورهب مسؤول اسرائيلى بالصحفين الهبوط من السلطات الاسراتيليسة . القادمين من القاهرة بعد ترجلهم مسن واقترح المحقيون في أحسد الاوقات طائرة مسناجرة بقوله بالعربية «برحبا». وخيم مست هرج للحظة او اثنتن انه بجب على برج الراقبة إن يتصل وبعدها قال المسؤول الاسرائيلي مرة بمطار تل أبيب لاستعجال الأمور . ثانية « اهلا على ارض اسراتيسل » واخيرا انسسى اشعسار الارخيص

الشوط الرابع

١ بسمحاواني

۲ منصور بن صعود

- اسطيل ديني

1 عثان سكاوي

ه رعدانعيدر

۲ أعدنان عيدو

٧ جيرانبيطار

۸ جانزمار

٦ بديعتيان

١٠ تايف مزرعاني

الجائزة ٧٠٠٠ ليرة. السافة ٥٠٠٠ ١ مار

### يزنامج سياق الخيل حفلة الاحد ١٩٧٧/١١/٢٠

### الشوط الاول الساعة الواحسدة

جائزة برالياس – للبونية الل خمرها اربع سنوات واكثر ولمزيح الوزن ٥٣ كياد للأربع منوات و ۵۳ السنة . الجائزة ٥٠٠٠ لرة . السافة ٥٠٠ ١ متر

יו, ובצלו יין	10	وڭ رېاپ) مىد	*17.14	ريمالباديا	احد صبح	١
٥٥ و ١ تصف م ٢٧	70	واحد سء أيلي	-,1,4	سفير	فارس ابوخاطر	
۱۹۹۲ چامد ۲۷	* P*	دم. قطاده مباغه	ا جدید	ماير الليل	إناصر وقريج	۴
ه ر۲ نصف م ۲۹					كأصر وفريج	
۱۹۵۰ جامد ۲۸					عمد كسرواني	
ار ۲ نصف م ۲۷نم	70	ومزرعانيء مخايل	*,-,-	عناب	جورج عيسي	٦
٠٥ و ١ جامد ٢٦	91	وعساف ۽ فخر	•,*	ماهر	اسطبآل دبغي	Y
٩ ١٦ الباب ٢٩٠٥م	814	دا. بحري،	• • • • •	حياة	انطو اب ابي نامر	Å
شي خفف ۲۷	814	واحدسء روجيه	٠,٠,٠	242	حسن عشاني	4

### الساعة الواحدة والنصف الشوط الثاني

جائزة بدنايل – للافراس التي لم تربح . الوزن حسب العمر . مع تخفيض للبونية . الجائزة ٠٠٠ ليرو المساقة ٠٠٠ ١ متر

	ľ		
-	۲۰ شي خفيف ۲۲نم ۵۱ ۱۹۱۹ جامد ۲۳		۱ منصورخ،سعود ۲ فاسطیلمطران
	٥٥ عشي خفيف ٢٥٢٥م	The state of the s	٣ أاسطيلمطران
	هه ١٩٣٤ الألف ٢٦		۽ مدامعيد
	۱٫۵۲ ۵۸ نمف ۲۹	زهوة ۲۰۰۰ دشريف، جان	ه هنريفرعون
Į	۵۸ سئي خفيف ۲۷		۲ بدیع شیبان
1	۵۵ مثي خفيف ۲۸نم	يسمة ١٠٠٠ د شريف ٤ ناصر	٧ محودعراجي
ı	٥٥ - ١١١ الباب ٢٧		٨ احمد صبح
ı	דם וד,ו الألف דץ		٩ فكتورفوج
١	۵۲ وهرا نعث م ۲۵۲م	زينة ١٠١٠، د شريف،	١٠ ع. الكريم دندشي

### الشوط الثالث الساعة الثانية

جائزة تبنين - تلخيل التي عرها أربع سنوات ولم تربع . الرزنامشنزك ٥٠ كيلو مع تخفيض البونية . الجائزة ٥٠٠٠ ليرة . السافة ٥٠٠ إ متر

TV	١٥٥٢ جامد	87	دمزرعانيء دعيبس	,•.	الشاغور	حورج عبسى	١
17	1,04 نمٹ م	95	د عساف ۽ رحيد	£9.90	الملتهب	امطيلمطران	ť
11	۱٫۵۳ جامد	01	د عساف ۽ فخر	جديد	قوزاك	ا مفيد ديقي	
TY	۱٫۵۲ نصف م	87	ومباعد ۽ جان	.,.	هيب	انطوان صعب	į
TY	دهور جامد	9	د شعاده ۽	جديد	ميلأن	، بنير عيان	ō
70	١١٤٩ على كنفه	8	والحودوه روجيه	7,7,7	سطحقوة	·  انیس شهاب	١
TT	متي خفيف	25	دلبابيديء بيطار	,-	سلوان	١ توفيق مسعد	1
44	۱۴۵۱ الاربعاء	614	د شریف ۽ سلیان	٠,٠	عدية	ز "هنري فرعون	ļ
الآن	۱۰۹۷ جامد	914	دخ نعإنيء سعد	7,7	ودنى	المجدمقداد	į
17	إهرا جامد		وم. ثويتي، العرس	٤,٠	ئار	١٠ ريته فتال	•

**	١٥٥٢ جامد	27	دمزوعانيء دعيبس	,•.	الشاغور	جوزج عيسى
17	۹۵٫۱ نمٹ م	05	د عساف ۽ رحيد	£9.90	المتيب	امطبل مطران
11	۱٫۵۳ جامد	97	د عساف ۽ فغر	جديد	قوزاك	مفيد ديقي
TY	۱٫۵۲ نصف م	97	ومساعد ۽ جان	.,.	هيب	انطوان صعب
TY	٠٥,٠ جامد	2	د شعاده ۽	جديد	ميلأن	بشير عيان
70	1969 على كنفه	27	والحودوه روجيه	7,7,7	سعلتحقوظ	انیس شهاب
TT	مسي خفيف	et	دلبابيديء بيطار	,-	سلوان	توفيق مسمد
44	١٤٥١ الأربعاء	614	د شریف ۽ سليان	٠,٠	عدية	'هٽري فرعون
٢٣٥	۱۰۹۷ جامد	914	دخ نعاني، سعد	7,7	ودتى	عجد مقدأد
17	إدرا جامد		(م. نويتي) النوس	٤,٠	نار	1 ريته فتال

## نفرتيتي ١٠٦٠ و هدار وحاده ١٠١٠ مشي خليف. الساعة الرابعة

جائزة تل شيحا - لحيل العرجة الثائنة التي عمرها اربع سنوات واكثرُ . الوزن جه كمانو للاربع منوات و 27 المسنة . مع يتاليته وتخفيض البونية . الجائزة -780 ليرة . المسافة A 18.0 ١ (اسطبلمطران ۵۲ - ۱٫۵۰ چامد المتشود ٢,٦٠٠ دعــاف، فخر

۲ کامطیلمطران المؤكن ١٠١٠ج دخررعاني، ۲۶ ۲ ر۲ نصفیم. ۲۷ ٥٦ ١٩ ١٩ على كيفه ٢٥ على تادر ۱٫چ٫۲ د سامي د جال

يلعين ١٠ج.٠ وبحسلي ، عصام ١٠ ١٩ و الالت شليوبية درايج و هدار ۽ -----السين ج ١٠١٠ د سين ۽ سلون عبد ١٩٠٩ د ١١٩٠ د الالف

γ احد میح ٨ ولم قازان ٩ عزمي غازي

١٠ أمقيد ديفي

وصلم -وغ دا.حوده، ناصر ۵۳ مشي خفيف. the voet when ht غواصة جديدة دىزرعاني، ايلى الساعة الثالثة الشوط الخامس جَائِزَةً زِحَلَةً – لَحَيْلُ الدَّرِجَةُ الثَّالِثَةُ السُنَةُ . الرَّزَنُ مَنْتَرَكُ ٣٥ كِيادِ مَع بِمَالِيتِه وتخفيض البونية . الجــــائزة ١٨٠٠ ليوة . المساقة ٠ - ١ إ مغر

شهرزاد جدیدة د ساس عزعید ۱۰۵ مهم۱ جامد

راتد .... و مدار ، روجیه ۲۳/۲ م کید ۲۲/۲۰

سبوس بار۳۰۳ د شریف ، جان ۵۳ ۵۳ دورا نصف م۸۳ تام

جائزة قبالياس - فخيل المنة التي لم تربع . الوزن مشترك ٢٠ كيار مع تخفيض البوئية

السيرهيل،۲٫٤٫۴ د ساس ه

حديد ۲٫۰٫۰ د حسين ۽ عصام

تورالعرب شرد 😅 نعیانی ۵ سعد

ربيع جديد د مامي ۽ تحايل

١ جورج قازان جبل ۱۹۰۶ و عدار ، روجیه ۵۷ ۱۹۹۸ جامد ۱۹۷۹ ڪڙن . و. وه د عساف ۽ فخر هه ١٥٠١ علي کيفه ٢٨ لام ۲ لمفید دینی ٣ أملىد ديشي سعدا الزير ۱٫۵۱ وم. قطان، جوزف ۵۵ ۱٫۵۱ جامد ع اسطيلمطران المفترس ووارج وعساف ۵۳ ۱۶۱۷ مامه امع الطرب: وحرد - دلباييدي، جال ٢٠١٠ - ١٠٤٧ جامد ه (منصورين سعود رجانی چر دو دلبایدی، بیطار ۵۳ ۱٬۵۳ سامد إمتصورين سهود ٧ أمنصوربن معود زهرالبستان؛ ۱٫۲٫ دا بحري، ملا ۲٫۳٫۰ جامد ه عداهستا دیاموند - ۱۰ و مساعد ه ۽ انظوانايادر قاتد چروره د سامي ، جان ، ۱ احدمیح کحادوي و و و مامي ۽ تادرس ۲۵ دوور حامد

نجران ، و ، و ، د مالكه ، سلمان ۵۳ ه و و ۱ جامد ١١ شريف الصالم ١٦ انطر انصعب تورنادو ١٠٠٠ د مساعد ۽ تحابل ٢٥ ١٠١٠ جامد ٢٠٠٠ الشوط السادس الساعة الثالثة والتصف

جائرة الشياح - قبل الدرجة الثانية . الوزن مشئرك ٤٨ كيُّو مع بناليته وتخفيض البونية . الجسمائة ١٠٠٠ مايرة . المسافة م ٠٠٠ مار الكرام ١٠١٠ دعاف، ١ اسطيل مطران فواح ۲٫۲٫۳ دلبابيدي، عيد ۲ رپونسمې ابنالَعَلیم شود د ریاض ه حمامه ۳ فاسطبليورسلي ٤ أامطبل بورسلي غريبالدار ١٠٤٠ د رياس ، سليان ١٠٤١ ١٠٤٠ جامد مناهض ٢٠٠٤ د مالكه ، جوزف ٥٠ ١٩٤٩ على كنه ه ماري قطأن ء احمد صبح نبيل - ۱۰٫۰ د بياون د خايل - د . د ۱۹ الماب ۷ شامین اعکاب پرلس چواوه د سامی ه سید غسان .... د مالکه و جال ۱۹ مشي خفيف ٨ مصطفى لبابيدي بنت الامل ١٥٣ و هـ اف ، فخر ١٨٥ ١٥١ على كينه ۹ رمضد دینی

مفتكس وروو وعشاف عجمه ١٩٤٨ ١٨ جامد

ششوم دربره وشعاده وسلماني ها ١٩٤٤ حامد ۱۱ اتطون صعب ١٢ ولم قازان الثوط السابع

۽ طوني خوري تورالسعد١٠١رج د مدار ، حاده ٢٥٠ - ١٠٠٠ جامد ه امطلعميلي زيشكو ۱۰۵۰ و هدار ۽ روسيه عام ۱۰۵۹ نصف م ٦ جورجعسى سنوير ١٠ج٠٠ (مزرعاني) الدرس عقاله إوالجاملة

مِنْ مِنْطَلَقْ عَرِبِي مِصْرِي . . غَهِلْ فَكُرت

· الدول العربية بتغكير عربي — مصري

هل وضع العرب انفسهم محل الجندي

المصرى آلذي انتظر في الصحراء سنوات

حتى هابت معركة أكتوبر .. وهمسل

وضعوا انتسهم محل الجندى المصرى

الموجود الان منذ ١٩٧٢ في الصحراء

على الجبهة . لقد فكر العرب ان ذهاب

الرئيس السادات للقدس هو خبانة ..

الرجل الذي يخون هل بذهب الى

معقل الاسرائيليين ويتكلم أمام الكنيست

وقال المهندس سيد مرعسى : أن

القاهرة \_ أشأ

وادلى السيد صلاح خلف ( أبو أياد )

بنمريح حول زبارة الرئيس السادات

اشجب زيارة السادات الشبوعة الى

اسرأئيل في ظل حراب العدو الاسرائيلي

ونعتبرها طعنة الامة العربية وتنكسرا

لدماء وارواح الاف المسهداء الفيسين

سقطوا في معارك الشرف والبطولة في

سيناء والجولان وداخل الارض المحتلة .

حافظ الاسد . . هذا الموقف القومسي

الرائد والسؤول في تسجيه لهـسده

الزبارة السادانية الشبوهة ورقوفه

ضد المشاريع الاستسلامية . وتدعو في

هذه المناسبة الى مزيد من التلاهم بين

القوى الرافضة لشاريع الاستسلام .

قداس وجناز

مارغريت رومية

المرحومة

يوسف ومازن نزال ) .

منزل الفعيدة .

النائي الجاري .

يغجمهم يعزيز

اشعار خاص .

بمناسبة مرور سنة على ومسساة

( زوجة ابراهيم انطون نزال والدة

يقام قداس وجناز لراحة نفسها يوم

الاثنين الواقع في 21 نشرين النانـــي

١٩٧٧ الساعة العاشرة صباها وذلك

في كنيسة الإسساء الكابوشيسين

تقبل النمازي في باحة الكنيسة وعي

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعيهوة

اننقل الى رحمته نعالى المرحوم

ميشال غارس داغر

الثالثة من بعد طهر اليوم الاحد غسي

كنيسة القديسة نقلا ــ كفرشيها .

يحنغل بالصلاة لراحة نفسه الساعة

تقبل المتعازي في منزل الفتيد بومسي

الاثنين والمثلاثاء في ٢١ و ٢٢ نشريــــنّ

الرَّجاء اعتبار هذه النشرة دعــوة

شكر على تعزية

ارملة المرحوم جاك قماطي ، الاسناذ

مبشال قماطي وعائلته ، كلود زوجـــة

نهاد دموس وعائلتها ، جائين زوجت

الدكنور هنسري انجا وعائلتها ، فيميان

زوجة الامير وليد شبهاب وعائلتهما

بشكرون الاهل والاصدقاء وجميع الذبن

شاطروهم احزانهم بوغساة فقيدعهم

حاك سليم قماطي

البرقبات سائلن الله عز وحسل الا

سواه بحضورهمشخصيا أو بارسال

انعقلت الى رحينه تعالى المرحومة

أحنفل بالصلاة لراحة نفسها يعسد

ظهر السبت الماضي ومقبل المعازي

عومي الاحد والاثنين في . ٢ و ٢ بشربن

النائي الجاري في منزل المقيده حسى

القبيات ثارع البدوي نرب كنيسية

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمناسبة

ميليا قبلان برهونس

زوجه أسعد جورج معلوف

اننا نحيي موقف الرئيس البطسسل

اننى باسم الجماهير الفلسطيني

الى أسرائيل ، قال فيه

## بيانات وتصريحات في القاهرة ـ تتمة

٢ - استعادة الحقوق المشروعــة المرابعة المسمود على المابعة المرابعة حقه في وطن قومي ودولة فلسطينية . وذكر المعدر المعري في تعريجه الذي نشرته صحيفة ﴿ الإهرام ﴾ : إن

- -44 47.4

مصر أن تتفاول عن هنين المطلبين واذا لم تستجب اسراليل لبادرة السلام عان تعسر ممر شيئا لانها أن تقسيم أية تفاؤلات : قبصر تؤكد من الإن إنه لا صلح منفردا ولا حل حزنيا . . ولو، كان الامر مجرد استمادة سيناء لما کان ادمر میرب کان هناک داع باتل هذه آلزیارة

ومضئ المعدر المحري المستؤول بقول : أن حملة الهجوم على مصير هي حملة هوجاء لا تنسم ببعد النظر . وهذه المملة تستمر دون انتظسمار للنتائج أو معرفة ماذا سيقول رئيس مصر للاسرائيليين . أن هذه الزيارة تفيق الخناق على اسرائيل .. اميا السلام العادل واما أن تكثيف عسن نواياها امام العاتم كله . وفي النهاية فأن لدينًا أرادتنا التي تمكننا من اتفاذ

WANTED FOR JEDDAH

AIRPORT

1 GROUND ENGINEER

1 STATION MANAGER.

GOOD WORKNIG CON-

CONTACT MR. ZGHEIB. - - -

الاستاني

 $g_{ij}^{\mu\nu} = N_{ij}$ 

الفرار على ضوء ما تسغير عنييه اازبارة برقية من الجمسي الى السادات

هذا ، وبعث الفريق أول محمسد عبد الغنسي الجمسي ناتب رئيسس الوزراء ووزير العربية والانتسساج الحربي المصري ، بالبرقيسة التاايسة الى الرئيس السادات امس : في عيد الاضحى المبارك ، يسعنني أن أعرب لسبادتكم باسم رجسال القسوات السَّلمة والانتاج العربي ، عن خالص التهنئية مقرونة باطيسب التمنيات . أجتماع برئاسة وفي هذه المرحلة التاريخية الحاسبة التي يمسر بها الوطن ، عان القوات ەر عي السلحة تدرك ابعاد الموقسف الراهن ومسؤولباته ، ونترقب بكل نقيية

خطواتكم الشجاعة في سبيسل السلام القائم على العدل ، وهي تشمسر أن

السطر ١٦٠ ق.ل

هذا ، وصرح المهندس سيد مرعسي رئيس مجلس الشعب المصري امس : أن زيارة الرئبس السادات للقسدس هي عبسور آخر كعبور اكتوبر ( تشرين انتصارها في حسرب اكتوبر الجيدة الاول ) ١٩٧٣ . وهــده الزيـــارة هو النطلق القبوي للسلام والحرية ليس معناها صلحا منفردا مع أسرائيل

على الارض المعربية . مُسيروا علسي بركة الله با سيادة الرئيس ، ولكــم من كل رجال القدوات السلعة النعبة والتقديسر والدعاء بالوهيق . . مبارك يقوم بجولية

> وقالت صحيفة « أخبار أأروم » في القاهرة أمس ، أن السيد حسنيي مبارك ناتب رئيس انجمهورية المصرى سيقسوم بجولة في عدد من الـــدول العربية ودول أخسري ، في أواخسسر الاسبوع المقبل , وسيقوم خلال هذه الجولة بنسليم رسائسيل من الرئيس

لان الرئيس السادات قد اعلىن

الرئيس السادات من القدس . سان لحان مجلس الشعب وبعد الاجتماع ، اصدرت لجـــ

تمسكه بهقررات الرباط واستعسسادة الاراضسي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وأقامة وطن قومي الفلسطينيين . وقد انتربهذا التصريح بعد الاجتماع العاهل الذي عقده امس ، مع مكتب مجاس الشعب ورؤساء لجان الجلس وقال سيسد مرعى : أن هذا اللقاء سيكون سابقا للجلسة غير العاديسية

كممتلين لهددا الشعب والمعبرين عسن ارادته ، نقف وراء الزعيسم انسسور السادات صفا واحدا مباركين هده البادرة الني تستهنف تاكيست جديسة رغبتناً في السَلام ، وهي في تقديرنــا خطوة الحابية ذات طبيعة عسي تقليدية تفنح أفاقا أرحب السلام . وأضاف البيان : ونحن تباركهـــا

كلمه شاهدا على نوايانا بيننا وبين التى سيعقدها المحلس عقسب عودة

المادرة الناريخية انها تقدمها من منطلق القوة وليس الضعف .. وبــروح مجلس الشعب بيانا قالت فيه : اثنا الشجاعة وليس التردد .. وبهدف السلام وليس الدرب .. ولصالمت الامة العربية كلها والسلام العالى . وان مصر نقدم هذه المادرة لتثبت لهذا الحل والإحيال القادمة اننا في سبيل السلام لم نجد بابا موصودا الا وطرقناه .. ولا طريقا مسدودا الا وحاولنا فنحه

اسرائيل ، لسلام عسادل بشمسل النطقة كلها .. ولننه ليس سلامـــــا يأتي باي ثمن ، وثيس سلاما بصلح منفرد حيث اعلن الرئيس السادات ان مصر نرغض الاثنين . وانما المملام الوهيسد الذي ترفع مصر رابته اليوم الفاسطيني هقوقه المشروعة والامسة العربية ارضها المنلة .

نعبيرا عن رغبتنا في ان يكون العااسم

وقال بيان أجان مجلس الشمسب المصري ، أن مصر التي تقدم هــــده .. ولا فرصة سائحة الا وسعينا اليها. لقد واجهت مصر أربع هروب تلقت

فيها طلقات الرصاص بصبرها ، خوضا لنحدي الحرب .. ومصى الان نواجــه الطعنَّات وهملات النشهي من بعسض الاصدقاء ، وتتلقاها ابضا بصرهــا خوضا تتحدي السلام .. نصريحات

مجلس الشعب المصري ، بتصريحات قال فيها : حينها بدأناً فض الاشنباك الاول هوجمت مصر ، وحينما بدانـــا فض الاشتباك بدأنا ننظم الخطوط بين الجبش المصري والاسرائبلي الهمنا بالخيانة ، وحينها نقوم بخطوة ثانية لكي تنسحب اسرائبل لعدة أمتار واعسادة البنرول المصري فهذه خيانة للفسط العربي .. الهم بريدون الا تخطو مصر خطرة الا بعد الاستئذان ، وهذا أمر لا تقبله مصر لانها صاحبة قضية عبسر عنها الرئيس السادات بقوله انسيه مفيد بقرارات الرباط وهي الجسسلاء عن الاراضي التي احتات عام ١٩٦٧ ، واقامة وطن فلسطيني .

تعلىقات نياسة ــ تتمة

واصدرت ألقيادة العامة لطلائي

حرب النعرير الشعبية ( قسسوات

الصاعقة ) بيانا حول زيارة الرئيس

المصري أنور السادات الى اسرائيل ،

استهلته بالقول: « اليوميقف السادات

جنبا الى جنب مع المجرم الارهابسي

الصهيوني مناحيم بيغن ، وقفة تحيسة

للنشيد الاسرائيلي ويهد بده التي كاثت

قد وتعت انفاقية سيناء النصفوية ،

ليصافح فادة العدو وكبار ضباطسيه

وأضاف البيان : اليوم يتوجـــه

السادات والمتواطئون معسمه تصبت

حراسة الحراب الاسرائيلية الى القدس

الجريحة التي تثن نحت وطأة الاحتلال

وتابع البيان يقول : القد ضرب انور

وخنم بيان الصاعقة بالدعوة الىتوحيد

ووجه السيد كمال شائبلا امين عام

أنها مصادعة تاريخية أن يكون يوم

الصمود القومي ضد الحلول الصهيونية

متلازما مع احتفالات شمبنا بالحركة

التصحيحية السابعة ، نميقدار مـــا

استنكر شعبنا ويستنكر زيارة الرئيس

السادات لاسرائيل بمقدار ما ينمسك

بقيادتكم عنوانا لكبرياء المواطن وشسعارا

سيادة الرئيس ، ان كل الوطنيين

الشرفاء يتغون معكم لانهم يعرفسون

تعربي . أن تصديكم لمسؤولية المواجهة

بالصبر والشجاعة مختلف الظروفواتنم

نابتون على المبادىء ثابتون على الهدف

وبقومية الحرب بقفون معكم لصباغة

وحدة الموقف العربي الرسمي والشعبي

الذي يؤدي الى نحرير ارضنا العربية

واغلنت حركة رواد الاصلاح شجبها

لزيارة الرئيس انور السادات السي

اسرائيل ، واعربت عن استنكارها لكل

محاولة لشق الصف العربي أو الخروج

وقد جاء ذلك في بيان اذاعته حركـة

على مقررات دؤنمر قمة الرباط .

أن ألتضامن العربي هو السبب

الوحيد لصون الكرامة العربية والوجدان

أن القضية الفلسطينية هي جوهسر

ان المقاومة الملسطينية هي صاحبة

الكلمة الاخيرة في تقرير مصير الشعب

يا جماعي امننا العربية ،

الصراع بيننا وبين العدو الاسرائيلي

رواد الاصلاح وجاء فيه :

الفلسطيني .

بأجماهم امتنا العربية

وحماية حقوق شعبنا الفلسطيني .

( روأد الإصلاح »

تشجب الزيارة

جبهة الاحزاب والقوى القومية والوطنية

برقية الى الرئيس حافظ الاسد هــاء

جهود السعوب العربية لنقف في وجه

مؤامرات الاستسلام والطول النصفوية.

السادات النضابن العربى ونآمر على

نصفية كسل منجزات حرب نشرين .

وأعضاء الكنيست .

الصهبوني .

برقيه شاتبلا

لحرية الوطن .

الى الاسد

٠٠ وبيان

الصاعقة

وقال المهندس سيد مرعها : انتسا

نعبل من اجل عقد مؤسر جنيف لانسا نواجه أما هربا شاملة أو سلاما عادلا يستند الى قرارات مؤنمر الرياض . أن العرب الشاملة هي حرب تلعب مصر فيها الدور الإساسي وعبء الحرب يقع على مصر اولا ثم من يشارك من يقية الدول العربية .. وليس من عق هذا ، وادلی سید مرعی رئیسستس أي عربي أن يملي على مصر التوقيت الزمني للحرب ولا أن يملي عليها المتوقيت الزمني للسلام .

... لعلهم بعقلون وبعرفون الموقف . وأضاف رئيس مجلس الشمسب المصرى : من السهل على الرئيس الرئيس السادات بسنعمل اخر ورقة السادات ان بجلس مستريح البال وان نحو السلام ، فهمل نعتبر همسده يقول للعرب « حلوا القضيـــة » ، خيانة . . لقد كان في امكان مصر أن ونهضى في بناء بلدنا .. البلد الذي تعمل صنحا منعردا , ويجب علىسى يَحناج الى كل قرش للنمية ، والباد الذي لا يجد فيه رجل الشارع مكانا المصريين وكرامتهم .. الا دعونا ننزل في الاتوبيس ، ولا نعرف الحكومة كيف الى الشارع كلنا ونقارن بين تضحيات تواجه اعباء الميزانية . فسهل الدول مصر التي قدمنها وما زالت نقدمها 6 العربيسة التي نهاجمنا اليوم نضع بنضميات أي دولة عربية أخرى . نفسها محل المواطن المصرى . . فالمصرى حينما بتناول القضية العربية بتناولها

> اننا نسننكر كل محاولة لشق الصف العربي او الخروج على مقسررات

أتنا نشحب زيارة السادات للعدو الاسرائيلي الذي لم يدده النفــــازل العربي الاغرورا وصلفا اننا نرفض أن يصافح أي مسؤول عربى الابدي الملطخة بدماء شهدائنا

اننا نأبي ان بزور اي مسؤول عربي حارفي المسجد الاقصى وسارقي كنيسة

أنفا نحبى صمود الشعب الفلسطيني المشروعة في وطنه المفتصب . ونناشد الحكام العرب توحيد الصف العربي بعيدا عن الاناتية والتصرفات الفردية الملامسةولة .

نعت نقابة المحررين واتحاد النقابات العمالية للطباعة والاعلام وجمعيسة المصورين الصحفيين وال أبو ربحسان



مدى ارتباطكم بالارض العربية وبالشرف نبيب نقولا أبو ريحان ضد العدو وفي الخط الامامي متحملين ا رئيس جمعية المعورين الصحفيين ) يحنفل بالصلاة عن راحة نفسه فسي كنسة سيدة النباح راس بسسروت بجعل كل العرب المؤمنين بقومية الحل الساعة الثانية من بعد ظهر البـــوم

. ١٢٢١

عمل الفقيد في النصوير وهــو في الناسعة عشرة . بدأ في جريــــدة « لوجور » ، ثم في مؤسسة دالاتي ونهرا ، ثم في وزارة الاعلام ، ثم في عدد من الصحفة ، وانتخب رئيس لجمعية المصورين منذ ست سنسوات وهو بتولى رعاية شؤونها بافسلاص ومو اظبة

تقبل النمازي منزل الغتب شارع الحنرال شهاب ـ الحيالجديد \_ ملك كمال فرهه \_ ايام الاثنــن والتلاناء والاربعساء ٢١ و ٢٢ و ٢٢ الجاري .

لمناسبة مرور اربعين بوما على وعاة

أدوار جورج عون يقام قداس وجناز لراحة نس الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الاحد ٢٠ نشرين الناني ١٩٧٧ في كنيسة السيدة ( الحدث ) الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة

الاشتراك في استدراج العروض نقديم

السنندات الثبوتية الصادرة عن رب

العمل أو الإدارة الشرقة في مهلسة

اقصاها الساعة الثانية عشرة من يوم

الاربعاء الواقع فيه ١٤ كانسون أول

تقدم طلبات التسجيسل مرفق

طريق النهر سروت .

بالسندات آلى مؤسسة كهرباء لبنسان

بيوت في ١٥-١١-١٧٧

ألنير الغام

غؤاد البزري

تنوي مؤسسة كهرباء لبنان تنظب في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء الواقع في الرابع عشر من لاثمة بالمتعهدين الذين يحسق لهسم كانون الاول سنة ١٩٧٧ تجري ادارة الاشتراك في استدراج عروض لتثفيذ اعمال توسيسع بنسساء ومنشسسات التاقصات بناية الحاج احمد بيضيون مجموعات نوليد الطاقة الكهربائيسة وأولاده ـ المناثع بيوت استدراج المائدة للمرحلة الثانية للمعمل الجنوبي عروض بطريقة الظرف المختوم لتلزيسم اربع سيارات نقل مقطلة غان وفقا لدغتر ذ الصية ، يقبل على اللائحة المتعهدون المصنفون الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع في الجدولين ١ و ٢ الطسرق والاشغال عليه اثناء المدوام الرسمى في قسيم العامة والجانى فئة ا درجسة اولسي الأليات ــ مكتب بريد بيرت البلد لدى شرط ان يكونوا قد قاموا بتنفيذ مبان

G 7×√· 7· / √ 7 ≥ 10

السيد خليل غرح . ادارية وصناعية في تبنان نفوق نيهسا تقدم العروضيو اسطة البريد المضمون المغفل أو تودع باليد مباشرة قلم ادارة كبية الباطون المسلح قوق الارض م القالب ....ه م.م. ( خوسة الاف ) المناقصات على أن تصل قبل الساعة لكل مشروع وان لا يقسل مجهسوع الناتية عشرة في اخر يوم عمل يسبق كميات الباطون المسلع المنفذ عي مثل الناريخ المعدد اعلاه تحت طائلة الرفض هذه المساريسيع عبسن ٢٠٠٠٠ م.م. على المارضين التقيد بنص المسواد ( ثلاثين الف ) . ه ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ من دفتر الشروط لذا يطلب الى المتعهدين الراغبين في

المدير العام للبريد بالوكالة عمر احمد طباره

من أمانة السجل العقاري في بعبدا

طلب السبد ابراهيم محمد بـــري اعطائه سنة تمليك بدلا عن شاتع للعقار رقم ١٠٥٠ الشياح . للمعترض مراجعة الاملتة خلال وو

امين السجل العقاري المعاون حسن العاج

دعـــوة حضـــور ندعو دائرة ضربية الدخل المكلفسين في منطقة الرميل ( مهسن هــــرة ) المدرجة اسماؤهم أنناه ألى الحضور شخصيا أو بواسطة وكيل مفوض الى مركزها الكائن في شارع بشارة الخوريبناية القيماني لاجل استلام النمارسر والأعلامات المرسِّلة الَّيهم سابقــــاوالرنجعة بدون تبليغ ، وذلك خــلال

مهلة العشرين يوما التي تلي تاريخ نشرهذه الدعوة . يعتبر المكلف انه تبلغ في صبيحة اليوم الحادي والعشرين من تاريستخ نشر هذا الاعلان الا اذا هضر قبل فلكونبلغ اعلام النكليف مباشرة مزمراتب الضرائب المختص

بيسان باسماء المكلفين غير المبلغين سالرميل سحرة س اسم الكلف الرقم اسم الكلف فريال كلاش انطوان مهنأ 440 الياس خوام جان خوري 777 11 اندره هلكوبيان الدرسة الكلدانية TYA انطوان ضاهر او ادیس پدریان وديع نصرالله شلفون روجيه حبيقه سمج ابوغياض 347 وليم ابراهيم بيضة نجيب الدبس 147 سليمان يوسف الاعرج شوتي ابي صالح جان وجورج أدوني بول قدسي سليم جرجى صقر سليم اسكندر عفف الياس يوسف صليبى خاتشيك ملكونيان TSA ارام مارغوسيان كربيس افكيان 799 كريكور مارديروسيان عاطف راغب زكريا هان عبده برغوت ۲. . نادیا ائیس مکر ايلى واسيلي كوكوزاكي لوريس اربأن 327 4.0 سيمون بوياجيان ابطوان حشيهة جورج خيرالله صفير 777 وأرطان غاطميان هيكاتوش سندريان 177 171 جوزف وحبيب كوسا ماري ألياس دوماتي مشأل شكرالله نمرالله 174 ايلى متري عاصي هارنيون بامبلكيان أبراهيم نعمة حنينة 101 جورج هنينة وشريكه جوزف بطرس باسيل TOT 148 جوزف مارون صعب خريستو فيكولايدس TOS 777 مرسية جمرة طعان الياس تميان 144 جمعية حماية الاطفال جورج جرجس الهبر 377 اللنانين أرام سجاقيان TA. نزیه ناصر رعد فرح الياس عيتسى جبرأن يوسف غياض اوهاتس فودوليان اندره نصرالله بول هنا الراضي 110 جوزف عيدو الاسود عبد المفيظ عنان 777 نهرا ابين رعد محمد زهے ابو حربا 777 ابراهيم برم واليأس فرحه رابيل ارسن نيشيان أغوب اسحاقيان نوغيق جبرائيل كيروز انطوانيت شماس وفريدفيعان جان مطران 777 جوزف عنهة حنا نبيان TTA يوسف جلضور لصر £.Y 38.

بيار غؤاد زوين

المدرسة الوطنية

للمحاسبة

أملى قسيسة

عيسى بربارة

دبكى بندكى

جورج عيراني

جوزف طرابلسي

نقولا الياس جهشان

طاتيوس عبد المسيح

بيروت في ٢٩ تشرين الاول ١٩٧٧ المراقب ، على خليل

المدرسةالخرية للقديس ميخانيا

غرح المله داوود

سأبية قاعي

٩٦] كينو شرحيان

سمع يوسف سلامة

مؤسسة الثرق الاوسط

1.5

**٤**٣٦

( oV

**{ \{ \}** 

اميل رشدان البي صادق 137 فيكتور مخايل 757 اميل جرجى علام ادوار حبأده الكسندر زخور TOT سليم جورج حداد KON جودت ابي جودة 171 طوني سلايه 177

سركيس كراميان 777 دولى زيادة هيشال نراهبه 170 جورج حداد 777 اليس مكمجبان 177 انطوان عازوري 174 ايلى عشي TY. فكتور ناكوزي شارل شقون

عن مناقصة محصورة

تعلن المسلحة الوطنية أثهر الليطاني عن احراء مناقصة محصورة بالتمهدين المصنفين بموجب الرسوم رقم ٢٦٨٨ تاريسخ ٢٥-١-١٩٦٦ بألجدول رقسم 7 مُنَّةً \_ 1 \_ الدرجة ٢ وما مُسوق لدى وزارة الموارد المائية والكهرمانية او من سبق وتعلمل مع المسلحة بمثل هذه الاشفال وذلك لتنفيذ اشفال ترميم وتدعيسم نغسق خيسزران فسسى مشروع ري القاسمية وراس العين . فطئى المتمهدين الراغبيسن فسسى الاشتراك بهداه الماتصة والليسن تتوفر فيهم الشروط القصوص عنهسا أعلاه أن يحضروا لاستلام ملف التلزيم المني من مصلحة الصفقات -- السيدة منى تفاع ـ في مكاتب المسلحية الرئيسية ــ شارع بشارة الخوري ــ

النوأم الرسمى للمصلحة ." تقتم العروض الى قلم المسلحــة قبل الساعة الثانية عشرة مسن نهار الاثنين الواقع نيه ه كاتسون الاول ١٩٧٧ ونفض العروض بجلسة علنية في نمام الساعة العاشرة من اليوم النالي. المدير العام

بناية غناجة الطابق الخامس ، خلال

للمصلحة الوطنية لنهر الليطاني اسكندر زيادة

## اعسلان تأزيسم

سيجرى في الساعة التاسعة م صباح يوم الْفَهيس الموافق في الخامس عشر من شهر كانون الاول ١٩٧٧ مسى ادارة المناقصات ــ بناية الداج نيان الفاتم شارع بوردو والصنائع ( عقار ابو صوان سايقا ) مناقصة محصبورة لنقييم برنامج تلفزيوني للبانصيب الوطني عن سنة ١٩٧٨ . بمكن لن يرغب الاشتراك في هــذه

التأقصة المحصورة من اصحاب شركات الإعلان المتعاملين مع شركتي التلفزيون في لبنان ، الاطلاع على دفتر الشروط الَّخَاص به لدى ديوان مديرية اليقصيب الوطني في بناية الشرتوني الطابــــق الناني \_ ثمارع بشارة الخمسوري \_ بروت كما يمكنه الحصول من الديوان المذكور على كافة المطومات المطلوبة وتقدم طلبات الاشتراك مع جميسيع المستندات الوارد بيانها في دفتر الشروط بما في ذلك بيانات الاسعار الى إدارة المناقصات بواسطة البريد المغفل ء ولا تقبل بغير هـــده الواسطة ، ويستحسن الابتداء بتقديم العروض الى شياك البريد قبل الموعد بتلاثة اساء على الاقل تحسباً لكل تاخي ، على ان بصل المرض في جميع الاحوال قبسل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل بسبق تاريخ يوم اجراء التاقصة نقدم العروض وفاقا لنظام المنقصات العلمة المنصوص عنه في المرسوم رقم דראץ שנשל דו-דו-ףם . بدير البائصيب الوطئي

## اعلان عن مناقصة عامة

محمد الباشا

في الساعة التاسعة والتصف بسن نهار الخميس الموافق في ١٥-١٢-٩٧٧ تجري وزارة الدفاع الوطنى - فيسادة الجيش - مديرية العتاد في فاعسة التاقصات الكاتنة في تكنة المسائسع \_ بيروت \_ مناقصة عامة لتلزيم تقديم صهاريج محروقات 6 ومياه ورافعسسة شوكية . موضوع دفتـــر الشروط . 11VV\_11\_0 يمكن لراغبي الاشتراك بهذه الصفقة)

الاطلاع على تفر الشروط الخاصة في قاعة الماقصات خلال اوقات الدوام ترسل العروض بالبريد المضمون

المغفل الى قبادة الجيش -- مديريسة الرقابة الأدارية \_ مكتب الرقابة على يجب ان تصل العروض قبل الساعة النائية عشرة من اخر بوم عمل يسبق اليوم المحدد للنازيم ( مع التذكيــــر

مقام رئاسة مجلس الوزراء بناربسخ . { 19YY-11-YA البرزة في ١٩-١١-١٩٧٧ العبيد الركن فكتور خوري فأثد الحيش بالنفويض : المثيد القيم ممكرون مدير الرقابة ألادارية

بمضمون التعميم رقم ٢) المسلار عـن

١٢ الله ليرة .. ت : ١٢٩٦٥ اعسسلان 

> . . ١٥ بنطاون محمل ثمن البنطاون ۱۲ ل.ل. اربع الوان من قياس ۲۹ هني ٦٦ بدون وسيط للمراجعة : بوتك بلطة سن الغيل شارع مسسار الياس هانف ۲۲.۸۲۲ .

> > لعبة التلفزيون

أفراد عائلتك ماتتنائك

T.V.GAME مباراة في

لعبة تنسسس ، مؤسسة

كامدار النجاريسة تعلن عن

وصول ارسالية وباسعسار

جديدة، ١٤٥ ل، ل، سعر

تلغون : ۲٤٦٨٠١

لحيلة ١٦٠ ل.ل.

المفرد .

أتضى سهرة مبتعة مع

بونتياك غادريرد ٧٢ - ١١٠٠٠ كلم

مكتب غرغتين شارع بدارو ٣٢١٤.٥ صالة عرض

طولها ،۱۲۰۵ مترا عرضهــــا ؟ امتار مع متخت متحرك وهمام وهاتف على طريق الشام قبسل وزارة العدل ببراههة شارع جديد نصلح لجبيسيم أتواع النجارة الايجسار . ٢٢٥ ل.ل. سفويا الاتصال بالرقم ٢٨١٨٨٦ لغاية

DITIONS.

TEL. 289550 P.M.

للايحسار مُسِلا في منطقة البرزة مؤلفة من اربع طبقات مع شوفساج ومكيسف للهواء وفرش ، يستحسن أن يكون الراجعة مع السيد انطوان هاتم طفون : ۲۰.۹۲ - ۲۸۲.۲۱ .

النائثة بعد الظهسر الوسطاء يمتنعون.

مكتب اسعد سائم

لقدليم قيادة السيارات كممممح

نبيسل طسوقتلى بيع وتركيب جبيع زجاج السيارات

الشياح املم وزارة الموارد المقيسة والكهريائية قرب العريس ٢٧٦٦٨٦



الشرق الاوسط للتحف والمفروشات ظاهر الجباخنجي واحمسد الجزيري ، بيروت ــ خلاة تلفون : ٧٠٣٥٧





CENTRAL HEATING, AIR CONDITIONING PANORA-MIC SEA VIEW CLOSE TO **BEACHES AND BUSINESS** CENTRE TELEX FACILITY AND ALL OTHER SERVICES ADDRESS: RAS BEI RUT OPPOSITE BAIN MILITAIRE. CABLE HOLIDOM BEIRUT

TEL: 292710/1/2 223202

تعلنادارة مشتريات الدولة بدولة قطب عَن رُغبتها في بَيْع أحد اليخوست. لذُلكَ ترجومِنُ الراغبين

في الاستاك في الزايدة أعلاه مرجعتها للحصول على المستندات والشروط اللازمكة لذلك على العلوان النالي :

وزارة المالية والسترول - إدارة مشتريات الدوائة ص.ب رفسم ۱۹۰۸

مفروشيات



PHOENICIA ORLY





## تتوار المانيا بهددون بنسف الطائرات بدل خطفها

قالت منظمة بسادر - ماينهسوف الالمانية الغربية لثوار المدن أمس انها ان تنفذ عمليات خطف طائرات بمسمداليوم ، ولكنها سنستمر في ضرب كل ما

وَذَكْرُ بِيَانَ مَطْبِوعَ عَلَى الآلة الكاتبة وصل الى مكتب وكالة رويتر فيسى باريس أن اعضاء في جماعة الجيش الإحمر ، وهو الاسم الذي تعطيه المنظمة بالسمية ، قد اجتمعوا الى منعاطة ينهم المنظمة ينتمون الى بلدان الفسرى وكان البيان المكتوب باللغة الفرنسيةقد ارسل بالبريد من « بينانغ » فسي لوكسببورغ يوم الثلاثاء الماضي. وكانت الكتابة على الظرف بالاحرف الكيرة تقول : " أن أهدافنا بينة مر من الان على الاستغلالين الراسماليسين

والتابعين لهم " . وقال ألبيان " لسنفطف طائرات بعد الآن ولكننا سننسفها لِيُ الجو اذا كانت نقل من نستهدف % ..

ضفوط المجتمع الحديث

نفى أهد كبسار الاطباء النفسيسين

النخصصين فشؤون الاطفال النظريات

القائلة أن ضغوط المجتبع الحديث

تفكك العائلة؛ وتزيد من خروج الاطفال

عن السيطرة ؛ ووصف هذه التظريات

ان كل الإجيسال أشتركت في خرافتين

« واحدة تقول أن الماثلة تتفكك »

وتقسول الناثية أن فنسرة مراهتنتسا

وقال الدكتور « هارولد غوليشيان »

لا تفكك العائلة

باتها خرافات

تسير نحو الجحيم » .

سعيد فريحه/ عصنام فريحه ميشال رعد عزت صافي

## الشاه العائد الى طهران: سنتنم بقرار"اوسيك

عاد شاه ايران ليل الجمعة القائدالي طهران قليما من باريس ؛ بعسد قيامه بزيارة رسبية آلى الولايسات المتحدة توقف خلالها ولغرة طويلة في

وكان الشاه عقد مؤتمرا صحفيا فيبليد هاوس قبل مقادرته واشتطلت ، واجاب على استلة تتعلق بالعديد مسرالقضايا الدولية . وقال الشاه انه في مطابئاته مسعالرئيس كارتر عللج المسألة ألبترولية متفصلة عن مسألة السلاح .

وقال الشاه ان سعر البترول كانموضع الاهتمام المبادل بينه وبسسين الرئيس كارتر ، على انه نوع مسن الاهتبام بالاقتصاد المالي ، وقسد سلم الشاه بأن نتيجة معادثاته مسمع الرئيس كارتر سنؤدي الى تعديسل سياسة ايران الخاصة باسعار البنرولوقال أن ايران لن تستطيع في السوف الحالي تأييده ( اي كارتر ) ورفيع اسعار البترول في العام القادم . اللها وبصفتها عضو في منظبة الدول الصدرة للبترول ستلتزم بقرار الإغلية.

## ٣ معارت حديده بهلوان يقفز من طائرة

على ٨٠٠ جندي اثيوبي في ثلاث معارك في جبهات حرب

وقد جرى الاشتباك الكبر في بلدة الا هورسو ؟ وهي مركز سكك حديدية بيعد ٢٥ كيلومترا الى شهسال ديرواوا ، وهي القاعدة الجبلية الانيوبية الرئيسية

وفي فضون ذلك ، وصفت اثيوبيا دراسة قلمت بها وزارة الخارجية الاميركية وجاء نيها أن هناك حوالي ..} خيے عسكري كوبي و ٢٠٠ موظف طبي كوبي في أثيوبيا ، بانها « لا أساين لها أطلاقا » . وقد نشرت بيان وزارة الغارجية في نيروبي وكالــة

### غال البهاران « اینیل کینیسل » أمس أنبه ينسوي القنز من الطائسرة علسى ارتفساع ٠٠٠ ١٢ متز السي كومة من التبن دون ان يستخبيستم

وقال اته يتوي آن يتقاعد بعد لوسانجلیس ـــ ر

# مقاطعة اوغادين ،

تصدر عن دار الصياد المعير العام بسام فريحه

🕿 متظاهرون في لندن أمام المفارة المرية .. تراقبهم الشرطة 🖪

( صورة بالراديو بن أ. ب. )



كاثت السفارات والمؤسس وقال البوليس ان احد الملجمين اصيب المرية في عدة دول عرية واجنبية ، بجرح خلال اشتباكات مع الشرطة . اهدافا لتظاهرات صاخبة ، احتجاجا ولم يمب احد من موظفى السفارة على زيارة الرئيس السادات السسى القدس . وقد تحولت بعض التظاهرات الطلبة أحتلال السفارة المعربة ، ولكن الى أعمال عنف أنت الى احراق عند حراسها صنوهم بعد اطلاق عيسارات من السفارات .

💣 غفى طرايلس الفرب ۽ نظاهــر عدة الوف من الليبيسين واطلقسوا هتامات ضد الرئيس المصري . ئــــم هاجموا المنفارة المعرية وأغرمبسو فيها القارء ومقعوا سيارات الاطفاء ون اخواد الحريق . وبعد ذلك رفعوا العلم الفلسطيني فوق المبنى .

 وق بقداد قالت وكالة الأنب العراقية أن الطلبة الممريين اللب يتلقون علومهم في العراق اعتصمسوا في مقر شركة مصر للطيران ، في حسين اتطلقت تظاهرات ضد الزيارة في مختلف الدن المراقية .

المتصبين الزاوا صيدورة الرئيس السادات من واجهة الكنسب ورفعوا محلها صورة للرئيس المري الراحل حمال عبد الناصر ، تظاهرة وأشتباك

في تونس

ان طالباً عربيا كان بين ١٩ شخص

وفي الجزائر ، حاول عدد مسن

نارية في الهواء . ثم انطلقت تظاهرات

صاخبة في العاصمة الجزائرية تطلق

طالبا فلسطينيا مكتب جامعة السدول

العربية ء واعلنوا رفضهم المساومة

اجراءات امن مشددة أمام السفسارة

وق نیودلهی ، احتل ۷۰ طالبا

عربيا مقر جامعة الدول العربية وقسد

وفي اثبنا ، قال ناطق حكوم

هتامات معادية للسلاات .

على حقوق شعب غليمطين .

الصرية خشية مهاجمتها

غادر موظفوه المبنى

اجراءات امن

اصيبوا بجسروح في هجوم علس السفارة المصرية ، توفي في المستشفى

وكان حوالي ٢٠ عربيا قد اقتحموا

سهيلا لاعلاناتكم

المسلول يكتب دار الصعاد - كمال حيدر - تعنون: ١٢٨٦٠٤

# التظاهرين الفلسطينين للسفارة المعرية

السادات لاسرائيسل . وقال النَّاطَق الْحكومي في مؤتب صحفي ان ١٦ شخصاً من الجرحــي كاتوا من الاردنيين والفلسطينيين . أما الجريمان الإخران فهما بوناتيان . واضاف يقول أن جميع الجرحسي

أصيبوا برصاص بيدو أن ثلاثة مسن حراس السفارة اطلقوه عندما حساول المتظاهرون ان يتسلقوا السيسساج الحديدي للسفارة .

وقي بون ، قال البوليس ان حوالي

وقال إن الطالب القنيل يدعى خليل

التقافي المري لهجوم صباح امس .

السفارة المرية ، احتجاجها علسى الزيسارة .

المري لاسرائيسل . وقام الطلبة الذين ذكروا اته

• وفي ستوكبولم ، تظاهر عدة مثات ولم تتوفر أتب من الاشخاص أمام السفارة المرية حوابث عنف معترضين على الزيارة ، وقدموا مذكرة وكانت السلطات الالانية الغربية قد زادت اخرا عدد الدراس فـــارج

المرية احتجاجا على زيارة الرئيس يمثلون حوالي ٥٠٠ طالب عربي بتلقون

ووضعمت أتبوبة بنزين مشتعلة أمام

مئة طالب عربى تظاهروا أمس خارج

منخله وتسبيت في بعض المصائر

 وق كراتشي ، اضيم التظاهرون النار في مكاتب القنصلية المحرية . السفارة الليبية ، ان هناك خط لتنكيس العلم المصري واحراقه أهتجلجا

عربية على الزيارة ، وقدم التظاهرون الدراسة في تشيكوسلوفلكيا ، بتسليم

📰 متظاهرون في بون 📰

يون وقوع حوانث .

🔵 وفي مدريد ۽ طاف حوالي ٢٠٠٠

من التظاهرين امام السفارة المريسة

ومكتب جامعة الدول العربية للاحتجاج

على الريسارة . وردد المتظاهسرون

شمارات معادية للرئيس العسري ،

سوفياتية الرئيس السكدات يقه يهدف

الى توقيع معاهدة منفصلة مع أسرائيل،

غيه أن الزيارة مظهر من مظاهر سياسة

المصري سيصل الى القدس لإجسرا بغاوضات بنفصلة مسع القب

ونكرت الوكالة : أن تصرفيات السادات حددتها الولايات المتحدة ويعش

الدول البورجوازية غير العربية التسي دغمت القاهرة بشتى السبل الــــ

اجراء مقاوضات متقصلة من وراء ظهر

وقال : أن السادات قرر القيام بهذه

الزيارة رغم أن رئيس الــــوزراء الاسرائيلي اخطره مان تل ابيب ليست

مستعدة للنفلوش بشأن الإنسحاب من

الاراضي المعتلة واقلمة دولة غلبطيئية

● وفي الفاتيكان ، وصفت صحيفة « الاوسرفاتوري روماتو » الناطقة باسم

الفاتيكان قرار الرئيس المصري يزيئرة

أسرائيل بعد مضع ٢٠ سنة من النزاع

المر مع الدولة اليهودية ، بالبادرة

وقالت الصحيفة أن مبادرة السادات

التي وانق عليها بسرعة مناهم بيفسن

رئيس وزراء اسرائيل تستحق الهال

المخلصة بالنجاح والدواقع الخلاقية

وقي پروکسل ۽ قال مصدر ان

التوصل الى اعدار بيان يعبر مست

للسلام في الشرق الإوسط .

دول السوق الاوروبية نشأت فـــ

النهسا كرايسكي للزيسارة بلته

في العصر الحبيث " .

« اشجع خطّـوة أتخذها رجل سياسي

🔵 وفي نيودلهــي ۽ قال بيـــان ان الحكومة الهندية ليس لدبها اي تعليق

في الوقست البعالي بشأن الزيارة .

الإسرائيلين .

الفاتيكان

الشجاعة .

وادّاعت وكالة « تأس » بيانا قالت

مذكرة استنكار الى السفي المصري . عريضة احتجاج على الزيارة .

الوطئية للعرب الاميركين أته يشارك جدا ولكنه في نفس الوقت متوتــــر

وكان قد تردد ان الرئيس السلدات اقترح البروضبور سعيد لنبثي القلسطينيين في مؤتمر جنيف .

> رسالة من الوقد

السنبر لمقول الاسان في التاطيق

خامسا ــ تابيد حق الفلسطينين عي تقرير المير ، وهق التبثيل في جبيع

المفارجية السابق ممناء امس الاول

لكن البروفسور أدوار سعيد وهــ

وابلغ هؤلاء الزعماء الذين يبلسغ عددهم ٢٥ رجلا يمثلون ما يتراوح بين ساعة واحدة ، انهم وافتوا فلس في

ما يمكن من التأييد . واعلن غانس ذلك اتناء لقائه م

الزعماء المرب الاميركيين . مليونين وثلاثة ملايين عربي اميركسسي الصحفيين بعد الاجتماع الذي استغرق

وقال جوزف بارودي رئيس الجمعية غانس في موقفة العام ، وانه متفاتل

فاسطيني الولد واستاذ في جلم كولومبيا قال ان الزيارة « عمليــــة مسرحية » . وقال أنه لا يمكنه التكهن المالم العربي .

وابلغ البروقسور سعيد الصحفين بعد الاجتباع قوله : ان اتجاهي هو عدم القبول . فالدعوة يجب أن تكون الى منظبة التحرير الفك والقرار يعود اليها

وقدم الزعماء العرب الاميركيون الى فأنس في الإجتماع الذي جرى ترتبيه منذ بعض الوقت رسالة تضمئت مس

للبيان الاميركي ـ السوعياتي الصادر في أول تشرين الاول بشأن السلام في الشرق الاوسط ، وخاصة الاشارة الى العقول الشروعة للشعب الطسطيني. ثانيا ــ التنديد بالغارات الإسرائيلية ألجوية الاخيرة على جنوب لبنان وعدم

تندید الرئیس کارتر بها . ثالثا ــ الطالبة بدور اميركي سخي في اعادة بناء لبنان . رابعا ـ التنديد بالخرق الاسرائيلي

المطلة ومطالبة ادارة كارتر بالعد من ارتيامها لزيارة السادات للقدس . المساعدات الى اسرائيل الى أن توقف وفكر أن فرنسا حالت دون صدور هذا أقامة مستوطئات بهردية في الإزاغسي

هذا ، واتمل كيسنجر وزيــ



**M/V MAYA** 

M/V PROODOS

M/V CERTARES

**M/V TABALO** 

CONTACTER

SUIVANTE :



ANNONCE L'ARRIVEE DES NAVIRES: en provenance de

MARSEILLE PIOMBINO & VALENCIA le 10.11.77 TRIESTE et PORTO MARGUERA

le 10.11.77 TRIESTE le 15 .11.77

M/V JOFIA-A BARCELONA & VALENCIA le 18 .11.77 M/V ASTRONAFTIS ANVERS, ROTTERDAM & IPSWICH le 17.11.77

le 21 11.77 CES NAVIRES ACCEPTENT MARCHANDISES POUR LES MEMES **DESTINATIONS** 

> Beyrouth Autosdrade Al-Nahr Imm. Hafiz-El-Hachem tel:267231-269244 felex: 22732 Chebli

TRIESTE

**VEUILLEZ NOUS** A L'ADDRESSE

اكتشاف تمثال نصفي للسد المسيح في الأردن نكسر الدكتور عبتان العديدي منير عام دائسرة الآثار في عبان أنه تسم اكتشاف تبثال تصغني داخل اطبار هجري مستدبر بمتقد انه للسيند السيع . ل منطقة البتسراء الاثريسة في جنوب ألاردن خلال عمليات التنقيب التي قامت ونكسر أن البتراء كانت مركسسز

تحطم طائرة

تنحن اليوبية

con beer less

والنين من رجال الأمن

عقب اقلامها من الطار .

قالت بمادر بطار روسا ان

طائرة شنعن اليوبية من نوع بوينة

ــ ٧٠٧ تحطيت في قاية واشتعات

منها النار عقب الكلاعها من مطسار

وكلت الطائرة نقل ثلاثة بالمين

وقد اقلفت الطائرة من مطار

روما وخزاناتها منائلة ، وتعطيت





## 



📆 طالبات بتدرين على الباليه

في احدى مدارس بيروت 🗯

وقد أيد عدد من السيدات راي استـــ

سنتي العرب بن الإحداث المؤلة

غرزوزي حبث اجابت احداهن

( تصوير جات رزق )

وابدى ارتباحه للاقبال على تملم الباليه هسذا المام وقال: ريما سبب ثلك تعب الناس طموال

اننى انعلم الباتيه لاريح اعصابي من مناعب

سيدة تُلْيَة أجابت : التدرب على البائيه بنينا دن ممارسة الرياضة اكبرمية ويكسينا فراما رشيقاء وبدل أن تذهب النبيدة الى معرد النجميل والنعليك

والتنحيف فبامكانها الاستعاضة بالباليه % وبلك

نتقن فنا جديدا من الرقص " وتحافظ على مرونة

الى مماهد الباليه على الصورة التائية :

للفتاة والشاب على السواه .

تجدد الفن واجب

وكانت اجوبة الامهات الكواتي بيمثن ببناتهسن

الباليه يساعد الجسم على النبو لذا رغبنا في

تعليمون هذا القن ، أنه بكسب الفتاة شخصية

مِمِيرَة ويوسع آمَاق تعْكيرها . أنه ممارسة مفيدة

وقابت مرفريت خوري معلمة باليه : بـــدات

بتملم الباليه منذ ١٥ سنَّة ، كنت اعلم واتعلم هذا

أَنْفُنْ ﴾ مُوجِدت أنَّ الباليه مَنْ كامل مِثْكَامِل بِذَاتِهِ \*

بشمل الموسيقي والريساضة البدنية والمسرح

تخصصت في لندن ، وكنت اسافر في فتسرات

متتالية ، وما زلت حتى الان اسافر سنويا لاتى بكل ما هو جديد في هذا الغن ، غالف مثل الملابس،

بجب أن ينجدد وندخل علبه تمديلات جديدة وعلى

الاخص عَن الرقص والبائيه ، عَلَمًا اليوم في لبنان

اتفرد في طريقة خاصة لنطيم الاولاد المسفاد ،

لان الصفع ليس لديه قدرة النعلم ذاتها الني هي

لدى ألكبي فجسمه لا يتعمل حركات قاسية ، وهذه

وأضافت : منذ ١٥ شئة وأنا أعلم من الباليه،

كفت انفقل بين لبنان والاردن واقشام ولقد نخرج

على الوف الطائبات والطلاب ، ولقد مُنسبينا كثيرا

في بدأية ممارستنا مهنة تعليم هذا النِّن ، اما الان

فالإقبال كثيف 6 والاولاد يتحلون بمزيد من المتجلوب

وكاتهم عطاش الى هذا الغن ، اما اتشباب عَقليل

من يتعلم منهم هذا الفن لانهم لا يتأبعون التدريبات

ولا مجال لهم للعبل في هذا الحقل ، امسا من

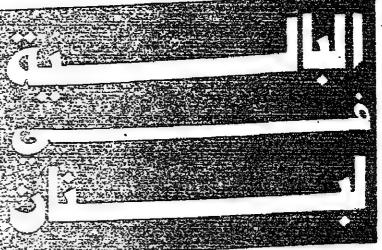
التدربات عَبدا من الرابعة حتى سن الخمسين وما

قوق ، مما يدل على أن هذا القن أصبح طريستي

النقبل الجماعي بن مختلف الاعمار والطبقات \_

أول مرة في أبنان نعلم هذه الطريقة .

انحياة ، لانني اشمر وانا اقوم بالنمارين كانسي



كتبت غوتين مهنا:

بعد أن تكاثرت القنون ، وأصبح لكل بلد ميزته الفنية الخاصة ، كان لبنان من البلدان الدائيسة التطلع الى البعيد ، وخلق أجواء غنية بتجددة ، فبدا بالفولكلور اللبثاني، وانتهى بالفئون الكلاسبكية

التربين ، وقد سحرته مظاهر شكلية او بدع عَنِيةً أَنْتَ مِنْ الْخَارِجِ دُونَ أَنْ يِنْتُبِهِ أَلَى أَنْ غَنُونًا هضارية ناشئة في أبنان بينها الباليه قد تتوقف أو نتعثر أذ بقي هذا الجمهور متجاهلا ولا يساهم في دمع المنبرة الفنية .

وليس بالامر الغريب ان يصبح للبثان غرقة باليه عالمية ، تنشر بدائع الرقصات بايقاع مب بالنزاث والروح الملبنائية ، وقد تمثل هسذه الفرقة

حدًا الفن وان كنا لم نالك بمد اسلوبه بخاطبنا بمشاعر مشتضة بين الواقع والخيال ، انه استعراض ناعم يؤالف بين تقنيته ومعاتب الخنبة والعبيقة - قد لا تهلك أدرة الوصف العس لنبائيه ، ذلك أن الراقصين يقرفون من التقاليد ما أصبح شبه ثابت انبهم ويتقنون اصول تظليسل مركلتهم بالإنسامة والإبداع المبصح » كل ذلك بيتي في مدود الهدود والمركثة غير التعبسة ال

السؤال المطروح لماذا لا ينمي الجمهور اللبناتي هذا اللون النفي المتقدم باستبرار ، رقم الباليه غن عظيم يعبر بالحركات ، ويتحدث بلغسة

الباليه غز قائم بذاته يصور عبر حركات واداه جسدي واقما حقيقيا بظلله خيال يتضبن عرخة من الأعماق . لهذا يقال : أن رقص الباليه هو نوع من اليوغا التي تمرس الإنسان على ارادة النَّمِيرِ بِحرِكَاتِ صائقة ونَاعِبة .

واليوم تفزو الباليه متبارح المالم ، ويعتبر هذا النَّن المنظور والمنجدد دائمًا المصل وسأنسلُّ الترويع عن نفوس المشاهدين ، هيث يدخلهم في مناهات استرسال ونعبق تريح البال والإعصاب وهو شائع في كل من الاميركتين واوروبا والاتحاد السونياتي وكتم من الدول الراقية في مضمار انْعَنْ ، وَقَدْ شَقّ الْحَمِّ الطّريقة في لَبِنَانُ ، آلا أنّه ما أن وصل الى منتصفها حتى تعثر .

أن الاراء تختلف حول تاريخ الباليه ، كسا تختلف قصة انتشاره في العالم ، غمن عاتل انه ابتدا في ايطاليا ثم انتقل الى مرنسا ، ومن ماثل انه نخل غرنسا عن طريق مناسبة زواج ، وذلك عندما نزوج احد ملوكها طنب من ايطاليا ارسال اهسن راقص باليه فتدم للبشاهدين تأديسات حازت اعجاب الحضور وعم هذا الفسن أرجساء

والقصة الثانية تقول : أن منشأ الباليسه كان في فرنسا ، حيث اسس اول معهد لهذا الفن ايام الملك اويس الرابع عشر سنة ١٦٦٦ ، مخرج راقمي بائيه توزعوا على الاتحاد السوفيساتي والامركتين وأيطاليا وسواها من البلدان ، والقصة الثالثة نقول : أن روسيا هي أرل بن صدر فن الباليه الى المالم . وهكذآ تبقى أتقصة المغيقية لتاريخ نشوء الباليه

ضائمة بن عدة احتمالات . أما البوم عُتعتبر الولايات المتحدة السباقة في هذا المجال ، كما أن روسيا وأوروبا من محيدي ومشجمي هذا الفن .

لينان والباليه

وبعد أن انتشر هذا الغن النعبيري بشكل متطور بدأ أُبِنَانَ يِتَقِبِلَ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْفَقُّ وَلَكُنَّ مِعَ تَحْفَظُ وحذر بسبب معارضة اظهآر خصائص جسد آلنسات من خلال اللباس انتقليدي للباليه .

ولم ينظور هذا الفن وبنطلق الا مع قــ اقصة باليه سوفياتية الى نبنان وتقديمها هغلات رفيت اللبناتيين بهذا الفن ، ثم عمدت الى اعطاء دروس في من الباليه .

والارجع إنه هضى على دخول الباليه الى لبنان اربمون سنة ، مع العلم أن هذا الفن في بداية عهده أم يشهد البالا ملحوظا ، بل بقي بين التقبل

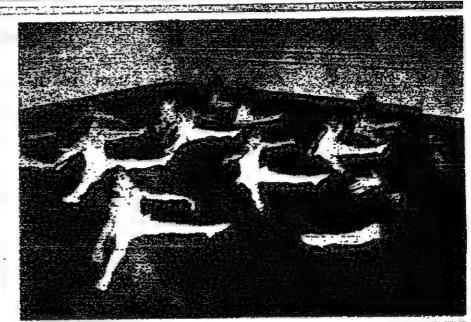
ويُعد أنَّ اجِتَازُ هذا النَّنْ مرحلة الامتحال العسير كيف بدانه ، قد يكون والدي هو المشجع الاول الاولى من تاريقه عندت مدرسة له ، وقبل أن ينميم نصف عام عليها اضطرت للاقفال . ولكن المعاولة لم بتوقف وتكررت الى أن أصبح اليوم أي لبغان مدارش ونواد للباليه ، هني أن ألدارس الفاصة الرجت البقيه كمادة نطيم رئيسة فسي برآمجها ، كُثلك الجامعة اللبنانية المخلت علم الباليد في برامج كلية الفون الجبيلة في تسسم

وَيُبِلِغُ قَدِدَ مِدارِسَ الباليهِ الْمُومِ مِا يَزْيدِ عَلَى الله مدرسة تعلم هميع شروب هذا الفن الكلاسيكي والمودرن ، وللبنان هائيا مرتة باليه متخصصة تقدم المتلات في مختلف الإنجاء وعلى كل السارح .



جورجيت جناره واعضاء غرقتها

قالت جورجيت جباره مؤسسة اول فرقة باتيه الناتية " وصاحبة مدرسة لتعليم هذا التن ، تصف مشاعرها وناريخها مع هذا اتفن : أمبعت قصتي مع البكيه اسطورة حباتسي



كُلُّها ، منذ طفولتي وحتى آلان ، بدأت هذا النن منذ ، ٢ مسئة كهاوية وانتهى بي المطاف الى محترفة له ، واني اعليه منذ ١٦ منة على اقسل

أما سبب تعلقي بهذا النن عَاني اجهله ولا ادري كبف بدأته ، قد يكون والد يهو المشجع الاول أي ، هيث كان يعب الموسيقي الكلاسيكيــة ، والمروف انثى بدأت حياتي في النخصص بالمحامة وتعلم الباليه كهاوية ، ولكن ظروف الحياة قاينني الى الباليه والمدول عن الصحانة . وعن المهام التي تشفلها قالت : بالإضافة الي اهتمامي بمدرسة الباليه التي املكها غاتا أعلم في الجامعة اللبناتية فرع المسرح ، لان علم البالية

هو شروري التمثيل ، وقد ابتدات بالنطيم فيي الحامعة اللينائية في العام ١٩٦٦ . أيضا اسبت الَّغْرَقة اللَّبْنَاتِية للباليه ، وبعد الاحداث توزع اعضاؤها على مختف أندول حيث يعلمون فيها فن الباليه .

وأكدت الانسة جبارة على أن الإنبال على تعلم هذا الغن في ترايد مستبر خصوصا اللواتي لهسن مِنَ الْعَمِرِ } تَسَنُواتَ ءُ هِيثُ نُعَلَّمَهِنَ تَدَرِيبَاتُ خَفِيْقَةً وتعرفهن على الايقاع تحضيرا لهن للتمارين العادية. وقالت هناك سيدات في سن الغمسين يتعلمسن الباابه ، والسبب انهن حرمن وهن في سن الطفرلة من تلقن هذا الغن ، وهن آليوم يحرصن على عدم تفويت الفرصة على بذاتهن .

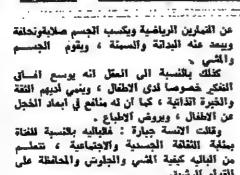
واشارت الانسة جبارة الى أن من الباليه مكلف وبيتلع الاموال ، لاته يجمع عدة الوأن مسن الفنون كالديكور ا والمسيقي والملابس والتدريب وخصوصا ثبن الالبسة هو برنفع جداً ، وقالت : انا انتخر بان طالباتي فندن مدارس في الخسارج مثل كندأ واغريقيا والنمسا وابطالبا وغرنسا .

بالاضاغة الى ان الباليه من قائم بذاته ألا أن له ايضا منافع وفوائد جسنية مِختَلَفَة ، أنه يغني



أبتدأت بتعلم الباليه في البرازيل على اساتذة

وعن تعلقه بهذا الغن قال: الفضل بعود أو الدتي



وقال رأيق غرزوزي وهو صاهب مدرسة بالليه

التي دفعتني وشجعتني على تعلم الباليه ، ولكن عندما عدت الى لبنان أصبت بصدمة نفسية بالنسبة لا رايت من عدم تشجيع ، مُحطَ الباليه في ابنان تعيس جدا ، والدولة لا تعره اي اهتبام ، كما أن الاعلام لا يهتم بهذا الامر كما بجب، مما يدفع النَّالِينَ اللَّهِ الهجرة بحثا عن العبش ي واشار الى انه يعلم الباليه في ه مدارتي .









في المعام المقبل مستصدر بنك انكلترا ورقه نقسد جديدة بقيمة جنبه السيرلاني واحد ء امتغر حجما من الجنبه قد النداول هالبا ، الامر الذي راه البعض العكاسا تنضاؤل هجم بريطانيا في العالم، أكثر من ذلك ، الجنبه الجديد يحمل صورة اسحق نيوتن ، وهو أبو النظربه المعلمية عن سقيوط

ومع أن الجنيه لا يسقط دائها .. ولا العمال البريطانيون بضربون دائها ، غان الامور نبدو وكلنها تسير في هذا الانجاه , فقيل اسبوعين سجل الجنبه ارتفاعا قياسيا في تاريخه ليوم واحد ، اذ باــغ سعره ١١٨٤ دولارة ( أي يزياده ١/١ ٦ سندم ) ونلك بعدما قررب الحكومة البريطانية النوقف عن تدخلها في سوق ببادل العملة للابقاء على سعسر الجنيه المتدني . ولكن بعد ٤ أبام هبط سعر الجنيه مجدداً الى ١٥٨٠ دولارا في اعقاب رغض عمال المناجم عرض زيادة الاجرر الذي قدم المهم . ق نهاية ذلك الإسيوع استقر سفر الحنيه على ١٤٨.٤٥ دولارا .

هذه انحركات النائهة للجنبه هي مصدر قلق في اسواق العملة العالمية الني تتخوف من أن تؤدي الى هز النقة في نظام النقد اتمالي والاساءة الى التَجارةُ الدوليةُ . . . وكل ذلك بحدثُ عشية لكرى مرور عشر سنوات على نخفيض الجنبه الذي رمى عالم نبادل العملات في حدثه ببحر من المضاوف

يقول الصحفى الاقتصادي انبارز في صحفه النبوبورك نابمز » روبرت هرسي ( جوندور ) ان التبدلات التي تطرأ على سعر العملة في البوم ، او خلال اسابيع ، بل شهور ، لا تعكس الوضع الاقتصادي لبلد ما . أبريطانيا لم نكن ذلك البوم الذي اربقع فيه سعر اتحثيه في وضع اعضل مما كانت عليه في السابق ، بل أن المديدين بمنقدون ان أرتفاع سعر الجشه قبل أسبوعين ربما كسان

في هذا النطاق قال ميونيل موراي الامين العام لمحلس الحاد تقابات الممال البريطانية : « علينا ان لا ننظر الى سمر المملات كرمز الى رجولينا أو مُصْبِلِينًا المَالَيَة » مَارِيفَاع الْجِنْبِه قد بِغَقد الْقَدْرَة التنافسية لصادراننا ، ويزرد نسبة البطالة التي تسجل حالبا رقها فناسعا بعد الحرب العسسالبة العائبة ينسبتها البالغة ٦٠١ بالله ، وهي نسبة تمتبر مرتفعة جدا في بلد مثل بريطانيا هبث الحكومة ذانها اكبر مصنع نوظيف بعد قيامها بالناميمات . غمعظم الناس بمبلون الى الارتياح لدى ارتفاع

سعر المجنيه ، لاعتقادهم ان هذا الارتفاع هو انعكاس توجود حكومة مستقرة وغمائة ... ولكن هذه التكهنات ليست صحيحة في المدى انفصير على الإتل ، فالانخفاض في سعر الجنيه بصورة غسير بتقطمة طوال المقد الماغس انما كسسأن يعكس سلسلة من النراجعات الانتصادية والسياسية . فالرات الوهيدة الني نقدم فيها الجنيه على الدولارة كانت لدى هبوط الدولار ذانه ، وهذا الأمر حدث في العام ١٩٧١ ، ومرة الحرى في العام المُأْمَّدي . المُنْظُ في بحر الشَّمَالُ بِيعِثُ على الأملُ ، فَعِيزُانَ الدمرعات سينتهي هذا العام بوجود فانض مقابل عجز في العام الماضي بلغ ملدارين و . . ؛ مليون دولار ، كما أن نسبة النقلاء انخاضت من ١٧٤٧ الى ١٥٠٦ .. مع ذلك غان المراطن البريطساني المادي لم يشعر بهذا التدسن الاقتصادي

فيسبب نقدها الضعيف اهبعت بريطانيا سوق المساومة الاول في اوروبا ، والبها بدأ بتنفيسق ين محرجون لمدم قدرتهم على المشراء اتفسهم . لا يتوفر فهم مثل وغسسير للاجازات في الخارج ، باستثناء بعض الرحلات باسمار تشجيعية الى اسبانيا والبورنغال ، وحتى في هذه الامكنة يظهرون تبرمهم لانهم لا بلقـــون أنخدمات الجبدة الني بحصل عليها الالمان الغربيون

حملة المارك القوي . انحطاط الجنبه يرتبط ايضا بنوع ماء باستخدامه في التجارة . في أعقاب الحرب المالية الثانية كان سعر الجنيه ) دولارات وبمثل نصف قيمة النقيد العالى المتداول نجاريا . أن اتعام ١٩٦٢ أقل من ثلث الدفوعات كاتت نتم بالجنيه . النسبة الان أقل من الخيس . الجنيه من ناهية ثانية كان بمثل . ٢ بالله من الاحتياط المالي في المام ١٩٤٥ . لى المام ١٩٧٢ هبطت النسبة الى ه بالنسة ،

وعادت وهيطت مجددا البوم . أسياب تخفيض سعر الجنبه في العام 1979 من

دولارین و ۸۰ سنتیما اکی دولارین و ۲۰ ستنیم متعددة .. النقة بالدنيه كاثث قد أهترت ، ثم تغدت لدى الدلاع اتحرب في الشرق الاوسط فالقنال بين العرب واسرائيل هدد امدادات بريطانيا

الساطر في نمو المجارة الدوليسة . الاضرابسات العمالية . . كل ذلك قد أثر سلبا على ميسسران بربطانيا التجاري وعندها بدأ أن النخفيض أصبح امرا لا مقسر منه ، زادت الضغوط ، الضاربون استشعروا باته لم بعد بالامكان الركون الى دولارين و ٨٠٠ مشيما كسعر للجنيه ، فهرعوا الى أسواق العملة لتحقيق ارباح سريعة قبل انهيسار السد ، المستوردون البريطانبون عهدوا الى التعجيل في استلام البضائع

النعطية ، ونجارات اخرى ، كما أثار المخاوف بأن

العرب قد بقديون عليى سحب الودائسع مسن

حسانات المسارف اللندئية . اقفال قناة السويس.

ودفع ديونهم . المعدرون عبدوا بدورهم السسى النباطؤ ق تسليم بضائعهم وتحصيل دبونهم ... كل هذه الامور زادت في تعقيد الوضع ... وعجلت

المصدر: بنك النقدالدملي

الجنيه الاسترليني r, Vo (بالدولار الاميركي) 5,0-

عجلت بريطانيا بالتفاوض مع ٦٤ دولة مسيًّ

مِنْطَقَةُ الْاسْتَرْلِينِي لَلْاِبْقَاءَ عَلَى نُسْبِةً مِعْيِنَةً مِسْنُ الشَمَانَاتِ . احتباطاتها ، وقدمت مقابل ذلك بعض الضمانات . في الوقت نفسة حصلت من البنك المركزي السويسري على مَرض بقيمة مثياري دولار ... ولكن شهس الجنبه الاسترايلي كانت قد يدات بالغروب في الامبراطورية التي لم تكسر الشمس نغرب عن أراضيها ونقدها .

> الوضع السياسي فبريطانيا كانمدار قلقهالتسبة للمراقبين . في اخر مقال كتبه دينيد وات للفايننشال تابعر ومنه بقوله : « ثان عقدا من المباة السياسية في هذه البلاد غريبا ومقلقا ويصعب تحليله . على السطح بيدو بأنه لم تحدث أمسور كثيرة منذ المعلم ١٩٦٧ . المؤسسات السياسيسا تمكُّت مِنْ الاستمرار ، الماملون في السياسة هم انفسهم ، وحتى الوضع السياسي يبدو مشابها حكومة ذات اتجاه يساري في سباق مع الوقت لاستعادة شمبيتها عبر أنجاذ قرارات ذات طابع

> وبنابع رأت : « في العام ١٩٦٨ قوبت النزعة النوروية في العالم . ثم انتهت الماساة الغيتنابية ، تم توسيع السوق الاوروبية المشتركة ... انداع المُتَالَ فِي الشرق الإوسط .. كل هذه الاحداث كاتت تدور هنا وهناك .. اما الوايت هال ويستهنس ، وهني غليت ستريت ، غد ظلت نراوح مكانها » . تشخيص ما هو سبىء في بريطانيا بؤدي السى غرز مجموعة من الأعكار ولكن تصب كلها في صحن « الديمقراطية التمثيلية » ؛ اتموارش متعددة : اتحطاط البرلمان ء المهوة بين الحكومة والشعبء

بيكتاتورية وعجز الإجهزة النتفيئية في وقت واحد ،

شامي مراكز قوة خارج البرلمان ... وكما تعددت

العوارض تعددت الوصفات ، وكان اكثرها شعبية

انتخابات نمهيدية . . وثيقة حقوق جديدة . . دستور

بريطانيًا بدأ يتمرض لمهزات قوية . لا أحد يفكر بعد الان يحدوث انتفاض في عدد الاعضي الدائمين والملتزمين بتوجبهات الحزب ، التاخبون البريطانيون أصبحوا اكثر « تقلبا » ... أكن أذا ظهر - والاستقصادات ترجع نلك -

للاحزاب القائمة حاليا ، تُطلك سيكون عليلا بان الازدهار بامكانه معاتجة كل شيء .

الثقافة السياسية ، وإن الطبقة السياسية قد عَقدت النشي من معنوباتها ، نقول الغابننشال تابهز: العالم السياسي في بريطانيا والقائمون فيه لــــم يكتشفوا بعد ردة غط مقلعة ازاه تحرك المجلمع البريطاني السريع خلال انسنوات العشر الماضية .. وولادة عالم جديدة بتطلمات وشعبارات

هاروله ولمسون مثلا كان يؤمن بتلبية الطلبات الجديدة عبر الماورات والتحكم بالامور . احيانا كان يخضع للضغوط ، ولكن في احبان كثرة كان يدمُع لَلْنَاضِ عَمِلَةً خَاطِئَةً مِنْ الْمِلْدِرَاتِ وَالْمِلْاغَةُ

الكلامية ، وبحقل غسطا من النجاح لمنحريرها غسي النهثيل النسبي ، اللجوء السي الاستفاءات ،

أهم من كل ثلك أن النظام الحزبي ذاته عسى

ان الناخين سيشتركون في الانتخابات والتصويت

ولكن ، لا خلاف ، أن هناك انعطاطا فــــى

الصحافة . كل شيء يدل بأن حكام بريطانبا البوم قوم قلقون يتحسسون بالشعب ، ولكبسن لا ينقون به هیث کان هادغا اکثر بمعنی انه کان بعرف ما

بريد ، ولكن لم تكن لديه اي غكرة عن كيفية-تحريك الاقتناعات للمابة لخدية قراراته . ادارته كاتت أكثر نكتما من الإدارات السابقة ، واعتمادا الى مسلطة البرلان، وكان شيئا لم ينهل في البلاد .. وعندما قرر أهرا المودة الى الناهبين نده كان السيف قد سبق العزل .

ف مقاله الاخم المايننشال ناييز بقول وإن : « الصحافة تفرض قيها قائمة بحد ذاتها. 4 مثل الايمان بالنقاش الماشي ، والمجتمع المتوح ، والايمان أته بالأمكان اقتاع الشمب للنصرف بمبورة عقلانية وبعبدة التظر اذآ شرهت وغسرت ليسه الامور ، لذا كان الحدث السياسي الذي المهاتي جداً هو الاستفتاء حول الانساب الى السيون الاوروبية الشنركة ، بجب أن لا تحل مشكسالات المجتمع المعاصر بقرارات حكومية . ان نسبنوزع السلطة والثروة ابر معقد وحساس بحبث لا يبكن لا تسبي الامور بالحماية او العودة الى ميسمدا الاقتصاد الحر ...

البدائل الوحيدة هي : التربية ، الاشاع ، النقاش ، والنقسة .

## سياق تسلح . في الفضاء مواريخ خامة لتصدير الاقميار الامطناء

يتخذ سباق النسلح بين الاتحاد السوفياتسيي والولايات المتحدة طابعا جديدا .. فقد بدأت هاتان الدولتان بنطوير ايتلحة منفوتة قادرة على ندمج الإقبار الصناعية في الفضاء الخارجي ، وهـــــذا الصراع الجديد تناولته مجلة « يو أس نيوز انــد وورلد ريبورت ١٠١٤م كنة في عددها الاخير وتحدثت

عن مراحلة ونتائجه الريقية قالت : أن نجاح الروس في هذا المجال بكسبهم موقف هُوةً فِي اثناء الإرمات العالمية ، لأن الولابات المتحدة تعتبد بصورة أساسية على هذه الاقبار في تأمين أتصالاتها ونثفيذ جبيع عمليات البدسس عببا فيها

التحضي لهجوم نوويٌّ • والتأكيدات الرسمية الاولى جاءت واضحة على السأن هارولد براون ، وزير الدفاع الامركي ، الذي اعلن أن الاتحاد السوفياتي قد أصبحت للب « القدرة العملية » على تدمير الإقمار الصناعيسة الإمركية ، وتابع قاتلا : « أني احد ذلك منسرا للغوف ويجب السعى لابقاء الفضاء الخارجيخارج يطاق الحروب الأرضية ال

تحارب لتدمير الإقمار الصنآعية

وما يقلق البنتاغون هو قبام الروس ، منـــد أوائل العام الماضي ، سمع تجارب على المسار المطاردة والتدمير ، نجصه منها ثلاث ، اخرها في ٢٧ نشرين الاول الماضي . وفي كل نجريسة كأن الروس يطلقون قبرا معترضا بانجاه مركبة تدور هول الارض ، وفي ثلاث مرات ، تبكن القمر مرر حرن الافتراب بشدة من الهدف لتدميره لمو

حول شمول اتفاقات الحد من انتشار الإسلمــة السنرانيجية المقودة بين الولايات المتحدة والإتحاد المسوفياتي لهذا النوع من المدات يقول المسؤولون الامركبون : انها غي محظرة طالما انها لا نحمل رؤوساً نووبة ولم تهاجم أقدار الإستطلاع .



اقمار تطلق اشعة ليزر ألمدرة ويقول الخبراء : ان صنع ايتلحة فادرة علسي ندمر جميع الاقمار المشاعبة أمر بالغ النعشد . غفي حين بعنقد الخبراء العسكربون بالمكاتي استعمال اشعة ليزر في العضاء الخارجي ، فسان الانحاد السونياتي وامركا عاجزان عن أستخدامها. كذلك ان البحوث الجارية تشير الى ان تغلبست الركية الفضائية بطيقة عاكسة كالرآة بالمكائه أن يحميها من اقوى اشعاعات اللبزر .

من جهة ثانية ، يقول خبراء البنتاء ان روسيا لم شبت بعد قدرتها على ضرب الاقمسار الوجودة في مدار يعلو ٢٢٠٠٠ ميل والتي تراقب مراكز اطلاق الصواريخ السوقياتية العابر قللقارات فالتجارب السابقة تمت على اقمار تسبح في مدار منطقض نسبيا . انتمعار

بالخرب

عليه ون مسافة قريبة

والمحللون الستراتيجيون يقولون : ان ايهجوم سوغياتي على اقمار الاستطلاع والاتصالات الأمركية هو اسْمَار مربع بالحرب . فهذه تبدأ هن تسقط دولة ما اقمار الدولة الاخرى . والروس لريدرفوا بالناكند توعية ردنا سواء كان باغراق سنينة حربية



او بندمج موسكو . دولار مع الفوت كوربوريشن » لبناء اول قمسر على أي حال ، اخذ البنتاغون التهديد على أمركي مدمر . وهو اسطواني الشكل ، بطبول محمل الحد وبدأ يسعى لصد اي هجوم مصمل ، قدم وأحد ، ويقطر يبلغ ٨ أنَّش ، وهو قادر على وذلك عن طريق تطوير وسائل هماية الأتمسيار الماورة ، كما أنه مجهز بحساس حراري الكشسف ألامركية ضد هجمات مدنبلة ، ونجهزها باسلحة الاتمار المعتوة وتنميرها . تدمر الإقمار السوفياتية .

وقد جاء في نقرير قدمه احد المسؤولين في وزارة

الدفاع الى الكوثغرس ان اعتماد القوات المركية

المترأيد على الإقبار الفضائية وتجسن نظم الاتمار

المدرة لدى روسيا بهدد بشكل مباشر بقاه الاتمار

فالولايات المتحدة نقوم بأيحاث واسعة لمحايسة

المارها . والخطوة الاولى لكسر الاحتكار السوفياتي

لهذا الجال كانت في ترقيع عقد بقمة ١٨٤٧ مليون

اول قمر

أميركي مدمر

وفي أواخر تشرين الاول الماضي ، وجـــــ « مارشال شولان » ، المنتشار الخاص الشؤون السوعيانية في وزارة الخارجية ، تعثيرا الــــى الإنهاد السوفياتي ، نقد اعلن امام لجنة مـــن الكونغرس ان الولايات المتحدة ستعمل باقصىسى طاقتها لتطوير اقمار مدمرة اذا وأصل الاتحساد

الشوفياتي تجاريه . انن قد نكون على باب مرهلة جديدة من سباق التسلح في القضاء ، في وقت تسمى غيه القسوي العظمي للى توقيع انفاق بشأن الحد من الاسلحة الستراتيجية على الارض .

جَدِيدةً عَلَى المستويين الجغراقي والسياسي بسين القوى الاعظم أقد أكنت غُرنسا ـ من خلال الخطاب الذي القاه

الدول الاوروبية ، ثم من خلال استثقار الظلين الاخر أعتراضا على خطف بعض المسواطنين الفرنسيين من قبل جبهة بوليساريو - اكــــدت فرنسا ، بها لا يقبل الشك ، عزمها على اعامة دفاع شامل كالذي اقامته بالتعاون مع القوات بالقابل لهذا الواقع الطارىء في القبسوات

الواقع في مقال نشرته مؤخراً صحيفة النيفسارو

« يَعْيِشُ الْعَالَمُ الْحَرِ الْيُومِ أَغْرَاءَاتُ وَأُوهِـــامُ وفأق دولي مؤهل لان يرفع عنا كل تطلع متشائم للرضاع النولية ؛ أما الدراسات المسكريية العلبية فنؤكد الاخطار الداهمة وتجعل الفرنسيين يقومون عقلانيا وضع بلادهم المسكري . قسال كالبه أن النَّحْبة في اللهة الفرنسية اكتشفوا عسكريين همهم الوهيد نقربة السنراتيجية الوطنية والمانظة على الواقع الدفاعي في فرنسا في مستوى تطلعات الأمة ، وقد نشر ألجنرال كالية في اتمام ١٩٧٧ كتابًا بعثوان ﴿ حِق الْعِفَاعِ عَنِ النَّفْسِ ﴾ ، هــو عبارة عن تليلات وبالحظآت ودراسات عسكريسة تعتبر خلاصة ما وصل اليه العلم العربي العاصر

التسلح : سباق متوحش أما جائزة غوبان المام ١٩٧٧ عقد منحت اكتاب « الحرب الاهلية المالية » الرافيه جاكلين غرابسان

تقوية المعدات في حلف وارسو ، رعب داخسل وخارج المرسات المناعية . شعوب أوروبـــا مستنفرة للرد على النهديد التقليدي والخاطر القادمة من كل جهة . وهذا يشكل خطراً بوقوع مجابهة

رئيس الوزراء ريمون بار في « مايي » أي ١٨ حزيران ١٩٧٧ ، حول النضاين الستراتيجي بين الملكية المغربية في مضية زائم .

المرنسية ، بدات القبادة المسكرية العليا فسي اجراء دراسات عسكرية جديدة وقد عـــرفي الجنرال جان كاليه ، الرئيس المابق لكليــــة الدراسات العليا في الدفاع الوطني ، هــــدا الفرنسية في باب الستراتيجيا ، عرض فيه اهداف هذا الاستثَّمار وهذه الدراسات ، مُعَّالُ : أوهام السلم العالمي

وقد كوفي، بجائزة « غوبان » المخصصة للمؤلف أت حول الصعوبات الني يتعرض لها اي عمل فسي النفاع الوطني .

وجان برنار بيناتيل . وقد تحدث روجيه دو بوثادونا

عن الكتاب غقال : « أنه أولا ملتزم بنظام الجباس ونظلم منح الجائزة ... ثم يشرح عدداً مه الفضايا بأسلوب تشهل واضح بميد عن التعقيدات العلبية بالاضافة الى أنه يوقر عُنامر الرد على أي سؤال يطرح في مجال الدماع . ويضيف العلباق قاتلاً: « يُبكننا أن نتجاهل قسماً بن المتعِقسة اذا تناسينا تضية السباق على التسلع ، هذا السباق التوهش الذي تتبارى غيه الدول الضاعية دون رادع او وازع من شمير . من هنـــا كانــت المواقف التناقضة التي تقعها الدول الكبرى بعضها بْنَ بِمِضْ \* وعلاقات القوى التي تكيف تبسائل المعارمات وتبرر الإبحاث القائمة بسين الشميطال والجنوب . وهنا يحضرنا ما قاله كالوشويسة : العالم اليوم يمر في مرحلة سلام ، اصبحت التدادا للحرب انمأ بوسائل اخرى » . ما ينفع اوروبا للانتحار

يقول الجنرال كاليه « بجب رفع مستسوي

المراع . اذا كانت الجائزتان قد شيطتا غروقات

في الشكل الذي انخلته الحروب الراهنة ، غانهما

قد اهملنا ممركة الاينبولوجيات ، برغم ما لها أن

اهبية اساسية , غلا يكفي اذا الانطلاق هـــن

الواقع الاقتصادي والصناعي ، كي تبسائي

الدول الاوروبية ببيع اسلحة الى دول المستثلم

الثالث ، بما في ذلك مواد هي في أساس عِبَاشِهِ هذه الدول صناعة الاسلمة التووية . من هنا بجب أن نقف على ما يدفع أوروبا الى الإضعال • أما النقص الذي يشوب هذا الكتاب عيو أهال الكانب التركيز على مسبيات الكارثة القيلة . لان التاريخ بعلمنا أن تعتبر مرحلة السلام طارئة لا ثبات فيها ، انها مخادعة الضا ومؤشر أغسسه أسود ، ويكفى أن نطرح هذا السؤال من إن هذه المدرعات ، ولماذا هي ؟ ما الغلية من وجردها على هدود اوروبا الغربية ، ومن بستعد محن الرعب للدولي ؟ » . المازق الحرج

وبتابع الجنرال كاليه قائلا: « يجب إن يعي الاسان أن أوروبا غارقة في مازق صعب وهوج ١ ولم تدغدغها الطبيعة : انها تعتقر الى المنشواد الاولية ... » بهذه الكلمات بطوي كاليه ضغمات كتابه ليغنع صغدات جديدة لا تزال خيوطها ترنسم في الافق البعيد وفي خيال مستشمي المدوب. والفائدين ، لا على مستوى القاس والقشايا ؟ بل على مسترى الذرة واكتشاف اتفساء . . P. Portoghese

Vittorio Giliotti

مطار روما الدولي ودار الاذاعة والنلفزة والدينسة

الرياضية ، الفادق « السوبر حديثة » في ابران،

اختر نصبيم الهندسين من بين سبعين نصبيما

قدمت ألى المركز الثقاق الاسلامي في ابطائيا ،

نظرا للادراسات العميقة للنراث الاسلامي الفنيسة

والإجتماعية المتي وضعها المهندسان بالنعاون مسع

هسب الدراسات الاولية سنصل نكاليف المشروع

دوز الديكور والمفروشات الى عشرين ملبون دولار

على اتل تعديل ، المبلغ بانطبع ليس مهما اذا ما

قورن بالمبالغ التي ينفعها العرب بوميا على اشباء

اقل أهبية . دفع من المبلغ حتى الآن ١٢ ملبون

اما الدول الذي تبرعت فهي : السعودية ،

الكويت ، اليبنان ، تونس ، مراكش ، بنغلادش ،

البحرين ، السودان ، ابو ظبى ، ليبيا ، الاردن،

موريتانيا ، مصر ، السنفال . وجدير باللكر ان

السعودية وعنت بنقديم سبعة ملاين دولار ،

دغمت منها حتى الان مليون دولار على أن تدغيسيع

الطَّالَى ، وليبيا تقعت مؤخرا مبكفا ليس بــــدى

الجاتي فيما بعد ء والاردن دفع ٦ ملايين لــــ

ومقر الحكومة الجديدة في عمان

المهندس العراقي سامي موسوي .

والمتبرعون

روما - من مراسل « الانوار » جورج قرقفي ما بعد المجمع المسكوني الناني انجهت المسيحية نحسو الانفتاح والتفاعل الحضاري والديني مسن أجسل الانسان

وفي سباق هذا النعاون بين الديانات هناك حاليا لجنــة فاصة بالفوار المسيحي - الاسلامي في الفاتيكان تعنى بتنمية

والمؤشر الذي يجسد هذا الانفتاح والتحاور هو جسامع روماً اللَّذِيُّ هو في طريق البناء الإن . وقد كأن المفقور له الملك ميصل اول من ساهم في هذا

وهذا الجامع مع المركز الاسلامي النابع له سيكلف ما يزيد على العشرين مليون دولار ، تساهم في نكاليفه ١٤ دولسة اسلامية ، وقد قدمت له الارض بلنية روما ، وسيبني على اجمل تلة خضراء من تلال روماً حيث مقر مجلس الشبوخ

جورج قرقفي مراسل « الانوار » في روما كتب دراسنين حول المركز الأسلامي والجامع ، الاولى في تصاميم ومميزات وتستاحات وقاعات هذا الجامع ، والثانية في المعطيات الننية لهذا المركز والجامع ، وقد توخّى نيها عرضا تاريخيا متارنا لخصائص بنيانُ الجوامع ، وتفاعل الحضارتين الإسلاميسة والمسيحية في هذا المضمار .

# عد سقوط الحواجز أمام المحوار الإسلامي ــ

المسيص في السنوات المشرين الأخيرة ، وبروز الحلجة الى جامع في روما بهزيد من الالحاح ، لتلبين العاجات الدينية لاربعين ألف مسلم بعيشون في هذه المدينة ، وماثة وخمسين الفا بتوزمسون على مدن ايطائيا ( حسب احصاءات ١٩٧٠ ) تبنى مخارج النامين ٤٤٠ امتار . المُفُورِ لَهُ المُلِكُ مُوصِلُ مُكْرَةَ المَطالبة بهذا الجِلمِعَ، فكان له وللامة الاسلامية ، لبس جامعا عصب بل مركز اسلامي متكامل ، قدمت له الارض بلديسية عرض حدبثة جدا . روماً على تلة ( نتين ) ، اجمل نلال الدينة السبع، جناح المحاتب : ويتكون من طابقين : الخضراء ، حيث مقد مجلس الشيوخ الإيطائي ، وحبت كانت سنبنى دار الأوبرا التأبعة للمدينة .

مواصفات الجامع تبلغ مساحة الارض المقدمة للمشروع ٢٩،٩١٥ منراً مربعاً ، أو أشتربت الكلفت الكر من عشرة ملايين دولار ، قسمها المهندسون حسب التصميسم

النهائي على الشكل التالي : 🗭 الجامع ( ۲۳۱۵ مترا مربعا ) ، پتس لالقي مؤمن ، يتبع له جناح الحريم ٥٧٥ مترا مربعاً، ومكان الغمل والتطهير ١٦٦ مترا مربعا ، اي ١٤،٩٥ مِثراً لكل شخص ، باستثناء الماشي . الرواق بمرض ١٤٠٥٠ مترا ، المفارج كل منهسا ١١٠ أمتار . قباب الجلمع ١٧ مترا ، بوابة واحدة كبيرة وسنة عشر بابا صغيرا .

 الكتبة: طابقان، الطابق الاول وغيه مسائة كبرة للمطالعة ، والطابق الثلثي تعرض نبسب الكتب ، وهو معد لأن ينسع لحوالي ملبون كتاب . الجناح بلكمله بنسع للثني شخص دبين مطسالع

مالة المحاضرات : مجهزة لتستخدم الفيسا

وهما وهوه

-- 4

هذه المحقات هي: جامع صفع جانبي للاستعمال البوس ، هِنَاح ضِياعَة واستقبالات ، يخصص عسم منه للطلاب ويؤمن نهم المنامة والملكل والحاجات اللازمة ، مع صالونات للاجنماعات والسهرات ، هذا القسم معد مبدئيا فيستقبل هوائي مئتسسي

الموجودة في اكبر الصالات في العالم . تنس

مع صالون انتظار وخدمات

ومراجعات ، وصالون انتظار وضياغة مع صالون

هذا هو القسم الذي سيدا العمل به كمرهلة أولى خلال سبعة أشهر . نقول مرحلة أولى لان هناك بعض المحقات الضرورية ليصبح الركسسز منكاملاً من كل النواهي ( اللَّحقات موجودة فـي التصهيم الحالي ) .

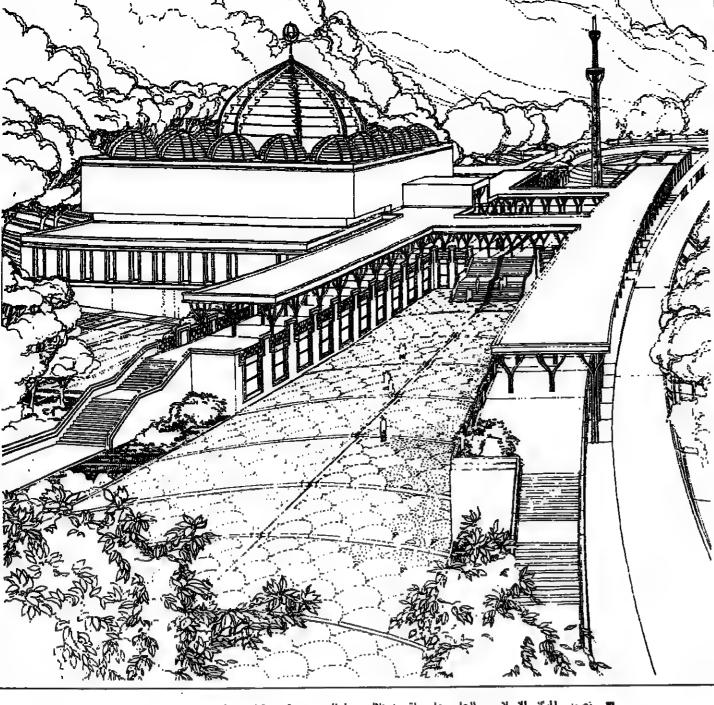
كصالة مؤتمرات ، عبها كل المنطلبات النقنية ، الخوسمالة شخص ( مساحتها ٢٤٧٤ مترا مريما ) ( وفيتوريو جيليوتي ) اي ١٥٥٩ امتار أكل شخص . لها ثلاثة مداخــل رئيسية ، حجم كل منهما اذا زيدت علبه احجام روما واصحاب المشاريع الكبرى في ابطاليا والمانيا والبابان واسبانيا والخُرطوم ، هيث صمما ونفذا

على جوانبها ست صالات تؤمن النرجمةالنلقائية في المؤتمرات ، مسالونان للصحافيين ، مع مالة

طابق أرضى للموظفين ، مقسم الى مقطعات ، طابق ثان ویشتمل علی اربعــة مکانب دوام

كُبِي للاجتماعات الخاصة والأستقبالات . 🌒 المواقف : ۲۲۰۰ متر مربع ، أبها بعض الزوايا بمكن استعبالها كيشارن صفرة .

--- المصمون من هم المصمون ، وكم ستبلغ التكانيف :



نصميم المركز الاسلامي والجامع على دلة من نلال روما السبع ، بقبنه رقبابه وماننته وصحنه واروقته 🔳

وجد مصمما الجامع تنسيهما آمام سلسلنين من القضايا التي تنطلب حلا ومرتبطة بعضها ببعض ارتباطا وثبقاً ، الأولى ذات طابع سياسي ، اذ انه لاول مرة يشاد مسجد في عاصمة الكتلكة ، والثانية تتملق بيناء مسجد « مختلف » ، لا يغي منظر المدينة بل ينساوق بطريقة منطقية في اطارها الفني والاجتماعي ، دون ان بفقدها ميزتهـــــا امئلة نريدة .

كان من البدهي أن يبعد المصممان فكرة المحل القائمة على مجرد نقل الاشكال والاساليب النبعة في تشويد جامع باريس على نبط الجوامع المفربية في القرن الرابع عشر ، ولكنهما تجنبا ايض الوقوع في نجربة اللجود الى حل اعتباطي ، اي اقامة بناء بنبني التجديدات التي ادخلت مع مرور الزمن على طريقة بناء الجوامع مبكاتبكيا دون نقد. لذلك اختارا خلا قاتما على التوغيق بن مكسسان البناء وتقليد الهندسة المهارية الدينية . فالمسمون عادة يعتبرون الغسمة مجموعة غامضة من الأمكلة، ووجود ألانسان يغرض عتبها شروطه النابعة مسن صميم المحياة اليومية ، ويمكنه أن يزيدها ويعبد خلقها بفضل الخبرة وتقدم النكولوجيا

على تلة مع الكنائس

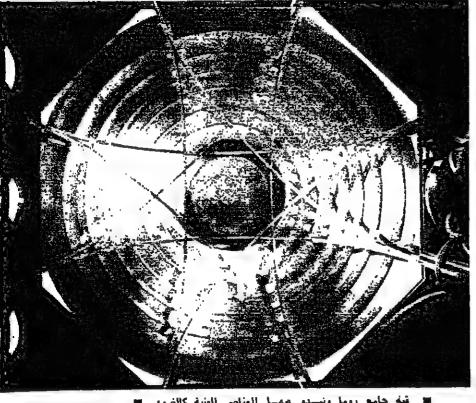
وهكذا 6 الجلمع سيئساد على تلة نشرف على كَنْاتُس روما وبتأياتها القديمة ، وبالقرب من حديقة الاباطرة أثرومان ، قلا بد من تناسق البناء المجديد مع المحيط الروماني ، لذلك تمس وانت ترى مدخل وباحات المركز تكملة لنظر التلة الجميل من جهة ٢٠ وواحة خضراه تذكرك ساهاتها بالجوامع ومسط الصحراء ، نظرا للسكون الذي يسوده .

وتدخل الى الرواق فنرى المانئة الموجزة لبتناسق مع مجموعة البناء ، لنصل السي الجامع وسط ساحتين مستديرتين قرب المدخل ، انها هندسة مرور تذكر بالرباط القائم بين الطراز المنسدسي في المدن القديمة وبغية المركز الحديث المنظم في سلسلة من المرات بين الساحات التي تنبسط فَجاة امسام عشك ، ـ أنها المحراء التنزهة داخل أوروبا ـ فنكوبن الجموعة المستديرة والمنفتحة على منظـــر روما العام ، والانقسام بسين الداخل والخارج ، يخلق بيئة منتابعة ومنظمة حيث جميع المناصر البناء والبيئة المدنية والمنظر المام ء تجد الشروط الفضلى للمحافظة على اصالتها الخاصة بتفاعل المركز مع البيئة الجديدة ، ويعزز في السوقت دانه من خلال شكله العام ذاك التمايز الروحي وتلك العلاقة الوجودية الظاهرة في المشروع ،

مقارنة في مواصفات الجامع

وتعود بك الذاكرة الى التاريخ : فالجامع الاسلامي قاعة صلاة ، والخدمسمة الكهنونية تشمل جماعة وكيس انرادا . والعالم العربي الذي بقي بعيدا عن الاختلامات الشموبية، حافظ على طريقة بناء الجامع بعضه مسقوف بقباب وسقوف تلقى بثقلها على مجموعة من الاعمدة ، مَعْتَرا الى رؤية بعيدة موحدة نهدف الى التعبي عن طابع الصلاة الداخلي والى اعطاء الأغضابة للاتر الصوتي على الاثر المساعى ، والتركيز على قيمة روحية واحدة هسى الاتجاه نحو القبلة .

ومع الابام ، خصوصا في عهد الساطنـــة العَمْأَنَّية ، مَزْج الجليع صورته الخاصة مع صورة الماني العظمي ، فاصبح مساحة موحدة على غرار كَنِسةٌ اجِيا صَوفِها في القَسَطِنطِينية ، وقَــاعَةُ كاشان في أبران . المُلاحظ في ما أدخله المشهانيون على المسلجة انه لا بتجاوب مع المطالب الدينية بقدر ما بتجاوب مع عظمة اتصـــدر الاعظــم والسلاطين ، مما يَوهي بالسلطة الملكية المطلقسة ألنى طبعت المندسة الممارية الاوروبية بطابعها منذ نهاية القرن الخامس عشر حنسى القسورة



قبة جامع روما ونبسدو عبها العناصر العنبة كالضوء

هناك عودة الى الرحلة الكلاسيكية للهندسسة الاسلامية (قاعات مربعة ومستطيلة نرتبط مباشرة بساحة داخلية مع سقف يرتكز على اعمدة نقسم المساحة المستوعة آلى غرف . وبعد ابعاد فكرة سقف واحد ضخم على طراز الكنائس المسبحية او الجوامع العثمانية اختار المصممون نوع الفسرف عملا بشَّكُل الهندسة الممارية الحديثة والافادة من الأمكانيات التي توفرها المتكنولوجيا المعاصرة. وهذه الملاقة بن التقليد والتجديد ظاهرة بوضوح فسي اختيار شكل قبة الجامع ، غالانتقال من قب التقليد الهندسي الاسلامي الى القبة الكلاسيكية ( الرومانية ) كان سببه الرغبة في التحرر سن مطالب الشَّكل ، فالقبة في الهندسة الاسلامية نرنكر على سلسلة من الاقواس تتداخل احبانا ونندرر آخرى في تناسق كامل ( قبة جامع قرطبة فسي

والمُبِهَ نَصِفُ الكروبة ( العنجة الرومانية ) ننشق لتوفر مزيداً من العناصر الفنية كالضوء متلا لاته موحى به من القرآن الكريم ( الله نسور السموات والارض مثل نوره كمشبكاة غيها مصباح ، المصباح في زجاجة ، الزجاجة كانها كوكب دري يرقد من شجرة مباركة ، زيتونة لا شرقية ولا غربية ، يكاد زيتها يضيء ولو لم تمستسه نار ، نور علــى نور ، يهدى الله لتوره من يشاء ، ويضرب الله الامنال للناس ، والله بكل شيء عليم ، في بيوت اتن الله ان ترفع ويذكر فيها أسمه يسبح له فيها بالفدو والانصال . فصل ٢٤ آية ٢٥ ألى ٣٦ ) . ائن أنها ميزة نفية بوهي بها الدبن ولدر أن نفلت

قبل الان .

المهم هنا هو استقلال الإقواس الكليل السذي يؤدي ألى خفة البنبان ورشاقته وشفانيته، وغيابً النقسيم الكلاسيكي بين البنية التي نفسع الجال،

انَّ نَفْدِر هَذُهُ الْعَنْاصِ الْهَنْدِسِيةِ التي كَاتَتِ فِي طور النكون يؤمن ارنباطا مزدوجا سواء مع النقليد المندسي الاسلامي وسواء مع النقليد الإيطالي ( كنيسة مار بوحنا اللاتراني في روما ) ، وبالتالي مع النقليد الاوروبي عموماً ، غالتقليد الاسلامي بسنخدم عناص البناء كوسائل لازبنة ( جوامسع القرون الوسطى وما بعدها ) مثل التلاعب في الماشر ، الماشر ، الماشر الماشر الماشر الماشر الماشر » الماشر الم نطورت هذه الانواس في قرطبة - اسبانيا وانخفت شكل نضوة الدمان والخطوط الماثلة واوراق الشجر ، ببنما في غرناطة توصل المهندسون السي استخدام ألغوس المدرج والمتصاعد تدريجيا

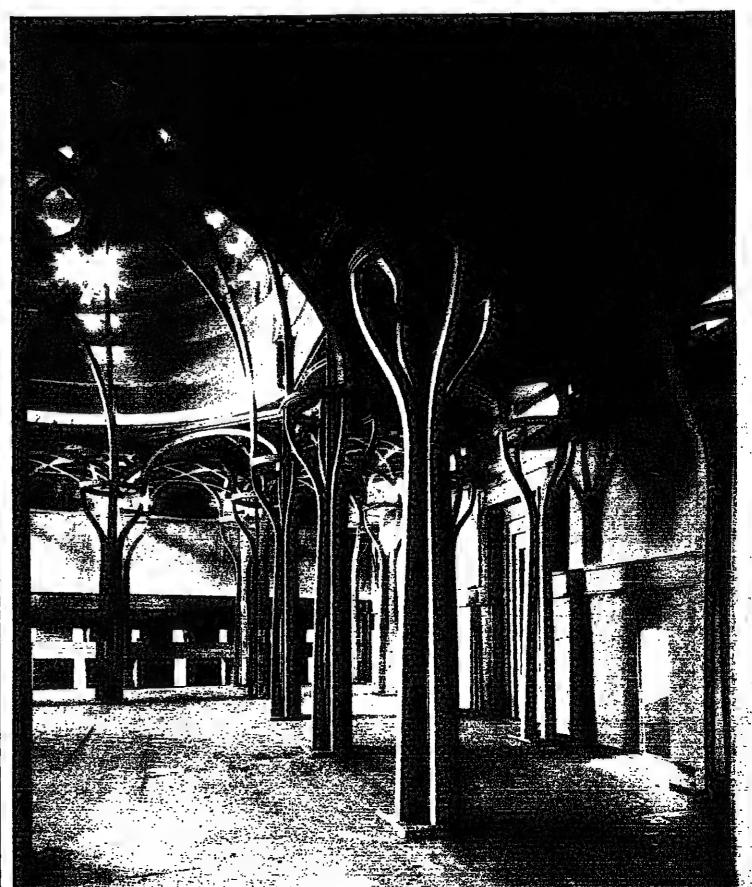
ولكن هذه الرغبة الجامحة في أعطاء العبة اوسع جمال ممكن لم تتحفق في القرون الماضية لاستساب موضوعية والنقص التقني ، بينما الاسمنت المسلح والمواد المصنوعة مسبقا في القوالب قد مكنا مسن نحقيق هذا التطور بشكل جميل .



كل عنصر من عناصر البناء كفسحة مكملة لذاتها ، مثلا فية الإجراس في كنيسة « سان أيف الاسابينا » اخترت مثلا لمانغة جامع روما ، فالمكانية ضم جميع النواهي المنطورة في بناء ما نمكن أذن من الوصول الى رؤية شاملة نربط بين التقليد الاسلامي العربق عبر مراهله والطلائع الاوروسة الناريخية كالتكسب الذي أعنبر من وجهة النظر الواهدة فالونسسا أن مفعول النحرر من الشكل المحصور واللاة المرفقة الخاص بالهنسة المهارية الاسلامية ،

والذي بشكل تيه الضوء عاملا مهما يبرز عنساصر الدعم المختلفة الاشكال الناتجة عن ضم اربسيع وحدات مربعة تنسع في اعلاها لنرمز ألى الابدي المترهة للصلاة ، وهذا الشكل يهدف أسسا الى نوحبد الوظيفة التي كان بؤديها أن الماضي عنصران من الهندسة الكلاسبكة . العبود وناجه اللذان من المستف نقاط ارتكاز قريبة ودعم ميساشر يوفران للسقف نقاط ارتكاز قريبة ودعم ميساشر للنبات والقدرة على مواجهة المعوامل الطبيعية والزمنية .

هكذا سبكون هذا الجامع بداية ثقاء للحضارتين، ينطلق من أسمى دينية والسائية وغنية لا يمكن معها الا المنسي الى الإمام في كل ما يقرب الفسير



🕱 الاروقة الداخلية للجامع ، والقبة التي معلو صحن الدامع ، وتبدو فيها ملامع « الابدي المنوحة للصلاة » . وقد غابت عن البناء في الداخل ملامح التسييم الكلاسيكسيي للجامسيع القليدي

جداية الحجر : الشاعر بلاس الجمهور 🖀

ينجح في تحوله نظام الطبيعة ، بيدو ظاهرة عرضية

او قواسم مشتركة أفن كبي بدا في التكون بن دانه

أنه كالغمر بيدا من الطوغان يتجمع قطرة قطرة،

او شيلا سيلا . يتناهى في سماواته مالنا تصوراتها

حجارة او اصباعًا ، او قع ذلك . لكن هنذا

التوحد في المادة هو تجربة ، اصطراع اشيساء ،

أو تداخل عناصر بعضها ببعض ٢ يَظْهِر ﴿ حِيلَاهُ

بالكيال المناهي أو بالمنس ، فالعنس هنام

يحولنا جميعا شعراء . لانه تعبير ، والتعبير لثالم

واللفة بمعناها الواسع جنلية نوصل إلى الشعر

في شمر نزار قباني تصح هذه القاعدة > لتها

وجودية ، نصويرية ، أتبناقية ، تتمثل الطلق

وميثولوجينه . غني هذأ ﴿ الوعي الظواهري ١١

بلامس نزار تباتی جمهوره وینخل ی روهه میا

بكتب . مالكتابة هبوط الى المادي لتحميله .

والكتابة ، مصادمة الإثبياء لاعادة تكوينها مسرة

أن ربح الجمهور فكام بالقطرة . وربع الكتابئة

الجماهيية قدرة على الإنسال والتمول : ان

شعراً لا يتروض باللمسة ، شعر ، نصح أيه

العزلة الارضية . لكن من يخترق هذه العزالسة

بالصيت ، يحدد وستقبل الكليات . . ووستقبل

نزار قبائي ، حين بلامس الجمهور بشمره بنزل

الى مصاف الرضين ... الى الشاكل والهوم >

مِخَالِمًا 'القاعدة العربية التي تقول : « أن الكَتَّالِيَةِ

والحقيقة ، كما يكتب الشاعر ق « تجربت،

الشمرية ، انفي لا أومن ، في يوم من الإيام

بهذه المسادر المتاتيزيقية ، ولم اتحمس لتجريد

لا يطلب من نزار قبائي اخيرا ، عمل المعسري

مختبري تعجزي ، انها بطلب منه ، عمل شعري

الشعرية هي الهام وملهبون ووهي ... »

لكنها بنت الواقع المادي في أسبى حـــــ

أخرى على سطح الكاتثات .

كل كتابة بالنكام. عنها .

طبقية ، او بورجوازية نقافية تباين في دُاتهـــا

لذاتها ، بين ألكوخ والقمر ، المصفور والشجرة، الوضيع والرفيع . أن هناك مشاركة في التعبير

مزدوجة ، ندهش وتتبع اسلوبا شعبيا في المناداة.

وهذا الاسلوب نصح فيه تظريسة « اللابسة » :

لا إن وظيفة الغن ــ منذ رجل الغارة حتى الإلكترون

هي اللامسة » ( قِصتي مع الشعر عن ١٦٢ ) ه

لكنها ملامسة من نوع جديد . كيف أ حين يوسع

وممشوقة ، يخرج من « القبقم » ، أي من مفارة

على بابا لبلاقي العالم بالراة ، اي بالواجه....ة

وهكذا ثية تبادل بوائف بشتركة هناء تصويرية

ملدية ، وترسيسية خيالية ، همها أن تنزل في

العبون البغة ، وفي القلوب غامرة حقيقية . لكنَّ

اذا صح انا أن نشبه وجه الشاعر هنا بالعجر ،

ووجه الجمهور بالراة ( الانمكاس ) ندرك ان

حداية المحر ( الشعر ) تدوب وتتفتت- في عناص

الراة ( الجمهور ) 6 سميا وراء والمنسة النور .

مُالْحِياة لا تنهض الا من آلوت ، والمُسعر لا ينتشر

الشمر ﴿ لَفَةَ نَهِلَيَّةً ﴾ يمكن أن تصدر عــ

تجارب متثرعة . فالحب مثلا ، بحد ذاته ، تجربة

عابرة ومنفرة . لكنه ما أن يتمول الى قصيسدة

الشمر لغة , حب , تجرية , معرفة في شكله

الموقع , وسيلة وهيدة للتعبير عن عاطفة الجمهور

والشاعر . مَلكي بكون الشعر ابعد تأثيرا وغوصا

في النفس ، عليه أن يسجل الكلمات ويوادها .

والواتع ، كما يقول السورياليون ، ليس من وجود

شيء أسبه الشعر النوري ، او الإداع المنوي

للتصيدة . لكن الشهة حالة من الاستسلام الانتباد

ترين على الشاعر وتلعب دون أدني ريب دورا مهما

في ذلق القصيدة » . هذا اللعب يستديسل هتيسا

أأى تجربة تكتب اخبارا ومعلومات واقعية تتعلسل

المالم في فروقاته الجوهرية . وما هذه الفروقات الا

الفاظ حقيقية تتحدد في الافكار وفي الابقاع المبير .

من هنا يبدو قول كورناي : « ليس الشاعر

بقطرا لان يعرض الانظار كل الاحداث الجزئية

التي تؤدي الى الحدث الكبي . بل عليه أن يختار

ما يصلح منها ثلوؤية ، ويظهره في اعظم لون من

الجهال ، أما بروعة المنظر نفسه ، أو بصدة

الشاعر التي تستثيرها الإحداث ، أو بنوع اخر

بن السحر الذي تنطوي عليه . أما سَاتر الاحداث

ان هذه الفرضية ﴿ الكورنية ، تصح في زمسن

الشاعر الذي يلامس الجمهور ، في توجهاته وفي

تجريته مهما كانت صفيرة أو كبيرة ، ذَلِكُ لأنَّ

الشَّاعَرِ الذِّي يسردُ معاتلته في أجود تسق مسل

الكلبات والصور ، لا يميتني أحسسدات عصره

منثرها، او بروايتها ، أنها يعطى الواقع الماش

هيلته الكاملة ، نوقا ولغة ، أداة وتاريخا ،

حيث الماني في تحولاتها تصبح اهم من الكتوب ،

والاثر ، بحد داته ، يمسي بين ايدينا عملا رمزيا

« أن كل قصيدة ؛ من الناهية الثللية ؛ ومن

هيث انها اثر أدبي قائم بذاته ، يجب أن تمسد

كلنها هي قصيدة معاصرة صاهبها مجهول ، ولكنَّ

اللفة وسيلة متطورة ، وتسنا نستطيع ان تحقق

هذا الامر عمليا ، واللغة .. الاداة أنتى يسؤدي

بها الشعر ، خاضعة لعبليات التاريخ ، وهي عرف

عَامُ على أَتَعَالَى كَبِاتِي ضَروبِ العرفِ ، وأذا تغير

العرف حدثت تحولات في المعانى ، وأحيانا تكون

تحولات کبری واضحة ، واونة تكون صفرى

بقيقة ( وهذه الثانية أهم من الاولى في التعبسم

يحمل في طياته أكثر مما تتصور .

تحولات المثل والعرف

نبوصلها الى الجمهور عن طريق السرد » .

في الارض ، الا أذا « تجلمد » مُوتها :

هني يمس تجرية خالدة عجيبة .

الفروقات الجوهرية

الشاعر سلطانه ، وينزل في القلوب حبيب



غرقة مسرحية نجمع بين التمثيل المسرحي

نحمل المسرحية عنوان « الساحسة ) ،

الفرقة تناتف من على ممثلا ، يعرفون الرقص الفناء . فهن بينهم مروان محنوظ وامسيرة احمد ( الصوت الجديد ) ، ومحمود اللا الذي يعرفه من اهب الغناء الاصبل من مواويسل وَعَنَابًا وموسَّمات ، ومن المثلين رضى كبريت ونزيه قطان وسليم جهال الدين ورويده صفسا في دور صائحة ، وقد اشترك طلال حيدر في كتابة اتحوار والإغاثى . كما أشترك غيلمون وهبى في كتابة الالحان ، مع زياد الرهباني

اقوال في (( الساحة ))

من لون جديد ، فهي ليست كالمرهبات التسي



رضى كبريت والبن نابت في عمل مسرهي

المسرح الغنائي حبث النص بخدم الاغلني يفتون ويرقصون .

عَنْ الْمُثَاء يقول مروان محفوظ انه غيي معظمه من التراث الفنائي اللبناني الاصبل : المنابا والمراويل اتفولكلورية اتنابعة من هب الانسان الارض ، ومن أرتباطه بواقعه وتأريخه. وأنا شخصبا لا استطيع أن أغنى أذا لم تكن الاغنية وكلماتها نمثل هذه القيم . وتقول امرة أحمد 4 المفتية الاولى 4 انها نشترك للمرة الثانية في عمل مسرحي ، وهي تفضل الغذاد في عمل جماعي ، وفي الوقت

يخرج المسرحية نزيه قطان ويصمم الرقصات ارنور مهدهسبان ، وهو رقص بچمع ایضا بئ الرقص الفولكلوري والرقص انشرقي .

\_ اهلا غيكن ، هيدي اخر مرة منتقب اجا وقت الثاني والزمان ارتاح . بالرماح الطوال

آئتص ۽ علي عكس ما هو متعارف عتبه نسي

الذي نتابع دروسها الجلمية في فرع الحاماة. تقول ، انها تحب الحان فيلمون وهبي وزياد

ويجيء في المُصل مَا قَبِلِ الاحْجِ مِا يلي : \_ نُحْنا جَيِنا المَطْمِنَا بِهِاللَّبِلِ ، وَجَبِنَا وَضُونِنَا أَمُادِيلُ ، أَرْعَنَا هَالْمَتِمَةَ ، شَبِيتَ لِيَالْبِينَا ، يُحِنَّا

جابى وما في مناو خيال .

والغناء ، على راسها رضى كبريت ، المثل الذي احبه الجمهور اللبناني في اكثر من عمل عنى \* نبدا في شباط المقبل ، جولة عنية في ديار الاغتراب بحثا عن اللبنانيين الذبن مسا يزالون بدنون وبحبون اخبار الوطن وأغسانيه واشعاره ورقصانه ومواويله .

وننحدث عن ساحة ف ضيعة اراد اهلها ان يِنُوا غَيها جدارا بِقسَمِها أَلَى قَسَمِينَ . فَتَقَفُ امراة اسمها مساحة بظنها الناس مجنونة ل يجه هذا القرار ، ونصر على رفض از بيقسي في الساحة جدار ، لانه بحول دون الإعبساد المني بقيمها الفاس ، كلما جاء وقت الإمراح والأعباد . ولكي تحول دون تنفيذ قرار البنساء نلتجيء مبالحة الى الفنانين والمفنين والراقصين اللبن نضمهم هذه الضبعة لبقيموا مهرجانا في نلب الساحة فيغلب الفرح قرار التقسيم والغن بشاعر التفرقة والعداد

الجديد عارار حبيب .

يقول رضي كبريت : ان الساحة ، مسرحية

## الانكليزيقراف حداثتنا من فنم مصطفى بدوي

الانكليزي الشعر العربي الماصى ، بعد تقديمه لخنارات من هذا الشعر بالعربية عسمام ١٩٦٩ ( صدرت عن « دار النهار للنشر » بالتماون مع

ولا شك أن الدكتور بدوي من اقدر التقسساد واكثرهم كفاءة للقيام بهذه المهمة - فهو اصلا ادبب والتمليم بجامعة اكسفورد . له أعمال منشورة

كتاب الدكتور بدوى ، كما نصفه الدكتورة نور الشريف ، جاء غنيا بالمطومات التي لا يجدها القارىء مجتمعة في كتاب واحد ، فهو يعسسوف الخلفية الثقافية والسياسية لمصور الشمسر

وفي دقة الكاتب في نقصي الحقائق والنوصل الي المعلومات والتلكد من صحنها ، وأعطاء الإدلة ، مثل على روح الباحث الحق ، ألذي لا يكل من منابِعة موضوع بحنه -

الني تكشف عن الراجع المديدة التي استمان بها الكانب ورجع اليها مما بدل على تعمقه في البحث ، واهتمامه بكل ما كتب في الشعر العربي الحديث ، سواء بالانكليزية او بالعربية وقائمة الراجع ، من كتب ورسائل ، لها في حد ذانها

ويما أن بيبلوغرافيا الادب العربي نعاني من

والى جانب هذه الخصائص العامة للكتاب هناك ناحبة مميزة نتعلق بقراءة الدكتور مدوي الشعسر المنوان \_ " مقدمة نقدية » نرمي الى التحليل

تقييه تقيها شكبة وعلى ذلك فانْ من اهم ما جاد في هذا الكتاب نقد الدكتور بدوي المبئى على النظرة الوضوعيةالفاحمة وعلى الحس الشاعريّ الرهف . وهذه الشاعرية

واضحة ايضا ف ترجبة المؤلف لقنبسات منقصائد عربية حديثة ، وهي تعتبر في حد ذاتها تسسروة تبية تضاف الى تبية الكتاب ومن بين الشعراء المعشين الذبن يشاولهم الكتاب

ادوئيس ( على اهجد شعيد ) ( ١٩٣٠ -- ) 4 ويوسف الخال ( ١٩١٧ - ) لا وخليل هــساوي ( ١٩٢٥ - ) ، وبدر شاكر البينياب ( ١٩٢٩ -١٩٦٤ ) الذي بعثيره غريدا في الشعر العربسسي ويتضع من الانتباسات الني بختارها الدكتسور

بدوئ من كتابات ادوئيش ل تظرية الشعسسور العديث ، أنَّ مقهوم الشعر عنده قد تفع بشكسلُ جدري ، بحيث لم يعد تعبيرا مباشرا عسسسن الصاة وموقعه الشاعر منهما ة وانها اصبح « الشمر الجديد » رؤيسة . فهسوز يعبّر لا كهسا بقول الدكتور بدوي 4 عن « قلق الإنسان الابدى، والشاكل الرجودية التي ثهر به في حضارته ، في وطنه وفي داخل نفسه ١١

ان الشعر في رائ ادونيس بنيعث من الحبس المتافيزيقي الذيُّ بعي الإشياء عن طريق الرؤيا ؟ عن طريق المخيال والإحلام ، وليس عن طريسان المقل والمنطق " ومن ثم فان الشعر « الجديد » هو ميتأفيزيقا الوجود ألبشري ، وهو يتصسف بالوضوعية والذانبة ، بما هو عالى وشخصى في آن واحد أنه في الواقع لا يرتبط بالظواهر ، وانها بحاول الفوص الى أعمان المقبقة ، وهذا المفهوم عن مهمة الشعر ينطلب حنما اساريا حديدا في استخدام اللغة .

## الولادة الحديدة لنعمةالله بطرس

كتاب « أزمة نفنية » لنعمه اتله بطرس، محاولة لتسجيل سيرة شخص عاش الأم الناس والفكر والجسد : من أوجاع القساب حيث اجريت له عملية تفتيح الصمام ألى اوجساع المدة والامعاء والجهار الهضمي الى الأنحلال الجسدي ألنام .

اضافة الى عوارض الجسد ، استطاع نعهة الله بطرش تسجيل التضارب النكري حبث المقل اللاراعي هــو المثل الحقيقــي والفمال

لم نكن حياة نعمة الله بطرس هذا التناقض رحسب ، بل كانت تلك الانتكاسات في حياته الماثلية : وفاة والدنه التي نعلق بها كلم! الى علاقته بوالده ؛ الى ارتباطانه الاحتماعية في جو القرية وبعدها المدينة : كان ناسك مادها . خلق عنده نوعا من الملاقسات مع الإخرين قائباً على الشك والخوف . لكن ازمة نعمة الله بطرس انتهت عندمها

حلس امام طب النفس بنعرف السي ماضيه ويستحضره . وكما يقول هو كانت « الولادة الجبيدة » .

رُ آزمة نفسية ــ في ١١٧ صفحة من الحجم الوسط) .

الشاعر ، بن هذه الناهية ، ان يتغمى الأنواع

عليه القرار منها .

ثلاث غاسات

لا الاتراد ، وان يلعظ ، كذلك ، القمسائمي

الملية والظاهر الكبيرة » . لكن عبله في الشمر

أن لا يطلق الشاعر المبينية ، وفي هذه الحالة،

ولما كان الشاعر محلكيا كالمحور ، لا بد له

أُ مِنْ يصور الاشياء ) أن يضع نصب عبنيه احدى

ا ) أن يصور الأشيار كيا كانت وتكون ،

ثم عليه بعدئذ ، أن يعبر عن كل ذاــــك

بالكليات . وهذه قد نكون خليطا من كلمسات

مالوغة ، او غربية ، أو مجازية ، أو مرسومة

بنلك الخصائص التعبيية ( اللقوية ) التي هي

وكما يعبر ممارتر في « ما الإدب » : « أن

الشاعر قد ابتعد دمعة واحدة عن اللغة - الاداة،

واختار نهائيا الوقف الشعري أتذي يعتبر الكلمات

أشياء ، لا أشارات . ذلك أن الاشارة تتبع

اللبره ، لما غيها من النباس ، أن يخترقها حسب

رغبته كلوح رُجاج ، وينابع من خلالها الشيء

الدلول ، أو أن يحول نظره نحو « واقعها "»

﴿ وبعتبرها موضوعا : أن الاسمان الذي يتكلسم

بنف وراد الكلمات ، قرب المفوع ، أما الشاعر

ولراجهة هذا التغييب الماصر ، أبسن يقسف

للاجابة عن هذا السؤال يجب الغوص فـــي

أعماق تجربة الشاعر الشحونة بـ « ثفة الثاس »،

كما يعبر جبرا ابراهيم جبرا ، التي تتوزع بسين

الطبيعي والواقعي ، مسعيا وراد المشقف بالمادي،

أي الأرضى ، لا الخيالي ، وصولا الى مس

يدعوه هو بالذات لا القاعدة الشمرية ، اي

آن جمهور نزار « خطاب شعری » کثی اثبراءة،

مناتس ويعب ... يلمسب لمبته في اصطيـاد

التصيدة ، وبالناتي ، تسجيلها في ذاكرته . لا

يعابى ، يقيس عظمة الشعر ببدى نتقيه لــــه

وبيدى استساغته كضبونه . انه جبهور واقعى

يشارك الشاعر هبومه الصغيرة ، علته ، كما

أن هذا الجمهور الطبع السنهل ، ليس عبيسا ،

او مسايا بحب التملق أو العشسق الدونسسي

المراتزي، أنه جمهور السافر اتى كل المصور ال

سداحته بسافر ، وينكانه اتفطري يعود من هذا

المسفر . وكما يدعوه أزار تباتي : « ... طفل طيب

الطّب ، كثير البراءة ، وهو لكن يحب ويستلس ــ

حبهم ، الا أن يفهمون طفولتهم ، ويملأون أيديهم

بهدايا منظرة ... » ( قصتي مع الشعر ص

هذا الليش في وهج الجمهور ، هيش مسع النن في حالته الواقعية ، اي أن لغة التخاطب

الشمرى هذا ، تمسى ملكية مشتركة يتقاسمها

الشاعر وجمهوره ، احبثا بالإشارات ، واحياسا

بالقاطع والوصلات ، لكن شيئًا واهدا يبقى

في تصرف المشاعر ، سيطرته على دفق التعبير في

صَّلب الكلمة الكتوية التي تستلهم وتلهم ، تتقاطع

وتضيف ايداءاتها خرفا بن التكرار والاعسادة

ليس بين نُزار تبائي وهمهوره انّن ، من غروق

إلا بد له من نهم ما يقال له ... غالاطفال لا يمنحون

نزار قباتي من اللغة \_ الإداة عاو من اللغة \_

ب } او کیا بحکی ویعنقد کیف تکون ،

ج ) او کیا بجب آن تکون .

حق من حقوقه في النهاية .

سَنَفُ عندها \*\*\* "

الموقف الشعرى ا

ilepage » .

بشاركه معرفته بالنائي .

لغة التخاطب

الخطاب الشعري

تسمى مسرحيات غنائبة . فالفناء هذا يخدم بالاضاَّفة الى أن المثلن هم انفسهم النيِّسن

جينًا ، قطمنًا بها الليل وجينًا

بالعتبة ومنحكي بللعنبة وقت البكي راح ه ــ يا هلاماية من الرجال يا شجر المالي

ــ بكرا في خيال بيجي على حصاته ، بيمرق بجبال وبيزرع بيارق خلف حدود البال سامع موتو عما يقرب من المفاية مثل الزمان الأي

يقدم الدكتور مصطفى بدوي المس القسسارىء النقيل للشعر الأتبرز خصائصه وتساعد علسسى مطبعة جامعة اكسفورد في انكلترا ) .

وشاعر بمرى ، قضى سنوات في الدرايسية بالانكليزية والعربية في مجال تخصصه ، ومنذ أكثر من اتنى عشر عاما غير الدكتور بسيدوي اتحامه ، وركر اهنهامه على دراسية الإدب العربي ، فاسهم في هذا الجال بابحاته التشورة باللَّفَةُ الانكليزية في تهيئة جو تزدهر فيه الدراسات المربية ، ويثمو تبه اهتمام القارى، والباهست

ومن اهم ما نشره في الادب العربي باللفسة الإنكليزية ، معموعة من القالات عن الشعسر العربي ، ونرجمة لـ « قنديل ام هاشــم » ومجموعة من القصص ليحبى حقسى ، مصحوبة بمقدمة نقدية . ثم مختارات مترجمة من الشعر واحدث ما نشرم هو كتابسه العالى عن الشعر

كما انه يعطى نبذة وجيرة عن حياة الشعراء اللبن يتناول شعرهم بالتحليل والتعيم ، متبعا تطور كتاباتهم ، وهو أن كل خطوة يخطوها يربط بين هذه النواهي العديدة ويغسر تأثير كل منهسسا على الاخرى حنى ناتي صورة الشعر العربسيي

وتبدو روح التابرة هذه ايضا في هوامش الكتاب

فهي تعين الباهث وتفتح له الطريق لمنابهــــة

الإهبال ، والمراجع والمقالات ما زَالَت مِنْعُرِقَــة يصعب على الباحث التوصل البها الا بعد جهد مِصْن وساعات طويلة من البحث في الدوريـــات العربية التي غالباً ما تفقر الى ألفهارس ، غان المراجع الني بشير البها الدكتور بدوي تبشيل ناحية قبعة من نواحي أسهام الكتاب في الدراسات

ذاته ، ووصفه للبواضع التي يتناولها كل شاعر، وتذوقه لبعض القصائد ، وتحليله التقدي وتقسيره لها ، مما يجعل الكتاب ليس مجرد مقدمة للشعسر العربي بشكل عام ، وانها .. كما هو واضح من

قصيدة

# عن الاسبانية لكم

يدفع التشاؤم شعر فيسمئته الكسندر : فحياة الإنسانُ بالسبةُ اليه ليست غير نقصان ، مشحونة بالالم وانظل ... لا ينقذه من دوارها الصاءفالحب طريق لانهيار الإنسان؛ واتصهاره مع أتقوى الكونية

« أنه لمة عما ميكونه الموت ، المتراج المجيد

مع الوحدة المبيقة للعالم ، بعد أن تنمر الحدود التي تفصل وترحد » . كما يلاحظ الناقد الإسبائي الشهر كارلوس بوسوينو . الالتهيار أو اتحب » هو الديوان تلذي نشره الكسندر في المام ١٩٢٥ ، ملىء بالقرية ، والصور السوريالية، بننقل الشاعر فيه ضبن دائرة مغلقة،

واعماقه مشحونة بيلس ابيض ، وحلقه ملسيه بالرماد تسطع الوحدة في عالم بلاحب الحياة غشرة سريعة الزوال

لأنه يكرس حلبه شد نجم مطفأ .

وكروية شبه دائرة ، تلهع مثل غلك سيموت بين ذراعي تمال مثل عينين او وحدتين عميقتين ، تداعين متماظمين لعمق لا أعرفه

تعال ۽ تمال يا موت ۽ يا هپ ۽ تعال ساحطيك قريبا تمال ارید أن اقتل ، او أن أحب ، او أن أعطيك كل شيء تعال ، النه تتحرج كَعِمَارة مِتَقَلِية ، مرتبكة مثل شعلة تتسول شعاعي تعريب : تانيا ظافر شعبان

لجنة لاعادة طبع « الروائع »

لماسية مرور همسين سنة على ظهور اول عند من ماسلة « الروائع » ( ظهر الجزء الاول فيمنة ١٩٢٧ والجزء السابع والمفهسون سنة ١٩٧٧ ) ، والناسبة مُرور خيست سنة على بدء الدكتور فؤاد افرام البستائي نشاطه بالتعليم والتاليف ، متصرفا لخدمة الترسيسة والعلم والحضارة في لبنان والعالم ، تلقت فيبروت لجنة من طلابه انقدامي الاحتفال بهانين

وقد رأت أن تباشى عملها باعلاة طبـــع« ألروائع » في اخراج عُدْم وترتيب جديد حصب المصور على ورق خاص وبنجليد ممتاز فسيتسعة أجزاء بالجلد الطبيعي الذهب يحتوي اخرها على الفهارس العامة ، بعدد محدود بخمسمائة نسخة فقط مرقمة من ١ الى ٥٥٠٠ وكل مجموعة تحمل توقيع الزلف .

حدد ثمن الجموعة بد . ٥٩ ترة ابنانية . ويمكن التصال مع اللَّجة على ارقام الهاتف النبالية : ٢٦٧.٥٢ - ٢٦١٨٦٨ - ٢٦٧١٥٠ الناعة الناسعة مباها والساعة الثانية.

واقعيته بحثا عن الجدة . وهذا ما يمنع على اي عقل ، كاتنا ما كان ، أن يتنبأ سلفا بما سبكون « أن الفان ليشعر شعوراً وأضحا بأن أبداعه مرهون بزماته الخاص ، غهر يسمى جاهداً ، في سبيل انتزاع عمله الغني مَنْ تيسسار الديموسة Sa durée يصجله على الورق ، أو الحجر او الْقَمَاشِ ( أو غير مُلك مِنْ أَمُواعَ المُدَة ) هني يمبر لنا عما في صميمه « غير قسابل التعبير inexprimable

لْنَظُرُ أَدُنَ نَظَرِتُنَا إِلَى مَا يَكُتِهِ نُزَارٍ قَبِالْسِيَ

لى « الى بروت الانثى مع حبى )) ( مجموعتـــه

الشعرية الجديدة التي صدرت في بيروت مؤخرا ) 4

هذه النظرة المثالية ، لان « أي أثر أدبي جاءنا من

عصر سابِق ٤ يجِبِ آن يحكم عليه بقواعدٌ موضوعيةٌ

وانما يحكم عليه بقواعد مستعدة من الاثر ألانبي

وتضيف الى تلك ، موقف الشاعر الذي يخال

مستودة من ذوق المصر الذي يعيش فيه الثاقد

دَاته » ( هرو ). ه

لا يكفى أن تقول بعديد ، أن ﴿ العبل الغني نتاج الإيداع والاختيار . بل يجب أن تغييف ايضًا ، أمَّهُ وليد الزمان والديمومة .

وهكذا ، مَالْفَنَانَ ، في العادة ، غاتص فيي اعماق ارض مجهولة ، هـــى ارض ﴿ الآنِ ﴾ بها مُنها مِنْ مُردية ، وعرضية ، l'instant وعدم مَابِلية للاعادة . وهو لهذا يحاول جاهدا أن يسجل لنا خبراته النفسية المارة ، وأحداثه الروهيسة المارضة ، حتى يثبت أمام انظارنا مسا

هو بطبيعته مهيا للتغير والزوال . ولا يعني هذا ، أن أبداعه الفني خارج عسن الزمان : عَالَرْمان ، في رأي برغسون ، هــــو البحث والترند والتعثر والنضح السنبر . وهذه كلها مراحل لا بد أن يمر بها النفان . بيد أن الفنان ، غيما يقول برفسون ، انها هو ذلك الذي يصدر في عبله على الفعال جديد ، أصيل » بحيث بولد في أنضمًا احاسيس جديدة ، او عواطف م يكن لنا بها عهد ، او اتفعالات لم تكن لنا فسي

ودليانا في مجموعة نزار فباني الجديدة ما يأتي على لسان الشاعر من « عواطَّف لم يكن لنا بها عهد نظنها جاهزة وسهلة تجاه بيروت ، وتكبن أي: غَيْتَلْنَا أَمِرَاةً ... كَانْتُ نَدْعَى الْمُرِيَّةُ ﴾ وفي « طَمَنْنِنَى عَنْكَ ... ـ يا صاحبة الوجه الدزين ــــُــ كيف حال البحر ? \_ عل هم قتاوه برمناص القنص مثل الاخرين ؟ \_ كيف حال الحب ؟ \_ هل أصبح أيضًا لاجنًا \_ بين الوف اللاجئين ... \_ كيف حال الشمر ؟ ــالل بعدك ــ يا بيروت ــ بن شفسر:

يفني 1 ٪ 1 وفي آكثر من مقطع أو قصيدة . السهولة والمصيدة

القضية في شمر نزار فياتي و اننا نفكر بانه شيعر سهل ۽ نثري ۽ او خطائي ۽ او مفتعل علي الكتابة . في حين ، اذا حاولنا محلكاته ، نقع في المصيدة . أي في العجز ، لان السهولة الت نظنها كذلك ۽ سرعان ما تمسي مسوية ... او

غنجرب نقليد هذا الشعر . ولنكتب سـ كتبه نزار تباني عن بيروت سلبا او ايجابا . عندئد نشمر « بِتَفَاهِئِتًا » ويقصورنا لا محالة أن « جِدلية الحجر » التي هي اللامسة ، اثما عى كتابة من الناس الى التاس . تعيا في مقسع المكارهم ، تخيلاتهم وعواطفهم ، تلخذ منهسم وتعطيهم . ترشح كالماء على مر العصور مع أترية الأرض أه محولة كل شيء هي الي لا جلمود ١١ صفر ، سرعان ما يعلو ويعلو مع الآيام كانه عنفر

هينًا وقبة أحيانًا ، ينبثق من صبيم الواقع .

رسول هيزاتوف ۽ شاعر داغيناتي ۽ زار

يروت قبل سنوات ، وهل ضيفا على اتحاد

الكتاب اللبناتين . حند غنرة طويلة لم تعدد

صحافتنا النقافية تتحدث عنه . مع أنه كان

هنا ملخص افكار جديدة فلشاعر ، ييسرز

وجهه الانساني الذي يكتسب شخصية البدع،

والشاعر الراتي الذي يوظف معاناته أي خدَّمة

« يسالني البعض أحيانا : الا يطفى الادب

الروسى الجبار على صوتى كشاعر ؟ ماجيب:

كلا بالطبع أن عصرنا السونياني هــو عصر

تُهضَّة وتطُّور تقاعة شعوب البلاد كَاعَة . وعظمة

الادب السوفيلتي المتعدد القوميات تكبن بالذاب

في تعدد اللغات والنبرات والالوان . وهذا امر

نَقْد كَتَبِتَ بِمِنْةً لَغَةً في بِلادي كَتَبِا مِتَوْعَةً

جيدة كثيرة . وأنا لوائق من أن آية ثقافة قومية

أنا أتحدث واكتب بلفسة شعب تغتاس

صفير . وهين أكتب أريد أن يمرف الجميع بأنّ

الذي يكتب هو « آماري » داغستاني . تـــم

ان الذي يكتب بالطبع هو انا ، رسيسول

أتغان يكتسب شخصيته الجدعة بالدمادسه

مع الشب .. والشاعر يقدو شاعرا لا بقدرته

على التفكير بالمسور والنحدث بالاوزان ، بـل

مقدرته على التفلفل في الام وافراح معاصريه .

وبجب أن يقطن علبه التعلق بالتّأس ، وان

أن ممي الشاعر المقيقي لا يتعمل عن

مصير الشعب . ولهذا يتوجب على الشاعر الي

درجة اكبر مما على الاخرين ، أن يكيون

مواطئا . وقهم مهمة الشعر الوطنية الرقبعة

تتقد عُه الرغبة في مساعدة الإخرين .

٢ ــ الشاعر والشنعب

يغنى الادب ويجعله متثوعا ومكتنزا .

تزخر بانكار المصر ...

شاغلها الشاغل في غترة من الغترات .

١ ــ السؤال والجواب

انه شاعر الرامع ، .. شاعر الناس ؟ النكام من تماعيك الواقع العارة موزيوسوفاقه من من هذه الزاوية ، لا ينقد نزار غيلي من قصيدة او مصيدتين . بل بؤخد كنل من بداية التجرية المن مر عليها ٣٠ سنة ، تارجمت بن التدلية عبن

بالهس القلوب منتقدا الواقع .

العب والراة ، وبين الكتابة عن السيسانية ومن خطأ النقد للمربي الماصر ، الله ينظر الى الشاعر من منظار التصولوجية الماكبته ،

لا مِن رداله الشمري الذي يميرُم عن ارديثُة بألي ان نقداً بغنمل الهجوم لصب الزيت على النبطر هو نقد هابشي ، تسقط ملامسة الجمهور كاثر التدبي . ولكي ينفذ هذا التقد الي هوالسيسة الجمهور 6 عليه أن ينظم الداخل بالاستناد السن الخارج . ومعنى هذا أنه لا بد لتناقد من أن يتنام المكارة وعواطمه وخواطره بالرجوع الى المسالم

الخارجي بما غبه مواعد وضرورات وانظبة ٠ رياض فأحوري

حيث لا يستطيع الأنسان ان يجد راحته 4

تعال ، تعال یا حیی ، تعال یا غکرا مغلقا ،

## اعترافات

لا تأني بتلقين من الخارج . انها خدمة واعية أَمِنْ هَيْثِ. الإنجام الشمري الله علطاني ومواضيمي للرثيسية تتحصر في الوظن والحب ولقد برهنت لي الحياة أن الماطقة الديمكن لها أن تكون من غير ألمواطنية ، كمينها الق المواطنية لا معنى أبها بلا تزوع علطني . حدثوني انتاء زيارتن الاخيرة الى الكسنياه ان نبة جزيرة في البحر تسبى الجزيرة التسامة فاستقلبت طائرة الى هناك وكفت اتوقع ؟ واتيا في طريقي اليها ، أن الصادف شيئاً مس ألروماسية . لكن سرعان ما انتصع لي إل القضية طريفة ومخيفة فيدان ولعد م أجل كالنت تلك بالقمل جزيرة نساء لأن جمع الرجال لاقوا هنعم أو روبعة عصفت بالبحراب وظلت النسوة وهدهن . وخطرت في يسالية

« جزر نساء » مخيفة يمكن أن تسمى « بَجْرُد الموت » هي قرى بيلوروسيا الني الترهيمية الحرب مع الفاشية الاللبية من نسأتها الإباد والزواج والإيناء ... هل بمكن عصل العاطفية من الواطنية والعيد عن المسر ؟ أن دولتي تبلل ما بوسعها كي لا تكون لية « جزر للموت ٩ في كوكينا يـ وهي تكرين كميل طاقتها للذود عن هذا الكوكب من خطر المريد

النووية ، الشعر هو ايضا ميلاح في التلمال من أجل السلام . وعلى الشاهر أن علاق مستعدا دائها ألكفاح في تنسى المستهدا والسلام . قائده هو ضميره ، وأيمانه الفكري وشعوره بالسؤولية املم الشعب الشاعل يأسل طريقه بنفسه . وأنا أرى واحبى بالكتبي كشاعر في أن أدامع مصلتي تكلها وبعراقي المني من حدود وطني الروحية والإخلاقية أ والها حدود السلام والخر والعدالة عبد الطلوات الشر والكراهية

رسول حمز أتوغا ي

اللغة كأداة لنقل المعلوم

شيئا نعرفه من قبل , عندما ينطق المتحدث بحملت

( الصيف أكثر نفئا من أنشناء ال فهو يطلب من

السامع ان يفكر في المتو في هذه العلاقة أو ان

بسترجعها في مخيلته لانها في اطار الكلام ، او

الحديث ، أو بالنسبة لشيء ما عملي ذات اهمية

تتضين عبلية الاسترجاع واتننكر شرحا لمجرى

عملية الاتصال ، ونستطيع ان نستعيض بها عن

نموذج نقل المعلومات الاول الذي عرضناه غسى

لتدعيم ذلك بمكن أن نقول أن جميع الامتلسة

السابقة نحتاج لفهمها الى اشياء نعرقها مز قبل.

فالسؤال رقم (٢) ، ﴿ كيف أعبت كولونبا ؟ » يتطلب

لفهمه معرفة سابقة بنوادي كرة انقدم في المانيا

الانعادية ومركز هذه النوادي في الدوري العام

يبدو حديث ماكس ومورنس كموقف اخبساري

مطي بسبب الشروح الاضاعة المساهبة . أما

اذا وضعنا هذا المنظر في اطار اخر كجزء مسن

حدیث طویل ، بحاول نیه مورنس ان بقنع ماکس

أن كولونيا ستهزم في مقابلتها التالية مع غريستى

باغاريا ، كما هزمت من قبل ، غفى هذه الحالة

بعرف ماكس نتبجة المقابلة السابقة ، وهذا بعني

استحالة نطبيق « نموذج نقل الملومات " عار

ومن جانب اخر يمكن ان تمثل جملة « المصيف

اكثر دفنا من الشناء » افادة بالنسبة لاحد الهنود

من هزائر كورديلان في الإكوادور ، اذا كان الحديث

بعد هذه الايضاهات لا بد وان نصف عبليــــة

الانصال اللغوي بطريقة اخرىنخنك عما أغرضناه

في البداية . من الواضع أن عملية نوصيـــل

الماومات من جانب المتحدث وعملية اكتسساب

المعلومات من جانب السامع تتوقف على خبسرة

أطراف عبكية الاتصال وعلى الموقف السبذي بنم

فيه النواصل وعلى الوظيفة الني يضنيها الاطراف

فنبادل المعلومات وعدم تبادلها لبس عنصرا

مياشرا في موقف الاتصال ، رغم أن النق

في المعزومات يتم معالجته بطبيعة الحال بواسطة

وأبا كان ألآمر غنهم اي قول لمفوي بحناج الى

نشاط عقلي خلص من جانب السنمع ، فهو اذ

يذكر ببعض ما لدبه من معرغة وخبرة سابقة في

هياته؛ بقوم في فكره وتصوره بتنظيم ما يسمسى

بمضمون ومعنى ، وربما أيضا مقصد ما صرح به

المتحدث ، فهو في جميع الحالات انشر من مجسرد

مستقبل يتلقى شيئًا ثم بمتلك ما نتقى . ففهم كالم

المتكلم هو نتيجة نشاطه الذاتي ، نتيجة يصسل

يمكن اختبار الشرح السابق لعملية الاتصال

اللغوي بواسطة الجمل والكلمات والاحاديث الني

لا تتضَّمَن الا قاعدة طفيفة الغاية من الخبرة اللازمة

لاتمام عملية الفهم ، أي تلك الجمل التي تتطلب

أقصى درجات الجهد حتى نتم عملية الفهم . ويمكن

ان نستخدم في هذا السبيل اقتباس هيفل السابق:

كعاملين لا ينفصلان ، تختلف في الوقت نفسه عنهما،

اذ تكون ثالثا مضادا لهما وهو صورته الخـــاصة

الصرورة " . لاستيماب هذه المُقرة ليس أمام

غير المنخصص في الفلسفة الا القواعه النحوية

من العسم أن نفترض هنا خبرات سابقة عند

السلمع او القارىء كما هو الحال في الامثلة

السابقة : كمعرفة بكرة القدم . او دراية بنفاوت

درجة الحرارة حسب الفصول ، أو الإقتناع بنظام

الوسائل اللغوية التي تؤدي الى الفهم في هذا

المثال هي في المقام الاول : القاموس كمعجــــم

للالفاظ ومعاثيها ، وعلم التحو والصرف كيجموعة

وليس من الضروري ان نقترض ان مضامسين

الكلمات التي تسمى عادة بمعانى الكنمات حاضرة

في ذهن المسامع او القارىء بالصورة الوصفيت

الني نصادفها في المعاجم ، على انه بمكن أن نفترض

أن معانى الكلمات حاضرة بشكل ما في ذهن القارى،

او السامع الذي يتكلم الالمانية ، بشكل برتبط

وتتلخص عبلية الإتصال هنا ، في وضع هــذه

من هذا العرض الاولي بتضع جانب هام لجميع

عمليات النواصل اللفوي : فكنما قلت عنساسر

المقف السائدة النابعة عن الخبرة العمليه في

الحاضر أو الماضي ، توقف عهم الصياغة اللغوبة

على وسائل المعجم واندحو لتفسة المستخدمة ،

واستفرقت عملية ألفهم وقتا اطول وكانت اقسل

قطعا وبقينا . وهذا بؤدى بنا الى النساؤل عسن

مدى البقين ومدى الثقة في عمليات الاتصال . نمن

الواضع اننا لا نستطيع تجاهل احتمال الخطا

او سوء الفهم . وهذه هي احدى دروس الخبرة

ان النفة بنظام الإنصال اللغوي ليس بالقدر الذي

بسمح أأا عند صياغته مضمونا ما بالإطبنان الى

صواب هذه الصباغة أى أنها سنعهم هنب المنى

الذي قصده المتكلم . فتو صح نبوذج النقسمل

لنفسي عمليات الاخبار اللغوي الذي أوردناه اولا

المعاتى الحاضرة في الذهن في محلها التساسب

هسب نكوبن الجمل ، ثم نكوبن مضمون فكري منها

يفصح عن المنى المدنمل لعبارة هيغل .

بخرته السابقة .

الموقف المساند

القواعد اللازمة لتركيب الجمل نركيبا همحمدا

الني بصادفها في صياغة هذه الجمل .

« الوحدة الني مكوناها الوجود والعسدم ،

اليها بنفسه مسترشدا بعيارات المتكلم .

بنكرك باحدى النواهى او الرصابا التي نصادفها

في صورة او اخرى في جميع الانظية الخَلقية .

والشيء نفسه ينطبق على المثال الاول .

البداية دور أن يقدم لنا شرها مرضّبا .

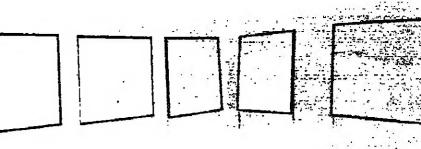
الموقف الاخباري

جدا الحديث

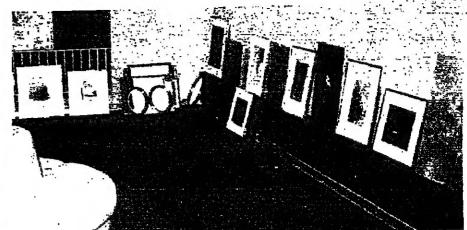
في هذا المضمار عن الماتيا .

على غمل التواصل .

الأخبار اللغوي .



# ايلي كنعان الخيس المنسبل



🗷 مصرض كنعسسان : مشسروع الموان 🔳

يەرش اللي كلمان ، ما بقارب الاربمن لوحة ابتداء من الخميس المقبل في صالة عرض جديدة ، تحمل اسم (( غالري دار بخمازي » ( قرب مخفر

وفي الوقت الذيء تقودنا فيه لوحات ابلي كنعان الى عالم عاطفي يمتزج فيه انتخيل مع الاحاسيس الشاعرية الرومنطيقية . تثير من جهة ثانية قضايا غنية تكشف عند ناملها جاتبا مهما في التوجهات وألامكار التي راغقت نطور الحركة الفنية فيسيى انطلاقتها الحديثة منذ مطلع اتخوسينات . غايلي كنعان ، من الإسماء انبي هــاولت ،

منذ البداية ان توحد بين اللوحة وبين العنان ، أي أن يصبح القان ورؤيته وعالمه واهاسبسه وتطلعه هو موضوع اللوحة . بعد أن كان اأفنانون اللبنانيون في النصف الاول من انقرن العشرين يفصلون بين الفنان وبين اللوهة .. واضعمين اللوحة في رنبة اغلى من رنبة الفنان . اللوحة ، او المدرسة ، او الاسلوب ، او الموضوع . ويمكن للمشاهد ، ان يصل الى غهم هذآ الموقف اذا نامل جيدا علاقة ابلى كنعان بالطبيعة الوضوع الذي النزم به كموضوع مثالي للوحته والذي لم بخرج عنه الا فادرا . اذ سرعانٌ ما يتبين للمشاهد. ان هذه الطبيعة المني يرسمها كنعان ، ما هي الا وسيلة للوصول الى ما هو أبعد من الطبيعـــا نفسها . الطبيعة كمنظر أو كملاة جمالية . ذلك

وبسهولة بقول أنا ايلي كنمان ، أن المناظر التي أرسمها ليست مباطر موجودة في الواقع ، واناً هنا اتحدث عن نفسي . عن مشاعري اكثر بكثير مما انحدث عن الخارج .

انه عندما يصبح للننان مضيه اهو اموضسامع

اللوحة بالمتياز لا تعود انطبيعة هدفا ، مل نتحول

الى وسيلة ، او ما بشبه اللغه لتتحدث عـــن

روشه پ

والمشكية

ی تراب

 $\mathcal{F} = \mathcal{F}_{\mathrm{max}}$ 

الشاريل كراها

المي اللم

والطبهاء

بالخوري

عالماني ٠

, والعب

July 3 .

يا ل\_\_

الصبة

" land

نع ، والا

ے لی اد

L. 200

· wil

و بالم

Se juit

4.41 W

٠ 🏎

الرسوش

لمذلك اذا توقف المشاهد امام الطبيعة التسي يرسمها هذا الفنان ، سيدرك انها طبيعة متخيلة غلاهي مناظر ملخوذة عن الطبيعة اللبنانية مثلا ، وأن كاتت توهي بذلك ، ولا هي أيضًا مناظر لاماكن محددة أو معروفة ، وأن كاتت تبدو في أحبسان كثيرة انها ممكنة الوجود ، أو انها بالفعل موجودة لى مكان ما .

انها مكان . فقمة شجر ، وثمة طرقات وتبسة جبال ، او روابی ، وثمة سهول خضراء وثبــة بيوت أو ما يشبه البيوت . لكنها في الوقت نفسه لبست كذلك . انها العنية ، أو الدخل الــدى تسلكه المين تتدخل الى المخينة ثم الى القلب . المهم هذا هو ما نسبيه المناخ . او بكالم أرضح هو تلك المشاعر أو الإهاسيس التي تضاهي المساهد في جو خاص .

( نصوير انطوان عواد )

طبيعة العواطف

الطبيعة انن ، هنا هي شكل العواطفير الإسهاء مُعوض ان يكتب ايلي كنمان « امّا حزين » يرسم شجرة ، او يجيء بالازرق والرمادي ، وبدل ان بكتب « أنا عُاضِب » يرسم سماء ملينة بالاحمر الحقيقية او هو الحدث او الحب او الفكرة

نغسها ، أو مشاعره ، أو هو .

رحلة من رحلات الداخل .

مشاعر سوداد .

فلوهانه تمثل هذه اللحاظت . لحظات الإنخطاف الانسان مع الخارج سواء كان هذا الخارج منظرا

أن نبة اشخاصا يتقدمون على مهل في طريق نمزج بين العشب والهواء ، تحو غياء غريب برنسم بعيدائ وبراءق هذه الطريق هدوه شاحر : الشجر صابت ، والسباء صابتة ، والطريق نسبهــــــا

الهادىء الناعم وأيلى كنفان ، هادىء كثيرا ، بمبل الى النعومة

الوان الازرق المفامق والاحمر المزوج بالليل ، نوهي بالقسوة بقدر ما توهي بمشاعر هزيئة او

موجودة في الواقع .

سمير الصايغ

وهى من جانب اخر مؤسسة تجارية، تجنى

والتعارض بين الفن والنجارة ، تعارض غنى الان بالشكلات ، ذلك أن مجنمعا كالمجتمع اللبناني لا بد ان نسود عَيمه الفنية الفوضي والارنباك مسن جهسة وتغلب علسى حبساته الإقتصادية الجوائب الاستهلاكية . في الوقت الذي بيدر مبه المنان ، مغامرا من نوع غريد وببدو غبه اتجمهور جمهورا بتناقض باستمرار

ارباها مادية على ادائها مثل هذه الوظيفة . والشكاة في جوهرها ، هي عندما تتعارض الجواتب النجارية مع الجوانب الغنية ، حيث لا تستطيع صالات العرض الوقوف طويلا عند مبادئها المنية ، بل سرعان ما نفحار اتقف الى جانب النواحي المادبة والنجاربة لنعافظ علسى

من حبث نوفه الفني ومصلحته النجارية ،

كيف بمكن النوفيق أو انخروج من هــذا المازق ؟ الصالتان الجديدنان لا تجيبان عن مثل هذا النساؤل ، بل انهما يبدآن بالاسلوب الذي كان منبعا . اى التعامل مع شهرة القنانين وان كانت اساليب وعوالم عسؤلاء الناتين نتعارض او تتناقض ، ويتبعان اتنسيق نفسه الذي كانت تحاول فيها الصالات الماضية أن نسقه بينها وبين الفنانين .

والأسود ، وهكذا تتحول المناظر اتى مشاعسر أو اسماء للمشاعر التي تملا القلب او تفيض منه. وابلي كنمان رومنطيقي اذا كان لا بد مسين الصفات . انه ما بزال برى الحياة في صورة هلم. او انه يتمنى وبرغب ان تكون ذلك ، وهو ما يزال برى ان اللحظة الواحدة اهم من السنسين الْتَثْيرة ، وأن الانخطاف الذي قد بحصل للانسان امام حدث ، أو حب ، أو فكرة هو اللحظـــة

وشده هي موضوعات لوحقه ، او لوحانــه أو لحظات الحلم او اللحظات الني ينوحد أبها

أحيانًا نرى في بعض لوحات معرضه الجنيد ،

يأكأها الصمت والغياب وبعد نامل بنسى المشاهد، ليتذكر المشاعر التي أوحت بها . واذا بتلك اللوحة تنحدث عن رحلة أو نزهة يقوم بها المرء وحيدا وهذه المرة ليس في الطبيعة بل في نفسه . أي انها

ويبنعد كثيرا عن القسوة والعنف . حنى في لوهانه التي يحاول أن يسجل فيها لحظات العنف . فعنفه حزن ، أو ظلام أو غموض ، أو ضياع الحلسم وضياع الهنوء . وليس القوة , غاللوهات التسى تذكرنا باحداث السنتين ، تتفع الوانها وتبيل الى والنور المحجوب بالرماد . ومع ذلك غانها قد لا

ذلك أن عالم ايلي كنعان عالم مليء بالسلام وبالنوم اليقظ ، والحياة عنده تقف في جانب وأحد. هو الحلم اللون . والطبيعة التي برسمها طبيعة بنهنى المرء عادة ان يسكن فيها لادراكه أنها غير

ورادحان والمتعادية

اداة الوصل بين الغان والجمهور . لكنها في الوقت نفسه ليست اداة حيادية بل هي في اختيارها للفنان . نشترك بوعي آو بلا وعي منها بالقضايا الفنية المحضة . وترويجها أو المشاركة في صنعها .

مع ذلك فالصالبان ندخلان في أول المفامرة؛ وما علينا الا أن نعجب ونشجع دائما المعامرين. غاذا كان النف نفسه مغامرة فان كثيراً من الإدوية الصحيدة لا بديء الا عن طراسق

ومورينس : الخبر هو شيء يمكن ان ينتج منسه العارف بهنسخة ثانبة مطابقة (ايمثيلا

duplicate ويمكن أن يعطيها للاخرين بواسطة الصياغية اللغوية ، أي أن اللغة تستخدم كاداة لنقـــل المعلومات في شكل نسخ مطابقة أو ممانله ننقسل مِنْ غَرِد الَّي اخر . التواصل والتفسير

«اللغة كاداة لنقل المعلومات» دراسة

مبمة كتبها الالماني جيرواد انجبوير.

وهى قضية تعبيريسة تشغل العصر

ولما كانت اللغة من اساسات الفكر

الابداعي ، فاننا نقدم هـذه الدراسة

من المخبرة أليومية ببدو بديهيا ، اننا نحصل علم

ما نريد من معاومات بواسطة الصيغ النفوية ،

وان اللغة أداة لنقل المعلومات . تبدو هذه حقبقة،

لا لبس فيها ... على ان البديهبات كثيرا مسسا

تنكشف بالندقيق كبشاكل تستعصى على الحل.

الاوصاف البيئة والمشروح المنتساغة، وأن نسترجع

اولا الموضوع المطروح للبحث عن طريق التبنيل .

في صباح بوم الاهد نقابل ماكس ومورنس

قارت باماريا عليها بثلاثة اهداف تهدفين .

اذا أردنا شرح عملية الاتصال في المنظ

مورنس يبحث عن خبر ، اي عن معرفة لا بملكها

... وهو بسال ماكس الذي يعرفه بما بود معرفنه.

والنتبجة أن مورتس يعرف الان شيئا لم يعرف

من قبل ــ لم يغير الخبر صاحبه ، عماكس ما زال

بعرف ما يمرغه الان مورتس . كل ما هنث هو أن

أذا اتخلنا هذا الشرح حرفيا نحصل علـــ

الصورة التالية لعملية النفاهم اللغوى بين ماكس

الفبر قد نقل الى شخص اخر ، اى نشر .

السابق ، نجد أولا أنها تتميز بالسمات النالية

سال مورتس : كيف لعبت كولونيا ؟ فأجاب

ولذا كان الاحرى بنا أن لا نلجاً وباشرة السي

والمعنيين بهذا الثمأن الحضاري .

الخاصة كالملة:

بنامل هذا انتفسم لجرى عيلية النواصل تواجهنا اسئلة لا بد من الاجابة عنها ، اذا اردنا فهم مجرى هذه المعملية . فالشك في صبغ اللفـة الْجَاهِزَةَ بِدَفِعِنَا الْي الْتَسَاوُلُ عِمَا اذًا كَانَ لَنَا أَنْ ننقبل هرفيا صيفا ، مثل : ( يملك اتخبر ) واينقل الغَبْر الَّى شخص آخر ) ، أي ناخذها ماخذ الجد كما غطنا في التغسير السابق".

الا توحي هذه الصبغ اللغوية بالية لا نصلع اطلاقا لشرح عملية تبادل المعلومات ، ولفهم مجاري عمليات الاتصال اللغوي ا ثم انفا نتساءل عمـــ اذا كاتت جبيع عبلبات الاتصال اللغوي بسين الافراد نقع نحت مفهوم أعطاء المعلومات 1 هـــا هناك أشكال اخرى من الإنصال اللغوي ؟ واذا كان الجواب بالإبجاب ، فها هي السهات المشتركة لجبيع أشكال الاتصال اللغوي ! فالسؤال الرئيسي هو بالابحار : كيف بسي النفاهم اللفسوي بوجسه

لْكُجَّابِةَ عن هذا السؤال يجدر بنا أن نسترجع موقف الاتصال المتدوى عن طريق امثنة اضافية وفي التالي تبسط عملية الاتصال ونقصرها علسي أستغدام الجمل والكلمات التي تنطق بفسسرض الاعلام أو التفاهم . بهذا النقييد بمكن تلخيص عملية الإنصال بسين ماكس ومورنس في الجملسة

١ - تغلب غريق ( بافاريا موينيخ ) على غريق ( ف ــ س كولونيا ) بثلاثة اهداف لهدنين . فلنقارن هذا المثال بالامثلة التالية : ٢ ــ كيف لعبت كولونيا ?

٣ - الصيف اكثر دفقًا من الشناء . ٢ ألوهدة التي مكوناها اتوجود والمعدم كعلبلين لا ينفصلان ، تختلف في الوقت نفسيه عنهما ، أذ نكون ثالثا مضادا لهما وهو في صورته الخاصة الصرورة ( هيفل ، عام النطق ، الجزء الاول ، طبعة لاسون ، ص ٧٩ ) » .

ه \_ أياك والقتل ! يمكن أن نقول : أن كل جملة من الجمل السابقة تحمل اعلاما informationنابتال الاول « كلف لعبت كولونيا ؟ » بخبر السامع عن نقص فسي معلومات التكلم ، والثال النالي له يعلم السامع عن توزيع الدفع في الصيف والشتاء . والاقتباس الماخوذ عن هيغل يعرفنا بمفهوم المسرورة ، والمثال الاخر ينهي عن ارتكاب غمل معين ، وهو

التساؤل والكفية

على أن القارىء يحس اننا نستخدم لقسيظ ( اعلام ) استخداما شديد السداحة ، فاللفظ بهذا الاستعمال يشع قصب ائى الحقيقة العامة ، وهي أن السلمع قد فهم ان المتحدث يريد أن يقول شيئًا. هذه الملاحظة تؤدي الى انتساؤل عن الكيفية التي يجب أن نتحدث بها عن الامثلة السابقة . بمعنى اخر : لا بد ان نستوضح المعنى السدّي تؤديه الكليات:

هذه الكشكلة بواجهها كل عرض علمي فقبل ان نشرح النابت من الحقائق ، اي قبل أن تتناولها بالتطيل ، يجب ان نوضح الماهيم التسيى سنستخدمها في التحليل والشرح . وفي اطار هذ القال لا نستطيع تقصيل هذه السائة ، ويكفسي الاشارة الى اتقاعدة العامة ، وهي أننا لا تستطيع شرح المفاهيم بميدا عن الحقائق ، أي لا نستطيع شرح المفاهيم دون مراعاة الخبرة الَّتي تتحصنها

فلننامل عن قرب المثال رقم (٢) « الصيف أكثر دفقًا مِن الشيَّاء » \_ كل قارىء أو سامع ( يتكلم الالمانية ) يفهم هذه الجهلة . هل يعتبر هذه الجملة الضا صححة 9

بالنسبة لاولنك الذين يعيشون في اوروبا ، بسهل الإجابة عن هذا السؤال : فهم بعرفون أن الصبف أكثر دفيًا مِن الشيئاء . مضمون هسسدُه الجملة بالنسبة لهم بديهي بحيث أن صادفتهم في حديث ما ، علن تنقل البهم اعلاماً ما ، فهم على درابة سابقة بها تقوله . على أننا نستخدم هنسا نعبع ( اعلام ) بالمنى الضيق ، وهو المنسى الشائع المعروف : فالإعلام معرفة يكتسبها السامع عن طريق عمل الانصال

act of communication بمعنى أن هناك ثفرة في معلومات السامع يسدها الاعلام ، كما هو العسال في حديث مساكس

والسؤال الان هو : ماذا بعدث حُقيقة ، عندما نسمع ونفهم جملة : « الصيف اكثر دفيًا مسن الشناء " ، دون أن يؤخذ هذا الفعل كعطيسة اللاغية أو أعلامية .

أحدى الإجابات هي انها في هذه الحالة نستعد في أستعدناه لكان لنا أن تُحَمِّلُن إلى صواب 

عمليات الاتصال اللفوي ، بل ان خبرننا بالنقص

الذي تنميز به اساساً عمليات النفاهم هـ

سبب اخر بدفعنا الى رفض نموذج النقسل المنكور -واذا كان لا بد ان ندخل احتمال الخطأ فسي الحساب غمن الضروري ان نختبر غرض عمليسات الاتصال اللغوي . ووأضح ما نقصده بنعبر غرض الانصال : فالمقصود هو ألمضمون اتذي بمكن ان يتصوره السامع أو يعكر غبه أو بذهب المبه والذي يربد المنحدث نقله البه بواسطة الصياغة اللغوية. ولكن كبف لمنا ان تخنبر الغرض الاسمال اللفوى البر في مستطاع مورنس على سبيل المثال ان يناكد بواسطة الجريدة البومية من صحة المبا اللذي سمعه من ماكس، وفي مستطاع الهندي ساكن جزائر الاكوادور أن برهل ألى أوروبا لكي بناكد ، أن كان الجو هناك صبفا أدفأ منه شناء ، وقد نؤكد للمتكلم ايماءة من الملئقي او اشارة مله صحسة فهم كلياته ، ولكن في مواقف الإتصال انصعبة ، هبث بنطلب نظام الاتصال اللفوي ، لضالة الخبرة السابقة اقصى درجات الجهد (كما هو الامر لفهم

انصال لغوي جديدة . أن قال قاتل: « آياك والقنل! » • واردت اختبار مدى فهمه لننك ، فاستطيع بدوري ان اسأل: « اتطلب منى أن لا اقضى على حباة انسان ما ؟ " وادًا رد الاخر قائلا : هذا صحبح ولكن هناك حالات استثنائية ، مثلا عقوبة الاعدام او الحرب انتصارا للحق او تنتفذ هدف محمود ، فَقَى هَذُهُ المَالَةِ لَا بد لَى أَنْ أَصَحَعَ مَنْ فَهِمِي الاول للجملة . كذلك في استفهامي تحدثت عسن « القضاء على حياة انسان » ، أمّا المتحدث فقد أستخدم تعبر ﴿ الْقَتْلُ ﴾ ، وقد يكون الموضوع الآن هو الاختلاف « بين القتل والقضاء على حيساة نسان ما " ، عما إذا كانت وسائل القت سواه في عرف هذا المبدأ الخلقي ؟ . هل يستوي المقتل بواسطة ضربة ماس وألقتل عن طريق دفع أنسان ما الى حافة أنباس ، ام لا بد من التفريق بن الحالثين ؟

الموقف الحواري من هذا المثال نُنبِين أن اختبار غاية الجملسة السابقة ، « آياك والقتل » ، أي عهم مضمونها، بؤدي بنا الى موقف انصال حواري ، وهو موقف يحمل في الواقع دائما ملامح الجدل حول التفسي الصحيح للصيافة اللغوبة ، أن نفاضبنا عن هذا الجدل ، واقتصرنا على نامل ملامح الاتصال في عداية الاختبار فسنواجه سؤالا لا مهرب منه وهر : متى تننهى عملية اختبار الفهم نهابتها الاكيدة ؟ من واقع الاتصال ليش من اليسم الاجابة عن هذا السؤال ، لأن عمليات الاتصال في الواقع محدودة الامد ، وغالبا ما ننتهي لاسباب عملية لا بسبب الوصول ألى وضوح تام ، أي لاسباب لا تتعلق بعملية الاتصال ذاتها . واذا أدختنا الكتب العلمية والنصوص الطسفية في هسابنا باعتبارها صباغات لغوية نهدف الى الاتصال ، فيمكن ازاه النفسيرات التي لقيتها عذه المؤلفات منذ قسرن وما زاتت تلاقيها ، وازاء التقسيرات المختلفية للنفسيرات ان نصوغ المدا النالي : في حسالات الاتصال اللغوى الصرف حيث يتوقف القهم عنسد القارى: أو السامع على وسائل الانصال المعجمية والنحوية لا بمكن القطع من حبث المبدا باكتمسال الفهم بين اطراف عملية الاتصال ، اى لا يمكن

قد انضع الان ان الحديث عن اللغة كاداة لمقل المعلومات حنبث مجازي بالمقارنة بما يجري في الواقع عند الانصال اللفوي ، وبالرغم من ذاك طهدا النعيم ما بيرره اذا تذكرنا ان من وظائف اللغة الهامة أن نستخدم كوسيلة لنقل المعلومات وكطريقة لنشرها .

غنرة ما من فترات الإرسال ، ومن خصائص هــدًا النموذج المهة هو دراية المستقبل بالاشارات المكن ارسالها وباحتمالات الارسال ، وعادة ? تحمل القناة هذه الإشارات دون تشويش ، فالسنقبل

> عملية الانصال عن طريق اخر غير طريق الاتصال في هذه الحالة اذا اهتم المنحدث والمنلقي بنجاح عملية الاتصال غلبس امامهما في هذا الموقف غير رد اتعمل اللغوي للبناقي . ليس بوسع المثلقي أن بحسم الموقف هنا بوأسطة حركة أو ابهاءة نثبت نهمه ، وأنها عليه أن يضع غرض أو هدف عملية الانصال موضع الاختبار بواسطة عمليسة

عبارة هيغل ) لا بمكن اختبار غرض أو غايــةُ

القطع بالوصول الى اقصى درجات الفهم وتنهى دائما عملبة اختبار قاية الاتصال لاسباب خارجية

ربما نضمن هذا الفرض القاتل بعدم الاعتماد من حبث المبدأ على دقة الاتصال اللغوى شيئا من القدرية . على أن العرض السابق قد ابنعد بنا في الواقع كثيرا عن الغروش الاولية التي انطلقنا منها . وليس ننا أن نجزع من هذه القدربة الني هي في الحقيقة وصف لجانب هام من عالم الحياة المُعلية ، فقصور انظهة الاتصال الانساني من حبث الاساس حثيثة بمكن نقبلها : فجميع انظمة الاتصال ومن بينها الانصال اللفوى نتضمن مسن الوسائل ما يكفل القطع بحد معقول من الفهـم للصباغه اللغوية ( او لمَّا بصرح به المتكلم ) نم أنَّ القطع بمضمون عمليات الانصال ، أذ نكفي صحة الاعمال او قد بعوض النقص في النهم الانصالي عن طريق النماطف والامل في الوصول الى انفاق

اما اذا اخذنا نعيم « نقل المعتومات » كمفهوم بديهي بحيث نبدو الأخبار أو الملومات هي سلمة عملية النبادل الإعلامي ، في هذه الحالة ببدو طبيعيا أن نذهب الى محاولة الاستعانة بطسرق العمل « لنظرية المعلومات » لتحليل عمايسسات الإنصال اللغوي ، وبما أن نظرية المعلومات تدخل عادة في نطاق العلم المسمى بالكبيرنينيكا ، لسدًا نطرح السؤال عن امكانية النظر الى انظمة الانصال كانظهة كبرنينبكية . ولا بد أولا أن نتمهل قلبلا قبل معالحة هذه الإنكار .

لقد كانت نشأة نظرية المعلومات من مجسسال هنيسة الاتصالات الكهربية وترتبط هذه النظريسة بنموذج اتصال مبسط للغاية ومحدد النركيب ويشمل النموذج مرسلا ومستقبلا برتبطان بواسطة قناة اتصال . ولدى المرسل معلومات للارسال ، يمكن نسمينها بالإشارات ، وكل ما نعرفه عنن هذه الإشارات انهة تتميز بعضها عن البعض كما انها بمحدودة المعدد ، ويرتبط بكل اشارة اهتمال رياضي ، أي رقم بين الصغر والواحد الصحيم، بمدد بدي احتمال أرسال الإشارة المنكورة فسي

بنلقى بجانب الاشارات المرسلة في الفناة نشويشا غربيا تتوقف كثافتها على درجة النشويش وتبما لذلك غبن المساكل الرئيسية لنظريسة الملومات : كلف يمكن للمرسل أن يرسل اشاراته بشكل شفرة ( نبضات كودية ) بحيث بسنطيع ان يقلل من النشويش المعتمل ( أي من التحريفات المثنة ) الى اقصى حد ممكن ؟

والواجهة ذلك يعرف مقياس لتمعلومات يمكسن يواسطته قياس او تقدير درجة التشويش ويعرف مقياس المعلومات ـ وريما كانت هذه أهم نقطــة في المضوع ــ بواسطة أحتمالات الارسالللاشارات مُحسب ، دون ان يعرف عنها اكثر من ذلك . والنطلق هنا كالتالي : كلما عل احتمال الارسال لاشارة من الاشارات قل توقع المستقبل انـــه سيستقبل هذه الأشارة ، قان ارسلت بالفعسل اشارة ذات احتبال ارسال منخفض فئت درجسة الشك او عدم الناكد ، ويعكس ذلك عند استقبال اشارة ذات أحتمال ارسال مرتفع .

وبربط منهوم المطومات بدرجة الشك او عدم الناكد ، بحبث تكون علاقة مقياس الملومات علاقة عكسية بالنسبة لاهتمالات الاشارات . وبذلسك بصبح للاشارة قبمة معلومات كبيرة كلما قل احتمال الارسال في لحظة معينة .

وعادة عندما يستخدم تعبي « نظرية المعلومات » تنسى بسهولة هذه الخنفية للنظرية ، وغالبا ما تنضع سربعا صعوبات التونيق بن هذه النظرية وبين العلاقات المقدة للاتصال النفوي ، عجني تستخدم القيهة القياسية الإحصائية لنظرية المعلومات لا بد أنْ نعين عدد الأشارات المُعَلَقة التي في حوزة المنكام ، ولا بد ان نحسب احتمال الارسال لكل من هذه الاشارات ، وهذا أيضا ضروري بالنسية

ولا يكفى الرجوع الى الكنمات المدونة بالمعجم، اذ أن عدد الكلمات هذاك لا يمكن أن بتطابق مسع عبد الإشارات الرسلة ، هذا أذا غضضنا الطرفّ عن مشكلة المقارنة بين معاتى الكلمات ومضبون الاشارات . وقد أجريت بالفعل مثل هذه الدراسات الاحصائية الني نقارن نسبة ورود الكلمات فسي النصوص المختلفة مع استخدام الجهاز الرباشي لتظرية المعلومات ، آلا ان هذه الدراسات تختص في الواقع بالرجهة الهندسية للاشارات الصونبسة فُحسب , وهنا مُكتشف نقصا اخر لنبوذج نظريــة الملومات ، غالنظرية تدخل في حسابها موضوعات انصال ذات تحديد بسيط للغاية وكل ما يغترض غيها انه يمكن النبييز بينها، في هين ان الاتصال الانساني يستخدم اشارات او رموزا تها طابع معقد مزدوج ( كاشارة ومعنى وبواسطتها يصل المستقبل عن طريق اجتهاده الخاص ألى معنى الكلام . يضاف الى ذلك أن أهتمام نظرية المعاومات بنصب على قياس قيم معلومات محدودة التعريف ، في حسين

أنها نتفاضى كلية عن شرح عمليات الانصال . بكفى هذا العرض لببان اثنا لا نتوقع ان تقدم لنا نظرية المعلومات رغم الاسم الجذاب السذي نحمله ، أكثر من مساهمة جانبية كنهم صييف الاتصال الانسائي .

تبقى أن نستوضح مدى المساعدة التي بمكسن ان بقدمها الكبيرنينيكا ويمكن ان نعرف الكيبرنيتيكا بأنها غرع العلوم الذي بختص بالبحث غي الانظمة الدينامبكية التى من عناصرها انرئيسية عمليات النحكم الذاتي ونقابل هذه الانظبة وفروع مختلفة: في الهندسة الكهربائية وفي الاقتصاد التومي وغسي المهلبات الفسيولوجية الجسم الانساني وفسي عمايات النعامل الانساني ، من هذه الاشكال المختلفة لانظبة التحكم الذاتي بمكن ان نستخرج نظاما نبونجيا نسنطبع بحث خواصه وقباسها مِن الإسئلة المهمة هنا مثلا : كلف تتفير طبيعة هذا النظام بارنباطه بالعثاصر المختلعة الني يتكسون منها ؟ وما هي الاشارات المحتملة الني يمكن ان تصدر عنه في هذه الاحوال ؟ وتحت اي ظروف يتمز هذا النظام بالنباث وتحت اي ظروف بصيبسه

الاضطراب ويتنهي به الامر الى الانهبار ؟ بهذأ المنى بمكن بالفعل النظر الى المستركين في عماية الاتصال النظام كبيرنينيكي ، منجد إن عَملية أختبار غاية الاتصال التي شرحناها من قبل نحبل بوضوح معالم عمليات التحكم الذاني . غفي كل العبقات الجماعية المستركة يؤثر المستركسون بعضهم في البعض ، ويوجه بعضهم بعضا . ونسنهدف المجموعة ، اي النظام الوصول عن طريق النحكم الذاتي الى حال يمكن اعتبساره مقصد النعاون سنهم ، وفي حالة الانصال اللغوي فهذا المقصد هو التفاهم المتبادل ، على اننا تنساءلُ عما أذا كانت الكييرنينيكا تستطيع أن تساهم في نحليل عمليات الانصال الانساني مساهمة لا نقف عند هد اطلاق مسمى جديد على الافراد المشتركة في عملية الإنصال .

في الواقع أن الانطباع حتى الآن أنه تم بحدث اكثر من ذلك ولا تشير الدلائل الى احتمال نحقيق شيء اكثر من ذلك ، فهناك عقبة رئيسية نقف دون نطبيق نماذج الكيبرنبنيكا على أشكال الاتميال الانساني ، وتكبن في أن هذه النباذج نقوم عادة على مبدأ الكم اي على الحساب والقباس وتعداد الاحوال الطارئة . ولا يمكن قصر عمليات النبادل الإنساني على الحركات الكبة الا اذا استبعدنا بعض الخصائص الرئيسية لعبلية الإنصال ، ويمكن بطبيعة الحال أن نقتصر على اتشروط الفسيولوجية والْغَزِيائية لللنصال اللّغوي ، ويَبكن ايضا أن نستقدم في هذا الجال نتائج وطرق ابحـــاث

الكبرتينيكا بنجاح . على أن مكونات عمليات الانصال الانسائي الرئيسية هي المقامد والمضامين الفكرية والعهليات المقلية او العلمية ، قبن غم المحتمل أن يؤدي نطبيق الكبرنينيكا هنا الى النناتج التي نسمى اليها ، والتي نحناج اليها احتياجاً ملحاً لفهــــم العمليات الاجتماعية الواقعية ، والاحرى هو القيام بأبحاث مستقلة لمهلبات الإنصال الإنساني . صالتان جديدتان قلفن تبدان نشاطهما في أقامة الصلة بين الفنان والجمهور . وتفامران مرة جبيدة في اعادة تنظيم الحركة الفية بعد أن اوتنت الحرب اكثر من صالة عرض كسسانت تعاول أن تمضي في مثل هذه الطريق . الصالة الاولىي ، تحميل أسم دامو -انطلباس بقف وراءها ابراهیم زرد ، منذوق،

وناقد كان براغق نطور هذه الحركة منذ زمن ليس بقصير . والصالة النانية تحمل است « غائمي دار بخماري - الاشرفية يقف وراءها ال يخماري الذين بحملون معرفة ، وشهسرة واسمة في صناعة البراويز القنية للاعسال الفنية ، ويديرها ارفيوس شويتي ، وهو رسام سَبِق لَهُ أَنْ أَمْضَى عَثْرَة طويلة في أَدَّارَهُ «عَالَّمِي -صَالَة دَامِوْ . تبدأ تشاطها بأقامة معسرض جماعي يضم الى الاسماء الفنية المشهورة كبول غيراغوسبان وجان خليفة ورفيق شرف ، بمض الأمساء النتية القديمة كقيصر الجميسل وعمر الأبسي ومصطفى غروخ ، اي أنها نعيد

المرض النني الذي ذهب الى روما ، يوم نَقِيْسِ شَرْيل لَ في الموقت الذي تبدأ عُبه ١١ دار بخماري » بمعرض للغان ابلى كنعان . مُ مَعَ ذَلِك ، وبالرغم من الرسالة التي وجهنها تعظية دامو الى الفنائين ، والمتقفين نشرح فيها بوقفها من الفن وعن الخطوط الكسرى أجرنا فها الفني، فإن الصعوبات، أو الغموض الذي كان يواجه وبحاص صالات العسرض ، إِلَّتِي عَينِهَا فِي السَّنُواتِ العَشِرِ المُضْبِةِ ﴾ بيدوا أنها تفسها تتقدم لتحاصر المسالدن

وَالْمُكُلَّةُ لَبِعْتُ مِطْبَةً . بل هي أي كُمْر بَنْ جُوانَبِها مِشْكُلَةٍ عَالِيةً ، تَعَانَي مِنْهَا انضًا مالات المرض الكبرى في العواسم الاوروسة - - والإيركية . قالمناتة في منهومها الاولى ا عي

Mil. 2 المنعل ان يكون 5 feet 4 unait |

اعداد: فيليب شياس

هكذامند الأحل

## تناتج دورة الاستقلال في الجباز

## البرنامج الجديد

أذاع الاتحاد اللبنائي للرمابة والصيد البرنامج الجديب والاتثين والتلاثاء في حقل الضبية بمناسبة

- الاثنين ٢١ : مسابقة بالرماية على حمام المعفرة لاحراز كاس عبد الاضحى . ونجرى الرماية على ١٠ حمامسات

ــ التَّلْقَاء ٢٢ : الساعة الناسعة هباحا مسابقة عليي

ببطولة المسلبقات التي اقبيت خلال ورسم ١٩٧٧ .



عندما بدا عمله كمدرس لمادة التربية الرياضية في المدارس الرسمية ، قبل ٢٧ عاما بالضبط ، فوجىء ، وهو الاختصاصي بشؤون كرة التدم ، أن مزاولة ألكرة ممنوعة ، وتدريبها غير مسموح ، ونشاطها يقتصر على

واحتج المدرس الجديد على موضوع اغفالنشاط لعبة

ورد المدرس بأنه يستطيع إن يدرب طلابه ضمسن غرفة ، وفي مساحة ملعب الكرة الطائرة ، اما بصدد النعقات نسيؤمنها من جيبه وجيوب زملائه المدرسين . ووافق المفتش .

اذًا كانت صادقة وجريئة ومصرة على العطاء ألبهي !

الجيد تحصدوا النتائج الطيبة! ف. خ.

# السحة والقوة يحتل المركن الاولى

## لسابقات الرماية

لمسابقات الرماية على الاطباق والحمام الني يعبمها ابام الاحد والاستقلال وهو على النحو التألي - الاحد ٢٠ الجاري : الساعة الناسعة صباحا مسابقة على ملة طبق مسكبت ، وتجري بعد الظهر تمارين على همام

بئة طبق من الحفرة الإولبية ، وتقام بعد الظهر مسابقة على ١٥ حمامة انبل كاس الاستقلال

وفي خنام المسابقة يوزع الاتحاد الجوائز على الفاتزيسن



كرة القدم في البرامج الرياضية الرسمية ، وقابل منتش الرياضة ، في ذلك الدين ، وطلب منه أن يسمح لسه شخصيا بتدريب طلابه على لعب الكرة على مسؤوليته

واستغرب المنتش طلب المدرس المتحمس ، وقال له ان ملاعب المعاهد الحكومية صغيرة جدا لا تتيح نسى الْجال امامه للتدريب ، كما أن طلابه غير مهيئين لتحملُ نفقات شراء ملابس اللعبة وكراتها ومستلزماتها .

وبدأ المدرس التمرين .

ويعد سنة واحدة فتط فاز فريق المدرسة ببطولسة مدارس لبنان بكرة القدم !

وعندما اقام مدير المدرسة حفلة تكريسم للمدرس والفريق الفائز ، صعد المنش الى المنبر وهذا الفائزين ثم قال ما معناه ان الارادة تستطيع أن تفعل أي شيء ،

اصروا على الشيء تجدوه . واصروا على الزرع

بقيم أتحاد الرياضة في المانيـ الديمقر اطبة علاقات مع اكثر من سبعين ولدا في جميع الفارات . ويقدم مدريون وعلماء واطباء من آلمنيسا النيمقراطية خبراتهم في الخارج اذ بديرون دورات تدريبية في الكرة الطائرة والسياحـــة

وتوغو وكلميون وتنزانيا . كسما زار خبراء الاتحاد عددا من الدول الاوروبية حيث اداروا دورات ندرسِية مماثلة . اعلن هذه المقائق مانفريد ايفائسد رئبس أنحاد الرياضة والجمباز فيالمانيا في مقابلة مع اذاعة راديو برلين .

والمدارعة بالمراق والكسيك والهنسد

وقال رئيس المنظمة الرياضية فيعده لابيزيج ناهيل ١١٤٥ خبيرا رياضرا من ٦٥ بلدا . وضمن نطاق النضامـــن الاولبي للجنة الاولبية الدولية نظمت في لايبزيج دورة لنسمة وعشرين مدربالكرة القدم من ١٦ بلدا في افريضا واسمي وامركا اللاتينية استفرقت ثماب

اسابيع . واضاف مانفريد ايفائد أن أكثر من خبسة الاف فرقة المائية نضم اكثر من ٦٥ الف رياضي اشتركت في الفترة بين عامى ١٩٧٣ و١٩٧٦ في مباريةتحولية اضافة الى سباقات الفرق الرياضيسة مع فرق البلدان الاشتراكية والنسسى يشترك فيها سنويا حوائى ماثة السف

هذا وتنضم المانيا الديمقراطية السي عضوبة ٨٣ منظمة رباضية وربساضية علمية دولية وجرت اكثر من سبعسين دورة للمباريات على بطولة العالم او بطولة أوروبا وأكثر من همسين مؤتمرا وندوة دولية .

## الدورات الرياضيية المدرسية تبدأ الشهر المقعل

عقد المدير العام للشباب والرياضة العقيد غالب غصص اجتماعا ضم كبار موظفى دائرة التربية البدنية والرياضة في المديرية ومندوبي المديرية في المناطق ومقرري اللجان ألختصة بالسدورات الرياضية الدرسية . وقد تحدث العقيد فحص عن الدورات الرياضية الدرسية التي ننظمها المديرية ابتداء من مطلع الشهر القبل ودعا الجميع للعمل على انجاحها تعزيزا للمركة الرياضية في الدارس الني يتطلع اليها كل مخلص بعين ساهرة لما سيكون لها من دور

غمال في بناء نهضة لبنان الرياضية في المستقبل القريب . هذا وسبعقد المدير العام للشباب والرياضة مؤتمرا صحافيا الساعسة الواحدة ظهر التلاثاء ٢٩ الجاري لشرح الغاية مسن اقلية السدورات الرياضية الدرسية وتعسداد العابها وعدد المدارس والطلاب والطالبات

المشتركين غبها .



## 💻 لقطة ون الباراة 🗮

طرابلس - من مكتب « الاتوار »: بمناسبة الذكرى السابعة لمحركة ١٦نشرين اتناتى التصحيحية ، اقام نادي طلائع البعث الرياضي في طرابلس امس الاول مهرجاتًا رياضياً ، تحت رعابسةً والله حزب البعث العربي الاشتراكي عرع الشمال وجرى الاحتفال على أرض ملعب الجيش في منطقة القبة . وحضره السيد عبد الرحمن عبد الرحمن ممثل حزباابعث في اتشمال وقادة قوات الردع العربية وحشد كبي من ابناء طرابلس وعشاق الرياضة . وبدا المهرجان بمباراة بين غريسق الطلائع وقوات الردع العربية ، فاز في نهابته الردع بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد للفريق الاول . وسجل الشوط الاول السردع في الدقائق الاولى جان ميزا ، والثاني في الشوط الثاني سعيد كردي والثالث الحيد كنج . كما سجل هدف الطلائع اللاعب عمام درويش في الشوط الثاني .

وتسلم رئيس فريق قوآت الردع الفائز كاس ألهرجسان مسز السيد عبد

نتائج بطولة الجبل بالكرة

ز زالت مباریات

بطولة الجبل بالكرة

الطائرة لفرق اندبة

الدرجة اثنائبة تنابع

الديب والشاتغيل

مغر واده على جل

النيب ۲ ــ مغر ،

وغوسطا علىسى

الطائرة

## برنامج دورة الانوار

الرحمن وسط تصغيق الجمهور .

بنظم نادى الاتوار الحازمية دورة رباعية بكرة القدم على مأعب المُناصبة يومي ٢٠ و٢٦ الجاري لاحراز كاس الاستقلال وفق البرنليج ألتالي: الاحد : الساعة ١٢ ظهرا الاتحاد ... اتحدث ضد الصفرة الفيامية . والساعة الثانية الانوار فسد

الجهاد الحبث وتقام الساعة ااثالثة بعد ظهر الثلاثاء الجساراة النهائية بين الفائزين من مباراتي الأحد .

## ناد جدید

شكلت الشبيبة السريانية في منطقة السد ــ غربقا جديدا لكرة القدم يعمل آسم غريق بابل اإرياضي ونشكات اللجنة الجديدة على النحو التالي: الرئيس: مقدسي ، آمين السر : بطرس حنا ، اه

الأعضاء : موريس سعيد ، هنا مقدسي ، موسى سن الفيل شد فريق تومارزار سن الفيل .

### وقلد اسفللرت ألنصغبات التي جرت أمس وقبله علسي ملعبي العاصفة جل

ديك المدي عـــن الننائسج ألنني لكرة القدم النالية فاز غريق غسهر المن على المربجه ٣ - صفر ، والإباء بقنایا علی س البوشرية ٢٠٠٠ ١ وبلاط على العمسل 

الصندوق : عبد المسيح طبيب ، العلاقات الخارجية: غابي ملكي ، المدرب : جورج حجار ، الاهلام خوري . وسيلعب غريق بابل الرياضي اولي مبارياته صباح اليوم الاحد الساعة التاسعة وذلك على ملعب

## دورة رباعية بكرة القدم في طرابلس

وسيثرف على الدورة الحكم طارق البني مع حكام اخرين .

الناسبة عيدي الاضحى والاستقلال إقيم نادي القادسية في طرابلس دورة رباعية بكرة القدم تشترك فيها انديةطرابلس والشمال وهسى الريسساضة والادب والاهلى والاجتماعي والقلاسيةوذلك يومي الاثنين والثلاثاء ٢١ و ٢٢ الجاري على أرض ملعب القادسية فيمنطقة الخفاق . وسينال الغريق الفاتز كاس الدورة والثاني كرة قسدم هديسة والثانسث

مبدالية ، كما تقدم هدية لاحسن حارسمرمي وهدية لاحسن لاعب اخلاقي .

هنيعل ٢ -- ١ . كندا

### جميع التلمات التشورة ادناه لهمامركزها المناسب داخل الريعات باستثناءكلمة واحدة من ثلاثة هروف ( مجلسة لينانية ) اغفلت عبدا ، لكنها ستظهر تلقائيا داخل الريمات فها هي هذه ألكلهة ؟ . . لكي تجدها إبدا بملء المربعات اتنابعسة الحسرف الكلمة التشورة . رياغيات فاسك سفريرلك سكة حديد يراع قرطاسية يوري محاربون تبر ننسا سلم شبع تسط کوک بمعكرونة مقاولون ولاستون ولنغنون توفيق ce KL ing lines وهم میاخر مدبره يسى

۽ هروف آسيا أوزة توغو حاك بالنس دار السلام سانت اتبان حلیب دیوک رئیس سليم معلوقه هنري دونان شويكار A STATE OF THE PARTY OF THE PAR عنطاب غانتوم روسو الحل السابق طابق كرونال طازج الكلمة المنقودة عجوز • ∨ حروف قبرص أورغواي

كلمة السر 0 7 0 7 1 5 3 من ۽ حروف: 1 2 0 3 1 من الفاكهة ع تابان ۱ ت ع رامه ۱ د د طای او ایر

1 3 4 1 8 1 1 2 7 8 4 3 2 4 1 8 6 1

ئےۃ ذھیۃ

كوسيان

مي زيادة

ينهاد شارل بودلي

شبك

٢ ٥ ٤ ١ ١ و ش ر ت د ١ ٢ ٤ ١ ١ و ي ر

خراجات

دراق

درهم

دبش څروب

## اغلام الاسبوع من الاثنين 11-11-27

-اروY - ٧٢٨٦٦٣ مجانب بالوراثة ( محبة عولمي وملجدة الخطيسية رنبيله عبيد ) فيام فكاهي على الطريقة المرسسة قية بريكهارت ( نشاراز برونسون وجيكل ايراند ) غيام نيه الكلي من المغامرات والقاجات الدهشة على طريقة اطام هولبوود في الارسينات . الحمراء – ١٤٠٤٤ ستراند - ۲٤۱۷۲۱

النك المنسرس ( القيام الاصلي عن للقرش المفرس و الذي قاد في عدة أهلم سيقت القبلم الأميل بالعرض . الدور ادو ــ ٢٤١٧٢٣ جِنَّةٌ عدوي ( جاز بول بوقع وماري فرانس ببزيبه ) فصة دراماتيكة بقلسب بوليسي . اديمسون — ٣٨٤ ٤٣٨

بن انتاج وارنر . غرمساي — ۲٤٧٤٨٠ الجاسوس دو الثلاثة وجوه ( بول بريتر وكربستوثر كندر ) غام بن الحاسوسية العالمة . يروغر ورومي شنيدر ) غيلم عن الجاسوسيا أورلي — ٢٩٩١ ؟؟

وركي برج الجحيم ( سنيف ماكوين وبول نبوس ) فيام قصة هوسق مكل بلنهم اعلى ناطحة سحاب في اله يقة الإحتفال بنتشينها ، 117777 - 177777 كل شيء عن المسراة ( غيام عن انخلاعة في مرجة المستكس المنشرة الان يكتسرة في الدول الاوروبية .

بانیون ــ ۲۲۲۲۵ النعبة ( اوليفر ريد ومشورت ويدمن ) مقامرات وتعریات بوابسیة . بیکادیللی -- ۷۸ ، ۲۶ فرقة القبليين ( رفسات فوالكورية بن الفيليسين تقديها على المُسرح فرفسية فوالكورية قادمت من

بيلوس \_ ۱۲۹۲۷۶ الوادي الآنهب ( عَلَم سَكَسَى عَلَى الطريقـــــة

أشروبات الروحة في أبيركا .

الاقتية لا و كا و ٢

ويتمرت . القبال ا

YY - 11 - 10 - 1241

کلینصو \_ . ۱۲۲۵ ک بریزیدانس ( نوق مکایل ) ۹۲۰۷۰۲ روستر كوابرن ( جون وابن وكفرين جيورد ) ون انظر مفادرات رحاة البقسر الامركية . البستان ( بيت مرى ) وي لدي تسة ناتة مقارين يورون الغير فسي

قَابَةً مِن السوقان ( محبود يفسين وتيكن ومرفت أين ) خَيِلَةً زوج نَشِعَ فِي نَصْبِه اللَّسُكِ بِأَن زوحته تخونه ايضا . قصة احسان عبد القدوس . کومودور -- ۲۵۰۲۳۲ العد الاقصى ( غراتكو كسباري ) مبلم بولبمسي ومقابرات . ميف )؛ ( من اظام النقاء والرح والشبساب ونصة حب خلال موسم صيف ) . لاساجيس ( الأسرنية ) ؟ ٢٢٦٦٠

بنت أسبها معبود ( سهے ريزي وسمع عبري )

مكولوك ( غورس نوكل وماي بابر ) غِلم اجتماعي

عيب يا لولو 👡 يا لولو عيب ( نيالي وسمع هبري

وعادل أمام ) كوميتيا مصرية من اخسراح سيس

الطّهان غوق على المجانين ( جاك نيكلسون ولويز ماكشر ) الغيام العائز على خبس جرائز ارسكار في النبغيل والتصوير والأضراح والقمة والحوار .

الطيران غوق عثى المِقين ﴿ راجع برنابج كوليزيه ﴾

كازينو لبنان ( المعاملتين ) ٦٣٢٤٦٦

غبلم فكاهي من الحسراج نيازي مصطفى . غبنيسيا ( جونيه ) ١٥٩ ١٣١

كوليزية - ٢٤٢٩٦٢

کونکورد ــ ۲٤۷۱٤٤

الحك المنزس ( راجع برنامج الحمسراء ) . يغولي ( برمانا : دموع من البصل ( ترانش هيل ) كرمينيا مناحكـــة

# معيد و در المسلمين الصفار ( باللوان ) ١٠٢٠ كرة القدم ( عليه المارين الصفار ( باللوان ) ١٠٢٠ كرة القدم

نهى الخطيب سعاده شاهيما اللبلة وهي نقضم لكسرم لحبر بطولة العلقة انخليسة بسن

كيلبكيا

بدورة

العطبة

المينة

وعبل

كومودور

لقبال ؟ وي موسيقي ١٩٠٠ الله المرون الصغار ١٩٥٠مة القدم ١٩٠٠ مسلسل وواد موسيقي ١٩٥٠ المرون منوعات وموسيقي ١٩٥٠ المرح وي المراح ا السلسل المطي ﴿ إِنْ يَشَي الطَّيُورِ ؟ تَهُ بشترك أبضاً في النبشيل كل من : انظوان کریاج ، آنباس رزق ، ایساء غفالي وامال أكعريس .

الصيدليات القطقة الهاتف الشمار الجبيدة الصيدلية بارثى YCACY. IJAS لايت هارس الروشة ١٦١٦٦ سأن جورج التيون

۲٦،۱۲۲ ، أوتيل دبو ،۲۵۲۷۳ .

مقسم الديرية المامة تقوى الامن الداخلي

· YPRVY: Jenny!

طواريء الشمال . ٦٢.٩٥

النباريس ٢٢٤٩٢٩ الورنية ٢٤٣١٧٩ بليكيان اللعب البلدي ٢١١٢٠٠ وكورتيش الزرعة ١٠٠٨١٨ العوت كورنيش الزرعة ٢١٢٦١٦ مازن . الطريق الجبيدة ١١٨٠١٣ IEM 7.4777 رأس النبع ٢٢١.٢٨ النهر بحطة وسعد ١٢١٨٨٦ الجبيزة المبيزة ١٢,٧٢٨ الإشرفية ٢٢٢٢٥ كركول العبد ٢٢.٦١١ كرم الزينون ٢٢(٨٢١ كرم الزيتون ٢١٥٥١٢ رفيور المناقع ٢٤٦٧٦٧ الإشرفية ١٢١٢٥٨ عيراف رآبی نےوٹ ۲٤(۹۷۹ الشرق النرتى المبطبة ١١٥١٠ رآس بےوت 1488م7 عاشة بكار ١٥١)٢٠ ادُر خُطْ الْحَرِثْنِ 1777 أَ الهلال الصنويرة ١٨٠،٦١٦ مكرزل سلبي الصلح ١٨١٦١٦ اونيل دبو الجامعة الجديدة رأس الليع ٢٣٢٢٤٣ العماد كورنيش الزرعة ٢٠٤١٢٠ حبدأن الطريق الجبيدة

جان دارک ۲۲۲۲۰۰

رئس بےوے ۲۵۲۰۱۱

מנפבג פיי ארדוון

أرفتام الطيوارئ

الحروع : مستديرة المطار ٢٠٠١١ «المطـــار ٢٩٦٢١ مقدـــم ٢٨٩١ « كرنتينا ومرفـــا وحررة ٢٣٦٦٦ «الفــامرة ورأس النبــع ١٣٣٦٦» القــامرة ورأس النبــع ١٣٣٦٦، القـامرة ورأس النبــ

الطفتية المراحة : المُركس والمراجعة على المراجعة ( / / / / / / / 2 ) 17. و 17. و المراجعة الطفقة المراجعة المر

. ۲۸۰۱۲۰ - ۲۸۰۷۲۰ - ۲۸۰۰۲۰ طواری، شرطانیوت ۱۹ ـ طواری،

بعبدا ۱۰۲ ـ طواری جونیسه ۱/۲۱۱۲/۷ ـ السریة الاقبیة بیروت ۱۰۲ ـ سریة بعیدا ۲۰۱۸/۱ ـ ۲۰۵۰/۱ ـ سریة جونیه ۱/۱۹۸۸/۱۸

- سرية بطبك ٨٠٠٠٠ - ٨٠٠١٠٤ - ٨٠٠٠٠ - سرية زحلة ٨٠٠٠٠ -

٨٢٢٢٨ - ٢٢٥٦١ - سرية المجنوب٢/١/١/٠٠ - سرية الشبيل ...

حطة عار مخايل ٢٢٦٢٠٠ الاثرنية ١٥٨٢٢٢ المبطبة ٢,٤٢.٩ الطريف ١١١٨٢٦ الظريف T117.5 الباتسورة ٢٢٩.٥٢ الرملة البيضاء T. 1787 ابو شاکر ۲۰۲۱۰۰ كركول الدروز ١٦٧٥٥٦ سونيگو. ۲۲۱۲۲۸ محطة مار مخايل ١٩٢٦٦٨ البسطة ٢,٧٢٦ الخرفية ٢٢٢٦٧٢ رأس نعوت .٥٥٠٩ الإشرفية ٢١٥٤٢١ الرشيد گورنبش الزرعة }}۲۰۲۱ المبراء ٢٤٣٠٤٣ محطة المكاوي ١٢١٢٥٧ نردان ۲۵۲۲۵۵ - الآشرفية ٢٢.٧.١ الروشة ١١٢٥٤٤ مغرق شحادة ٢٠٤٨).٣ جار تقولا . TT1ET نوفل

جوزف شكار

مطة الدويري ٢٣١٨٥٩ تي.ق. فأرباسي تلة الخيط ٢١٥٥١٢

فلفوري

ميناء الحصن 11.55

الحبراء هذه ٢٤

تسوران ۲۲۲۲۹ه۲

جبجتين جبّ جين الجمهور المههور الحيث انطوان نا 271.7. انطوان دكاش 17.ara الظريف ١٢٢٦٦٦ بلبل £7.00. جورج مطر مزهر الجنبدة ة غارتينيا الحازمة الجنبدة £7.775 الإشرفية ٢٢٢٧٤٤ الاشرفية والماءاة \$0.15. المدازمية 10.11. \_\_ الحريد البيب معرون القديسة نرازيا عليا حلبا 77.07 ابله لبله خلاة خلاة 74..AF TIVES الدكوانة منصور النكرانة TITYTT دوماً النسور الداءور كشوف DT..AL الدورة الدورة نبر القمر الإستالي

171817 1772.4 [1110. 67.TT 47.777 \_ بريز الجمال التب MT. TET Tar its ATTORY 47174Y ATIT-1

377774 AT.169 ATIE .. eye.Tt ے سوق اگفرب SYTTE TW177

نفشو لا الآوار » ملبسل ، عبدليات خارج مابئة بعروث بالترنيب الابجدى الموم من 18 الى الس» : البحدة المبداية الماك aditi da 71611 سة الن الجبيدة ...... 156 11.V. خوري الشلبي 747.30 47.17A 55...W 1.7.7 ہ بواري جمبا نمس جزين جزين 15.141

الصيدليات

نوق مكابل كسروان ذرق مصبح أبنأن الجند الرابيسة ألرابية راشيا عرمون ربتون مبارك رياق الرطب

رويسات عنوغر الروسسات وطئة حداد ے قیزح یہ بیلجبنی الزلقا الرطنبة زحلة فكمسراء = ەيماسى \_ العمرية \_ الإعربية سوق القرب الشرق سن الفل عزام

٨ ــ تبدأ الحيث ، دولة عربية ــ ٩ ــ نمدر عن رئاسة الجبهورية . ٢ ــ بولة

كلمات متصاطعة

اعداد: فيليب سنماس

بانها نطیر \_\_ ۲ \_ شاعر فرنسے الحل السابق : افقياً: شابهان ــ ) \_ العنق ، انشد \_ ا ـ عي ، غيتق ــ ا ؟ \_ أليمور \_ ? \_ الاسائل \_ د ــ عکسها مطرب معري. ٦ \_ يجري في العروق ، \$ ـــ لبق ، اتت ـــ ہ ۔ امپیر ۔ ه ـ ماركة برادات ـ ۲ – از ، میکل – ٩ -- ټور ټورويي ه حرف جارم ۵ ہ ــ الاطلر ، تل ــ ۹ \_ میل عمودیا عمونيا : ۱ ـــ رئيس أمركي منابق ـــ ۲ ــ القعبة ، معينة قبرصبة ـــ ۲ ـــ من الجواهر ، عائلة صحال 1 ـ خاطل ۽ اجامي ــ ا سلی ، برز ، آه ــ ۲ ــ رباق ، قال ــ ٤ ــ حل ؛ طبها ــ ه ــ غم الجزاب . ٦ ــ بيسف بك كرم ــ ٧ ــ تراتيل ــ ه ـــ يلدة في عكار ه كلغ مبطرة ـــ ۲ ــ انرکوها ــ

0 7 2 2 2 4 6 6 6 9 1 6 9 9 9 8 6 9 9 9 1 0 0 4 0 5 - 0 1 1 8 4 8 9 1 0 2 4 الإنوار الدفاع المربي الصياد الشبكة برازيليا بيليه برشلونة بطرس غالي برامج جديدة تلفزيون ملون جرائز قيبة حطام حسام خبز فرنجي هنن الجية خلخال القطع المنقطة ، رسم جبيل

تساهق نئاب صائد طيور ڏيل ضفرة تحرة طهران رأسمال عرمنى رهيب عنب اسود رزن غرب وشرق رئين السابقة غريد شوقي رودان ماتنوم زهر بکن زبنة بوردو عبلينغ

عادالهونندي الطائر كرويفالى الملاعب بعد شفائه وناصابة فيساقه استغرق علاجه منها ثلانة اشهره وقد تعب أولى مبارياته أمام بلجبكا التي بنوقسف عابها ذهاب هواندا آلى الارجندين ونجح في أيصال

وقد مرح بانه تن بلعب بعد الميوم مع المنخب الهواندي خرمًا من المخطف او الإغنيال! فَيعد المِأْرَاة التي لعب بها مع المنتخب الهواندي، معد بسرعة الى المفصورة الماكية وهو يحيل حقيبة ضخمة ، مصافح المككة جوليانـــا ورئيس الوزراء والوزراء ووقف يفتع المقبية وبخسرج منها مثات الخطابات ، وطلب من الملكة أن نطلع على بعض ما جاء غيها ، وكلها تحتوي تهديـــدا بالخطف والاغتيال فيها لو لمسب مع هواندا في كاس

وضرح للملكة بان مباراته هذه سنكون اخسر مباراة بلعبها لبلاده ، وقال باته غير مسنعد ان يضحى بحيانه من أجل الكرة ، ويكفيه انه قــد أدى دوره بلخلاص وأوصل بلاده الى الادوار الملكة مطوئنة

لكن الملكة جوليانا طماننه وقالت له انالاحتياطات اللازمة ستنخذ للمحافظة على حيانه ، فشرح لها معاولة اغتيانه وسرقة مسكنه منذ شهرين فسي

بن هر منافسكيا الرئيسي في بطولة

لقد طرح هذا السؤال في وقت واحد

تقريبا من قبل مراسستل صحيفة

« نارودین سبور » البلغاریة علی لاعیة

الجمباز الرومانية الشهورة كومانيسي

ومن قبل مراسلين لوكالة أنباء نوغوسني

على نيلي كيم « نجمة » الجميــارّ

لَمْ أَخْتَلَفْتُ الْآجِوبِةَ : مَا مِنْ نَسْكُ فِي

ان لاعبتي الجميار المفكورنين هما

بارزنان جد! البوم ، غفى مونربال خلال

الألماب الاولمبية - ٧٦ آحرزت الرومانية

اللقب المطلق ، وتبين ان عظها اوفر

مِنْ فيلي كيم . والآن يستمر النئافس.

اتسجاما مع اسم الرومانية ، وانسسا

اجيب بكل ترحاب على هذا اللقب . غفي نهوز الماضي بلغت زعيمسة

لاعبات الجبياز السوفياتيات نيلي كيم

العشرين سنة . وهي تعيش غـــي

تشيبكينت ، احد الرّاكز الصناعيــة

في كازاشينان السوعانية ونسدرس

بآلراسلة مع معهد النربية البدنية في

الما ساتنا . ومع انها غير مناكسدةً

من انها سنصبح ذات يوم مدرية في

الجبباز ، غهى لا نخفى حبهـــا للغه

وانها تدرس بجنية اللفة الانكليزية .

وخلال بطولة اوروبا في براغ ظهرت

كبم المرة الاولى بوصفها بطلة الجمباز

السوفياتي . وقالت أولي انني « كنت

مرتاجة وراء توريشتشيفا وكزربوت

صرح باكتباور كابتن منتخب المانيا

الفربية السابق بانه أن ينمكن منقبادة

فريق بلاده في الإرجنين لانها تتعارض

مع مواعيد بطولة المصرفين في أمركا.

السلام يقابل حطين

بمناسبة عبد الاستقلال

استفيف غريق السلام تريق حطين

اللائقي يوم النلاناء القادم ، بمناسبة

غيد الاستقلال ويلمب معه بعد الطهر

أأسأعة الثانية والنصف على ملعبسه

بالرداشية ، والجدير بالذكر أن فريق

خطين الصاعد هذه السنة الى مصاف

والنبية الدرجة الاولى في سوريا قد نغلب

أل الاسبوع اللفي على فريق الانصاد

يطل صوريا للموسم الماضي ٣ -- ٢ .

يه باكتباور أن يلعب

في منتخب المانيا

وقالت ثيلي كيم ، يطلق بناتمننخينا الرطني على اليوم اسم « كيمانيلي »



برشلونة وقصة نلغق تهمة السرقة التي وجهت أنجم انكلترا بوبي مور وهو فيطريقه الى كآس العالم سِنْما كَانُوا فِي كُولُومِبِيا عام ١٩٧٠ ، وهبسه في

الروح المنوبة في الفريق . العالم ولان البطولات التي سبق اقامتها بسدول

السجن لدة أسبوع ، ثم انضح نيما بعد انهسا كانت خُطة مدبرة لابعاده عن منتخب انكلترا ولخفض وأضاف كرويف انه سيتعرض لنفس الموقسف باعتبار أن هولندا المرشحة الاولى للقوز بكاس

الكاملة من الحكومة الارجنتينية واخذ نعهد رسمي من رئيس الاتحساد الدولسي جوهافيلانج بحمساية كرويف بصفة خاصة ولاعبي اوروبا بصفة عامة ورغم كل هذا فان كرويف ما يزال عند موقفه حتى يحصل على الضمانات الكافية ولا تزال الفيلا التي يقيم فيها في برشلونة محاطة بحراسة قوية

مسلحة لدة ٢٤ ساعة متواصلة .

اميركا اللاتينية لم تستطع اي دولة الفسوز بها

أجتماع طاريء

ولما انتشر نبا رفض كرويف اللعب مع منتشب

أول كاتون ألثاني القادم يحضره مندوبو الدول

عليه وذلك حماية للنجم كرويف وباقي اللاعبيين

وقد ناشدت محطات الإذاعة الهولندية جماهم

الكرة بالكتابة نلاعب كرويف ابعدل عسن قراره "نشرت مجلة « شوت » البربطانية الخطي ، ويصله يوميا ما بقرب من ٣ الاف خطاب في عندها الاخبر نحقيقا واسعا عسن كذبها تطالبه بالنراجع عن قراره وتطالب السدول تنوق العريق اتسكونلندي في مباريسات الاوروبية بانخاذ قرآر موهد واخط الضمائدات كأس المالم ونغلبه على المنخسب الانكليزي . وقد فكر كاتب انقال اندى ال منذ سنة لم نكن لدي صـــوره

الحولة الخامسة من الماراة

■ الملاكم الفرنسي جويل بوناتيــز ( الى البسار ) بنبادل الكلمات مع

البريطاني موريس هوب بطل العالم الدالي لوزن خفيف المتوسط انناء تنافسهما على اللقب مؤخرا في لندن . وقد خسر الفرنسي بالضربة الناضية في

> واضحة عن الوضع بعد أبعسادي عن نصغيات كأس العالم سبجه خشونني مع اللاعب النشيكوسلوغاكي اوندريس الذي ضريني . اما الان ، وبعد عودني الي الملاعب فان اتكلترا سنشق طريقها بصعوبة

الى بطولة العالم نظراً لما ينمنع بـــه الغريق السكونلندي من قوت وتنظيم فكم كنت انهنى لو يسمح لى بالاشتراك مع هذا الغريق في الارجنبين . هـان مجرد اشتراكي بألباريات النهائية مفيد بعد ذاته و حتى او لم العب ، لانسه بنيع لى لقاء اغضل اللاعبين العاليسين ودراسة اساربهم في اللعب . عكسرة القدم نركز على الندريب والاستفسادة من أخطاء الغير ، وهل بوجد اغضـــل من بطولة المالم كي نشاهد اغضـــل أن ضعفى النسبى مرده الى عستم

اشتراكي من قبل ببطولات عالية. غمني الان لم اشترك باكثر من اريسم مباريات ، لذلك أجد صعوبة غــ روب و مساجد صعوبه مسي الاعتباد على انباط اللعب المتفرقة . مع نلك بقبت من اشد انصار سكوتلندا حماسا وهضرت المازاة الشهيسيرة الني تقلبت فيها على فريق ﴿ ويلز ﴾ وشققنا طريقنا الى الدور النهائي . لم تكن هذه الماراة جيدة مسسن الناهية الفنية . فقد كانت هامية ولـم تسمح للاعبينا باظهار قدرنهم الكاملة فالفوز بالماراة كان الهسدف الإساسي واء ينته اللاعبور بنادية المسروض الفنية . صحيح أن سكوتلندا قسيد غارّت لكن « الويارُ » خسروا لسسوء حظهم . فكليتن « ويلز » ، تسسيري يوارث ، حث غريقه على اعتمـــاد النظام والدقة لكن « جون توشياك » ( سكونلندا ) هر شباك انكاتسرا في الشوط الناتي لكن « الان روف » انقذها . فالفوز في المباراة كان هاسما لان من يسجل الهدف الاول يذهب الى الارجنتين .

أما نتيجة الماراة غقد حديتهسا ضرية جزاء بسبب « دافيد جونز » مع ان المشاهد التلفزيونية أثبئت أن جوجوردان هو الذي امسك الكرة . سكوتلنذ نمثل انكلترا

بكاس العالم

لسكونلندا .

مرة اخرى ستكون سكونلندا المبل الوحيد لبريطانيا في يطولة كسساس المالم . والفريق يمثل سكونلندا في الدرجة الاولى ومن ثم بريطانيا. فعندما فاز الفريق الانكليزي بكاس العالــــم عام ١٩٦٦ ، كان الانتصار انكليزيرا لا بريطانيا . وهذا ما سيكون بالنسبة

وكسكوتاندي ، لست اسفا عليي ابعاد انكلترا عن بطولة العالم لكسن الامر يختلف هين افكر كمحترف كسرة قدم , لماذا غشلت بريطانيا اتن ؟ لا نرد ذلك الى تدنى مستسوى اللاعبين ، ففريقهم كافراد افضل من غربق سكوناندا . لكن اسلوب لعبهم فردى بخلاف فريقا . فلاعبونابنضامنون وبتعاونون لنسجيل الاهداف . امسا همرم الغربق البريطاني نقد اجريت عليه تمديلات عدة في الفترة الاخبرة منعت اللاعبين من التعارن الفعال ، قليس من فارق يذكر اللاعب السكوتانيدي والنجم الإنكليزي ، لكن السكونلنديين اشد أيمانا بغريقهم ومرد تلك السسى

> مصر والسعودية في الدراجات

منتفب النطقة الغربية السعوديسة للدراجات في زبارة لممر تستفرق عشرة ابام ويشترك المنتخب السمسودي خلال زيارته في سباتين للدراجات مسع مننخب المنونية وبجري السباق الاول يوم ٢١ تشرين الناني الحالي لمداقسة ٨٠ كيلو مترا . ويبدا من شبين الكوم الى القناطر الخيية والعودة الىشبين الكوم . ويجري السباق اأثاني بوم ٢٢ نشرين الناتي لمسافة . د كيلومترا للفرق وبيدأ من شبين الكوم الى طنطــــا والمودة الى شبين الكوم .

## علاقات وتنقية بان المان والمنظمات الرياضية في العالم أقام الاتحاد المُلبِنائي للجمباز ، فيقاعة مدرسة الارشاد، دورة الاستقلال:

استرك بها ه اندبة وغاز بالترتيب العامنادي الصحة وانقوة ١٢٢،٩٥ نقطة وهاه ناتيا الصياد ٢٠٤٥ ، فالشعاعة ٧ نقاط ، الشبيبة ١٥٥ غالسرور ٤ نقاط . وأشرف على مبارياتها الحكسام السادة : وائل شراره ، محبود لماكر سلطانه ، سهير بشير ، نبيلة طبارةوالحاج عدنان مكي . وغبما يلي النتائج الفنية :

● عُنّة الشبان : لم يشترك سوىمحيد خماسي من نادي الصحة والقرة وسجل على ٢ اجهزة ٢٣ نقطة فئة الفتيان : ١ ــ عدنان خماسي( صحة وتوة ٢٢٠٦٥ نقطة ٢ ــ طالب

ماجد ( الصباد ) ۲٬۰۵ ۳ ـ طسمخماسي ( صحة وتوة ) ۱۹ نقطة ٤ ـ مصطفى شرارة ( صحة وقوة ) ١٩ نقطةه ــ حسن عز الدين ( صحة وقوة )

■ الناشئات : حركات ارضية : ١ ـ غادة علاء الدين ( الشبيبة ه،) ، ٢ - ربما صفدي ( السرور ) ) يقاط ، وسهى العدو ( الشعلة ) . ) يُقلِط ، ٢ - قاديا زين ( الشعلة ) ٢ نقاط .

● غنّة الفنبات: ١ ــ صفاء خياسي( صحة وقوة ) ١٣ نقطة ٢ ــ غادة شعبان ( صحة وقوة ) ١٢ نقطة ٢ ــسهيلة ديج ( المعياد ) ١٠ نقاط .

## مباراة اعدادية بين الهومنتمن بطل المناطق والهومنتمن الثاني

يلعب بعد ظهر الزوم الاهد علسى ملعب برج حمود فريق الهومنتمن بطل عريق المقاطق مع الهومنتين الاول ، فيمباراة اعدادية تحضيرية لمعرفة مواطن الضعف في صفوفه لنعمل لمجنة كسرةالقدم في جمعية الهومنتين على تصديح ارضاعه من خلال النمارين التسييستجريها للاعبين اسبوعبا على ملعب

ويسبق هذه الماراة لقاء اخر بين اشبال الهومنتين واشبال كتائب جونيه وثلك في الساعة الواحدة بعد الظهر .



( ئوغوستى )

كما لو كنت اقف وراه سور منالصخر».

انني الان الرقم واحد ، ولكن هذا لا

يخيفني لانني لا اخلف من نحمـــل

وقالت كيم انها نامل في ان نبق

- ٨٠ ، للغوز بميداليات اولمبية .

تمارس الرياضة حتى الألعاب الإوليية

مسؤولياتي 🎙 🎍



🕳 لوكنيف 🚍

## ( توغرستي — ناس ) بورزبنوف وتسطنطين لوكتيف ،

كولاغين المدرب الرئيسي للمنتخب

لم بنس هسواة الهسوكي البلائسسي السوفياتي الشهير المهوكي : لوكتبف

المِنوف \_ الكسندروف شارشيئوف ، الاخوان مايوروف . وهو يعرف جيدا

الثلاثي الحالي : بتروف .. ميخانبلوف، خارلاموف . ولكن لم يشهد احد لعب

العلاثي بورزياوف - كولاغين - لوكتيفوهم بالتحديد النبسس بقررون حاليا

سنراتبجية وناكبك منتخب الاتهــادالسوفياتي في الهجوم والدفاع . وخلافا

للتلاثبات الاخرى ، فهذا التلاثي بلعب طوال الجاراة دون راحة . وغضلا عن

ذلك غان المباراة تبدأ باللاءبين اللائة عبل أول اشتباك وتنتهي بمد وغت

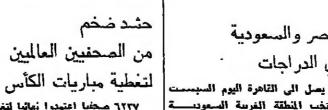
طويل من صفارة الانتهاء . وفلك لانهذا النلائي يتالف من مدرسي منتخب

الاتحاد السوفياتي : بوريس كولاغين ، المدرب الرئيسي ، ومساعداه فلادبمير

اثار طه بصري كابنن منتخب مصر السابق ونجم الزمالك الحالي ، مشكلة اختيار اللاعبين للفريق القومي وطالب بضم المفضرمين : بصري وابو جريشة وشحية الى معسكر الفريق لان مناريات كأس المعالم تحناج الى الخبرة لتكون بحوار اللباقة ، فاللياقة وحدها لست







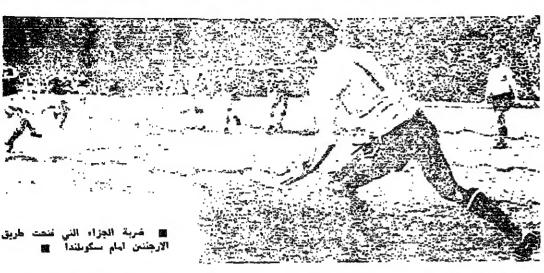
٦٢٢٧ صحفيا اعتمدوا نهائيا لتغطية أثباء مباريات بطولة العالم لكرة القنم التي ستقام في الارجنين خلال شهــر حزيران القادم ١٩٧٨ ويعتبر هذا اارقم قياسيا بالنسبة لبطولات العالم السابقة والذي لم بنجاوز حدود الـ ؛ الاف صحفى . اما اكبر عدد من الصحفيسين غسبكون طبعا من الارجننين وقد بلسغ حوالي ٢٥٩٥ صحفيا وهو يتجسساوز عدد صحفيي البرازيل ٦١٥ والماتيسسا الغربية د٨٥ والولايات المنحدة ٢٤٩ واورغواي ٢٢١ وبريطانيا ٥٠٠ .

## اندي غراي: لهذه الاسباب تقوقت اسكوتلندا على انتكلترا في ميدان كرة القدم

السكوتلندي الى « هاميدن » غانسه

سيجنجو أبآ مختلفا عما يراجه الانكليزي

في ﴿ ويمبلي ﴾ ، فأنصار كافة الفرق



لبؤيدرا مننخب بلادهم وهذا لا يمكسن

الان وقبل سبعة انسهر على اجراء

الماريات غان الناس قد بداوا باطلاق

أن بحصل في انكلترا

الدرقمات المنطقة بالتصفيات النهائية وحظ عل دولة من النجاح ، وبالنسبة لسكوناندا عان المراقبين بجمعون انسه مسكون هنما بين الفرق الاربعة الاولى ويسترك بالدور النهائي .

( صورتان من آبه )

الحكم الاسبابي السائسيز «بلار» بين العد للبلاكم الفرنسسي جويسل

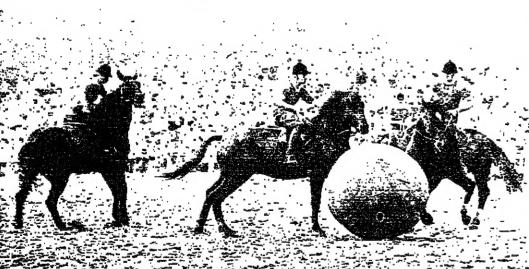
بودابيز ويعلن احتفاظ البطل البريطاني دوريس هوب بلقب بطولة العالم

🛍 نقوم مزرعة خيل الاستبلاد غسى مورضسبورغ بمقاطعة دريسدن في المانيا الدبهقراطية بنربية الخبسل منسذ ٢١ عاما . ولدى المزرعة مبدان لسباق الخبل وملاعسب رباضيسة لمزاولسة الفروسية والبولو وغيرها .

وفي المانيا اكثر من ثلاثين الف من هراه ركوب الخبل بشهون المملى ٨٢٠ نادبا للعروسية . فالصورة السعراض حر للخل في

مدان سباق الخبل السابع لزرعية الاستبلاد في مورنيسبورغ .

وفي الصورة الثانية معاراة في لعية





اللاعسب الرومانسي دودوجورجسكو بضرب الكرة براسه خلال مِبَارِأتِه صَد الفريق اليوغسلاقي فسيملعب ستباوا . وهذه المِباراه مسن ضمن تصفيات كآس العالم وغازت بهاوغوسلانيا بسنة اعداف مقابل اربعه للفريق الروماني 🏿

نادي الجزيرة يشترك بسباق النيل للسياحة

اعلن السيد مني شومان امين سر نادي الجزيرة الرياضي أن ناديه وافق على الاستراك في سباق النيل الدولي للسباحة الطويلة الذي ارجا الاتحساد المصري موعد اقامته من نشرين الاول العانت تشهر ديتان المقبل وادخل تمديلا على خط سيره بحيث سيقام السبساق وسط مجرى النبل وليس على جوانيسه كُما حِرت العادة في السابق وذلك حرصا على عدم اصابة السباحين بمسترض البلهارسيا . علما بان السباهين فسي السباقات الماضية كاتوا يسبدونوسط مجرى النهر وعلى جوانبه أواكبسة النبارات الهوائية او تفاديها

ونوقع شومان ان يختار نـــــادي الجزيرة نخبة من ابطاله الناششين والمجلين في بطولسة لبنسان للسماهسة الطويلة التي أقامها الاتحاد مؤخرا وفي سبال البلاد الذي سينظمه النادي يوم ٢٥ كانون الاول المقبل جربا على عادته منذ عام ١٩٧٥ ، انمتيله في سباق النيل بعد اجراء يتاسلة سباقات اختباريسة

فريدي لايكر صاحب احدى شركات الطران الذي

أأم باعظم تحد مماصر لمائم الطيران عندما اندم

على تخفيض اسعار النقل الجوي بنسب مرىفعسة

جدا ، الامر الذي احدث ما بشبه الزلزال فــــى

عالم الطيران ، وشبه لابكر أنذاك ببطل اسطوري

حديث بسط جناهيه من شمالي الاطلسي الــــى

ومؤخرا عقدت المنظمه الدولية للبقل « إيابا »

والمرهبا السنسوى في مدريد لندارين أوضياع

الطران الراهنة ، وكان من ابرز ما جرى في المؤسر

اقتراح مدير المنظهة كنوت همرشواد بدرك اجور

النقل الجوي للخطوط العابرة للمحسط الاطلسي

الاقتراح كأن يعكس اول رده غمل رسمعة عسي

صفوف الأأدادا ١١ على مدادره لانكر ، والانسوار

منفرد بنشر اولدراسة باللفة العرببة عناقبصادبات

عالم الطيران المعقدة ، وكنفية أمخاذ المقسسررات

على ضوء الإجصاءات والمطباب المليبة ، انتقل

القارىء الى أجواء حييه ، ولكن ما زالت مجهولة

تقدر الارباح الصاسه الس حققها السدول

الاعضاء في منظمة ال الاماما " خلال العام ١٩٧٦

بـ ..) مليون دولار ، وسضح من الجدول (١)

ان هذه الارباح هي اكبر ما يوصلت المه الشركات

لقد سجل بنوع خاص تحسن هام في المردودات

ألمالية لرحلات الاباما الدونية خلال المترة ١٩٧٦

و١٩٧٧ غاستنادا الى المطيات الني حصلت عليها

لجنة النكاليف انبايمة لإبابا مان هذه الرجلات قسد

حققت نقدما في الواردات معدله ١٥٥) بالمة مقابل

معدل واحد بالمنة خلال العام ١٩٧٥ -- ١٩٧٦ .

مع ذلك عان قطاع الطران ظلُ دائها عاجزا طوال

السنوات العشر الماضبه عسن تحقق الاهداف

الماهولة منه ، الامر الذي سينسكل عقبات جدسة

في المستقبل عندما سبرز الحاجة للوظيفسات

غعمليات نقل الركاب اظهرت نعائج اعضل خلال

المامين الاخرين ، الا انها لم نصل الى المسنوى

المطلوب ، والجدول ٢ ببين بأن الننانج الانجابية

خلال ۱۹۷٦ ــ ۱۹۷۷ قد حققت على اً ا خطا

القليميا من اصل ١٦ خطا . وخطان عُقطَ هما أوروبا

/ الشرق الاوسط .. افريقيا الفربيه ، واوروبا /

في المقابل اعطت ٦ خطوط من أصل ٧ خطوط

شعن جوي نناتج سلبية . الاستثناء الوهيد كان

وببقى خط نقل الركاب عبر شهال المعبطالاطلسي

خط اوروباً / الشرق الاوسط \_ جنوب اغربقبا .

وجميع عمليات الشحن الجوي موضع اهنمسام

خاص بن الامانا ، ذلك انها نبثل أكثر من ٣٠

بالمَّة مِن النقصر في واردأت القطاع الإجمالية .

تشير الا الى محسن جزئي في ٢٠ خطا من اصل

٢٢ خطا . ونرد اسباب بحسن البنائج الماليسة

في العام الماضي الى مزيج من العوامل في مقدمتها

نحسن القدرة على الاستيماب ، نصاعد بنراوح بن

واستقرار في النكاليف . فزيادة النكاليف بنسبَّ

١ باللة لكل طن / كبلو متر خلال المام ١٩٧٦ -

١٩٧٧ كانت الحد الادنى للزملاة خلال الاعسسوام

وهذا الندثي مرده الى الاسباب انتالبة :

مع ذاك غان العديد من بنود النكاليف نقع خارج

نطاق قطاع الطيران . نقد ظلت تكاليف الوقسسود

مستقرة جزلبا خلال المام ١٩٧٦ ، ولكن تكاليف

الهبوط ، ورتسوم الرور استمرت في النصاعد خلال

١٩٧٧ ــ ١٩٧٧ بدرجة مرتفعة جدا وغير مقبولة

بحيث شكلت . } بالله من نسبة نصاعد النكاليف.

ومن المرجع أن يستمر هذا الاتجاه ، ويتكهن بسان

هذه التكالبف سننضاعف مرتين خلال المامسين

القادمين قياسا للتكاليف الاخرى ، ممسا سيبرك

نبولا سلبية هامة على اقتصاديات صناعة الطران.

يضاف الى ذلك ان ألمحسبات الراهنة والانتاجية

الهادغة الى نقليص ضغوط اتنكاليف قد أسنهلكت

ان المعدد الاجمالي في الرحلات العادية ورحلات

الشارئر ( باستثناء الانعاد السوساس ) قد زادت

● نحسن في استقدام الطائرات

اعادة نوزيع القدرات الراهنة

زيادة كثافة المقاعد

خلال المامين الماضين .

ابدال التجهيزات غير الفعالة

والنقيرات التفاثلة للمام الماني الحسالي لا

الشرق الاوسط ... جنوب افريقا قد وصلا السي

المستوى المامول

في عالم النقل الجوي .

# كىف تحقق

بقدم انرحلات المنظمة الخدميات لاكثر من ١١٥ مليون مسافر من مختلف فطاع النفل الحري ومتحق الجنسبات . بعضهم يساعر للسياحة او انجاز الإعمال ، واخرون لزيارة ( أرقام مقرببية لعام ١٩٧٦ ) . • ١٠٤ منيون عامل يعملون مباشرة الاصدقاء والاقرباء . وهذه الشبكة من الخطوط نصل الى اكثر من ٢٠٠٠ مطار مع الشركات ذات انرهلات المنظهة . ● ٤ ملايين يعملسون في منشسات المطارات ولدي وكلاء الشحن والفنادق • ١١٥ مليون عامل في القطاع الذي بنتج المواد المستخدمة في النقل الجويّ. أكثر من ٧ ملايين طن من البض تلعب خطوط الطيران العالية دورا الثمينة بما فيها السيسارات والآلات :إساسيا في مجال المراسلات البريدية الصناعية ، حتى المحواد الغذائب . أَبْنَقُلُهَا ٨٠٠٠ مليون رسالة سنويا بمكن لمس اثر قطاع التقل الجوي الطارّجة والادوية ، تنقل سنويا على في كافة الخطوات الحكومية : الدفاع ، متن الطائرات . ويستفيد اصحاب مبزان المدفوعات ، النجارة الخارجية البضائع من شبكة خطسوط تصلها والسباحة سواء في الايام العادية او في الاهوال الطارلة

> أكتر من ٩ بالمئة في العام ١٩٧٦ ، وهي أعقسل زبادة سجلت خلال الاعوام النلامة الاخرة . كما سجلت زيادات مماثلة في ارباح الرحلات الداخلية والرحلات المعلية . لقد زاد عدد الركاب في الرحلات العادية الدولية

الشارير ٣ باللة ، وهذه هي المرة الخامسة على التوالى التي ترتفع خيها نسبة عدد الركاب مني الرحلات العادبة النولية على رحلات الشارنر ، والدولية العلاية في العام ١٩٧٦ اي بزيسسادة ٩ غفى العام ١٩٧١ كاثت رحلات الشارتر نبثل ٢٣٤٢

بالمنة من اجمالي الركاب في الرحلات الدولية . في المام ١٩٧٦ هبطت هذه التسبة الى ٢٥٥٦ باللة ان الشركات الاعضاء في الإيانا الس ١٠٩ قد نقلت ٥١٥ ملبون راكب على الخطوط الداخايسة

بالمنة عن عدد الركاب في السركات دامها فسيس ألعام ١٩٧٥ , قباساً لعدد الركابوعدد الكيلومترات، غان هذه الزبادة هي ١٠ باللة ، وانسبب بعدود لزيادة طول الرحلات بالنسبه لمعدل الركاب . لقد بلغ عدد ركاب النا في الرحلات الدولية ١٥ ملبونا ، أي بزيادة ٩ بالله عن العام المسافس بينما سجلت زيادة ١١ باللة قباسا لمدد الركاب في الكيلوميرات .

عدد الركاب في رحلات الشارير زاد بنسية ١١ باللة عن العام ١٩٧٥ ، منها ٩ بالنة في الرحلات الدولية ، بينما زادت النسبة في الرحلات الداخلية؛ ونلك في الدرجة الاولى بسبب انخال سهسلات النوقف في محطة واحدة غقط في الرحلات داخسل الولابات المتحدة في اواخر العام ١٩٧٥ .

عدد ركاب اياتا في الرحلات عبر شمالي الإطلسي زاد مليون راكب ، اي بنسبه ١١ بالله زيادة عن مستوى د١٩٧٥ . معظم هذا التقدم كان بنجه لزيادة رحلات العطل باجور نشجيعية . اأحدول ٢ الذي يرسم تطور سوق الرحلات الجهاعيسة في شمالي الطلسي ببين زيادة ١٢ باللة في اجمالي عدد ركاب الشارنر في الاطلسي في العام ١٩٧٦ ،

وزيادة ٢٧ باللة في رحلات شارتر الإباتا . وللمرة الاولى منذ المام ١٩٧١ زادت في ألمام ١٩٧٦ الرحلات على خطوط آلولايات المتحدة ـــ اوروبا بمعدل أكبر ( ١٢ بالنة ) من معدل زيادة الرحلات على خط كندأ ـ أوروبا ( ٦ بالمنة ) . ولكن يجب الننوبه في الوقت نفسه انه فيما بلغ النقل حده الاقصى على خط كندا ... اوروبا في العام ١٩٧٦ ، فأنه ما زال بنقص بنسبة ٦ بالمَّلَّةُ عن ألمعدل القياسي الذي سجل في العام ١٩٧٢ ركاب ايانا في الرحلات العادية عير وسط الاطلسي لم يتبدل خلال المام ١٩٧٦ قياساً للمام ١٩٧٥ . ودراسة لفثات الرحلات تبين ان الاتجاه مسن الرحلات المادية الى الرحلات التشجيعية استمسر في المام ١٩٧٦ . ففي العام ١٩٧٤ كانت نسبــة الرحلات العادية ٢٨ باللة ، في العام ١٩٧٥ كانت

ولكن الربودات الهزيلة للرحلات عبر وسسط الاطلسي تبدو افضل ندى مقارنتها بنطور الرحلات في جنوب الاطلسي هيث تدنى عدد الركاب في رهلات اياتا العادية بنسبة ١١ بالله في العام ١٩٧٦ . هذا الامر ربها كان يعكس الظروف الاسمسادية والسياسية غير السنقرة في عند من دول أميكسا اللائبنية في ذلك الملم .

النسية ٢٥ بالله .

الاوضاع غير الشجعة في أميركا اللاتينية لسم تنعكس سلبا على خط الاطلسي ، غالطرق النسي نربط اميكا الشمالية بجنوب ووسط امركا ه وداخل أمركا الوسطى لم تشهد سوى نمسسو هامشي في العام ١٩٧٦ .

ننائج اكثر ايجابية حصلت في أماكن اخرى فالطرق التي تربط أوروبا بالشرق الاوسط وأفريقيا أنشهالية استمرت في نموها الديناميكي ، فسجلت تصاعدا بنسبة ٢٧ و.٢ بالله في الرحسلات العادية خلال ١٩٧٦ ، كما شهدت الرحلات العادية عبر الاطلسي تحسنا ملجوظا . وبلغت نسبسة النمو في رحلات ايلنا على خط اوروبا - الشرق الاقصى / اوسترائيا ١٣ بالله .

العادية في اوروبا في العام١٩٧٦ كانت نسجل للعام المثائي على التوالي تقدماً بعد التراجع الذي طرا في المام ١٩٧٤ . وقياسنا لعدد الركاب العملي ، عَانَ مِنْطُقَة اوروبا هي أهم مِناطق وطرق ابانا : ١} مليون راكب في العام ١٩٧٦ يمثلون ٢٢ بالثة من اجمالي ركاب أبانا في الطرق اتدولية ، و ١٨٠

الف رحلة عادية

وقد دلت حركة الطيران خلال الشهور السنة الاولى من العام ١٩٧٧ على استمرار النمو غسي السنة الراهنة ، ولكن بمعدل اقل بخلاف النوقعات السابقة . والاعتقاد السائد حاليا أن نسبة زبادة ركاب الإيانا في الخطوط الدولية سعنراوح ما بين ٣ ولم بالمنة عن مستوى العام ١٩٧٦ ، بينمسما ستتراوح نسبة زيادة ركاب الإباتا في الخطسسوط المطية ما بين } و٦ باللة عن مستوى العسام

ادى نيو الاقتصاد في العام ١٩٧٦ وما ننج عنه من زيادة حجم الصادرات الى زيادة ١٢ بالله في الشحن الجوي الدولي ، ولكن للزيادة في الشحن المحلّى انحصرت بــ ٦ بالله ، وتبلغ حص الشركات الاعضاء في الاياتا من سوق الشحــــن الدولي ٧٨ باللة .

لقد تصاعد اجمللي شحن اباتا الدولي ١٣٠٨ بالمَّة خُلال ١٩٧٦ مقابل زيادة هامشية بلغت ٢

بالمله في العام ١٩٧٥ ، ومع أن النبو كسسان علما في جميع مناطق أباما ، فأن يعض النسطة كانت أكبر نموا من الماطق الاخرى ، عطسرق اسكا اللانسة بتلا كانت اكثر ثموا في حركة الشهن منها في حركة نقل الركاب ، كبا أن تسبة النبو داخل اغريقيا ، ومن إوروبا الى اغريقبا الشهائية بلغت . 7 بالمنة في العام ١٩٧٦ .

ان دراسة شهربة لتطور حركة الشحن في الماء ١٩٧٦ نظهر تراجعا في النبو في أوأخر الملم وخاصة في الطرق والناطق الناضجة مثل شبالي الاطلسي وداخل أوروبا ء ومن التوقع أن يستبر هذا الاتجاء في الاشهر الاولى من العام ١٩٧٧. وبيدو ، كما هنت في نقل الركاب ، أن نهبو الشحن الجوي سيتراجع في العلم ١٩٧٧ الكر مما كان متوقعا . واستناداً الى المطيات عسن الاشهر العبعة الاولى في العام ١٩٧٧ ، يعدر بان الشحن في رحلات أيأتا الدولية العادية بسؤسد بنسبة نفراوح بين ٥ و٧ بالله عن مستوي ١٩٧٦ وان الشحن في رحلات اباتا العادية المحنية سيزيد بنسبة نتراوح بين } و٦ بالله .

رحلات اباتا الدولية زيادة 7 بالله عن العام ١٩٧٦ . الزيادة بين أوروبا واغريقيا الشمطية وبين أوروبا والشرق الاوسط بلغت على النوالي ١٥ باللة و ٢١ بالله ، الامر الذي يفكس منو الرحلات الحرية والتجارة في هذه الطّرق . ولكن البريسد الجوي هبط في العام ١٩٧٦ على طرق جنوبسي وشهالي / وسط الباسيفيك . وبالنسبة للخيط الاخي ، عَانَ التراجع كان بحدث للعام الثالث على

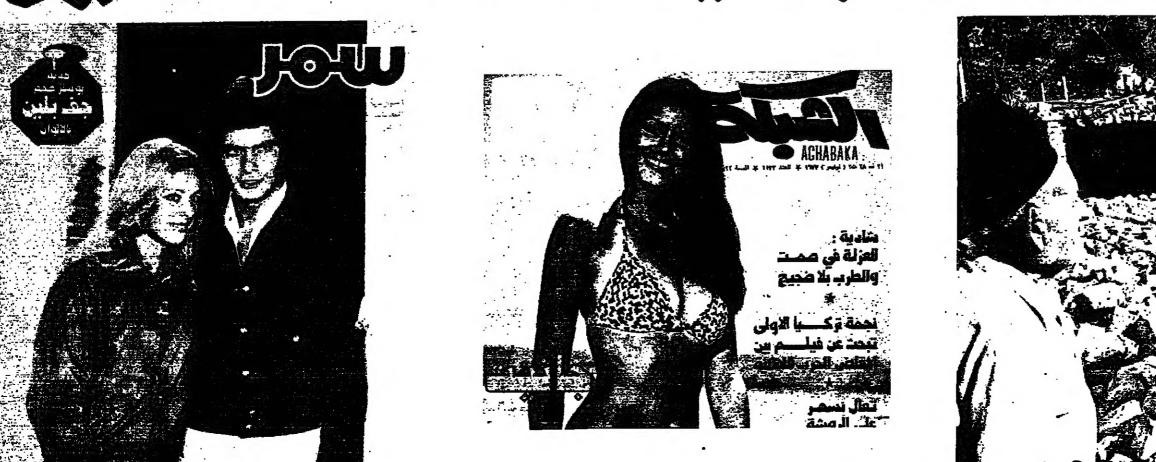
نامين المقاعد اقل من ٧ بالمنة في المعلم ١٩٧٦ ، وفي الوقت نفسه سجلت زيادة القدرة على استيماب التمولات حدها والاقصى البالغ ٧٠٢ بالتة ، الامر الذي بعنبر سببا رئيسياً في تحسن النتاتج المائية لهذه الشركات .

ومن اللاهظ ان ظاهرة استيماب الحمولات قد استبرت في المنعسن خلال المصف الاول من العام الطرقات الدولية مثل طريق شمالي الاطلسي والطرقات داخل اوروبا . كما نبت الظاهرة غسي الرحلات المحلية خلال الاشهر الأولى من العام

ق اواسط الفام ۱۹۷۷ شهد العالم نبيسوا اقتصائبا مضطردا ، واستبرار النبو الاقتصادي بنوع خلص في الولايات المتحدة والمانيا والبابسان سيكون بمثابة دعم هام للاقتصاد ألعالي في العام المقبل . كما من المنوقع تحسن للنخل القومي هذا العام والمعام المقبل . نقاهة اقتصاديات السدول المناعية الاخرى سنكون اتل بطنسما ، ودون مستواها العادى ، وذلك بسبب تدابع مكاعصسة التضخم ، ومع أن السياسة الحكومية ما تزال تركز على لجم ضغوط التضخم ، غين المتوقع في بطريقة حذرة تشجيع النهو الاقتصادي بسيد

التراجع بسبب صعوبات الاعتصاص

وهناك تكينات قوية بخدوث اعتدال في معدل النصحم في نهاية العلم ١٩٧٨ ، من جراء تصاعب احتمالات الفلال والمواسم الوغيرة ، غيما مسدات اسعار الحاجيات بالتوقف عن الصعود . وفي نطاق هذه التكهنات يؤمل أن تكون زيادة الاجور معقولة: والسياسة الحكوميسة التقدية حسنرة ، الا ان مستوى أسمار النفط يبقى عنصرا غير أكيد مع كل ذلك غان التضخم سيبقى في مستوياتها القياسية ألمرتفعة .



البريد الجوى بعد سنتين من التراجع سجل البريد الجوي لي

زادت قدرة الشركات الاعضاء في أياما علسي

۱۹۷۷ ، مع نسجیل اریاح بنوع خاص علی بعض ١٩٧٧ ، ويؤمل ان يستمر هذا التحسن خسساصة اذا عمد الى تخفيض الاجور . التوقعات المستقبلنة

ارتفاع مستويات البطَّالة .

التوقعات حول نبو اقتصاديات السوق تشي الى معدل ٦ بالمئة في العلم ١٩٧٧ ، وللبسك استناذا الى الدراسات الأخرة لصندوق النقيد الدولي ، ويرجح أن يكون للدول المدرة للتعسط حصة الاسد في هذا النبو ، رغم أنها ستعلق من

ونيدو كذلك قدرة المستهلك على الإنفاق مشجمة في الذي القصير في معظم النول التي تنطئق منهسا الطائرات . ويقدر معدل نمو عده القدرة بــ بالله على الإقل في الولابات المحدة ، وكندا ، واليابان ، واوستراليا ، وقرنسا خلال المعام ١٩٧٨ ، ويتوقع من ناهية ثانية انمكابنا عني شعف نبو الدخل في أيطاليا ، وتقدما في قسدرة السنهاك الانفاقية في بريطانيا .